

L'œil #748

# L'œil

6,90€ NOVEMBRE 2021

**EXPOS**  
NOS COUPS  
DE CŒUR  
DU MOIS

**COLLECTION  
MOROZOV**  
6 clés pour  
comprendre  
l'exposition  
événement

Giuseppe  
**Penone**  
*La saisissante  
beauté du monde*

**DES FAUX**  
**DANS**  
**LES MUSÉES ?**

**VRAI OU FAUX  
VERMEER?**

**SPÉCIAL  
PHOTO**

ROGER  
FENTON,  
DELPHINE  
BALLEY,  
PARIS PHOTO  
...

John Myatt, *Jeune Fille à la perle*, 2012.

Belgique/Luxembourg 7,90 € - Suisse 11,20 CHF  
Italie/Portugal 7,80 € - Maroc 80 MAD - Canada 11,75 \$ CAD

L 11082 - 748 - F. 6,90 € - RD





5

## JÉRÔME BOREL

Galerie Olivier Waltman – Paris-3<sup>e</sup>  
Jusqu'au 20 novembre 2021  
Avec sa troisième exposition solo chez Olivier Waltman, Jérôme Borel poursuit sa quête autour des questions que posent peinture et existence entremêlées en créant une chambre d'écho, convoquant Écho, la nymphe de la mythologie grecque tombée amoureuse de Narcisse, qui donne à voir une vingtaine de peintures poétiques flottantes, lovées dans l'entre-deux du rêve et de la réalité. L'accrochage inclut tant des pièces anciennes, datant du début des années 2000 que des toutes récentes, car l'artiste réfute, à raison, un certain « diktat » du marché de l'art contemporain ne s'intéressant qu'à l'absolue nouveauté ! Les œuvres se monnaient entre 3000 et 28000 euros. — **V. DE.**

☉ « Jérôme Borel, *La chambre d'Écho* », Galerie Olivier Waltman, 16, rue du Perche, Paris-3<sup>e</sup>, [www.galeriewaltman.com](http://www.galeriewaltman.com)



4\_ Gregory Forstner, *Flowers for the Bold (59)*, 2020, 35 x 27 cm, huile sur lin. © Pierre Schwartz.

5\_ David Bitton, *Vegetal Chandelier*, 2021, suspension de cubes en plexiglas avec led sur miroir, 200 x 42 x 170 cm. © Galerie Wagner.

6\_ Anselme Boix-Vives, *L'Armée du Salut lunaire*, 1964, gouache sur carton, 80 x 107 cm. © Galerie Alain Margaron/Photo Bruno Pellarin.

## GREGORY FORSTNER

Galerie Eva Vautier – Nice (06)  
Jusqu'au 6 novembre 2021  
Dans le prolongement de son exposition cet été au Frac Occitanie de Montpellier, Gregory Forstner présente chez Eva Vautier la série *Flowers for the Bold* (« Des fleurs pour les audacieux »), avec des œuvres inédites de cette série qui l'a conduit depuis plus d'un an, après ses bouledogues et cochons farcesques bien identifiés, à renouveler son vocabulaire. Comme un poisson dans l'eau, ce nageur aguerri plonge fougueusement dans le vase pour en faire sortir, avec dextérité, des tableaux, minimaux ou violents, où jaillissent trombes d'eau, éclaboussures lyriques et bouquets de fleurs baroques. L'ensemble, constitué de 25 œuvres originales (huiles sur toile et fusains sur papier), est superbe. À partir de 2300 euros. — **V. DE.**

☉ « Gregory Forstner, *Lollipop* », Galerie Eva Vautier, 2, rue Vernier, Nice (06), [eva-vautier.com](http://eva-vautier.com)



## MESURES/DÉMESURES

Galerie Wagner et Galerie par Graf Notaires – Paris-8<sup>e</sup>  
Jusqu'au 19 janvier 2022  
En partenariat avec la Galerie Wagner, la Galerie par Graf Notaires, située dans une étude notariale, propose, via l'exposition collective « Mesures/Démesures », un événement spectaculaire réunissant onze artistes qui présentent une quarantaine d'œuvres se situant au carrefour de l'art concret, de l'art construit, du cinématisme et de l'art urbain. Réunissant tant des grands noms de l'histoire de l'art (Carlos Cruz-Diez, Renaud Jacquier-Stajnovicz, Bernard Lassus, Carlos Medina) que des plasticiens actuels soucieux d'exploiter des voies nouvelles, tels Alain-Jacques Levrier-Mussat interrogeant le carré bleu en souvenir de Malevitch ou David Bitton qui a fait le buzz le soir du vernissage avec son vibrant *Vegetal Chandelier*, le corpus de pièces exposées, pour des prix débutant à 2400 euros, invite à penser le monde à travers la forme géométrique pure revisitée afin d'en exploiter ses multiples perspectives (sur rdv au 01 86 90 05 50).

— **VINCENT DELAURY**

☉ « Mesures/Démesures, en collaboration avec la Galerie Wagner », La Galerie par Graf Notaires, 104, avenue des Champs-Élysées, Paris-8<sup>e</sup>, [www.galerie-graf-notaires.com](http://www.galerie-graf-notaires.com)



## ANSELME BOIX-VIVES

Galerie Alain Margaron – Paris-3<sup>e</sup>  
Jusqu'au 13 novembre 2021  
Septième exposition personnelle à la Galerie Alain Margaron pour Anselme Boix-Vives (1899-1969), un ancien berger catalan qui s'est mis à peindre à la retraite et que l'on associe à l'Art brut. Une trentaine d'œuvres sont présentées, essentiellement des peintures et gouaches marouflées sur toile où l'on retrouve l'univers bigarré et joyeux, peuplé de figures inquiétantes et obsédantes, du peintre. La fourchette de prix va de 1500 euros pour un petit dessin à 25000 euros pour les peintures les plus importantes. — **V. DE.**

☉ « Anselme Boix-Vives », Galerie Alain Margaron, 5, rue du Perche, Paris-3<sup>e</sup>, [www.galeriealainmargaron.com](http://www.galeriealainmargaron.com)