

Des carrés subtils aux couleurs éclatantes : la griffe de Lussigny



Le collectionneur André Le Bozec (à gauche) est à l'origine de cette exposition.

La galerie Wagner accueille depuis samedi une exposition des œuvres de Guy de Lussigny. Né en 1924 à Cambrai et décédé en 2001, cet artiste n'était pas seulement peintre : autodidacte, ce licencié en histoire était aussi un pianiste talentueux qui possédait une grande culture. Peintre figuratif à ses débuts, il se tourna très vite vers l'abstraction

géométrique. Les carrés installés sur les cimaises de la galerie Wagner sont « *des œuvres peintes en finesse, pleine de subtilités avec une parfaite maîtrise de la technique, mais aussi pleine de poésie* », commente Florence Wagner.

Le collectionneur cambrésien André Le Bozec est à l'origine de cette exposition. « *Le rôle du collection-*

neur est de transmettre sa passion aux autres et de ne pas conserver les œuvres pour soi », affirme-t-il. C'est pour cette raison qu'André Le Bozec a offert environ 237 œuvres de Lussigny à plusieurs musées. En s'adressant à André le Bozec, Florence Wagner confie : « *Vous nous avez donné le virus de l'abstraction géométrique.* » ■