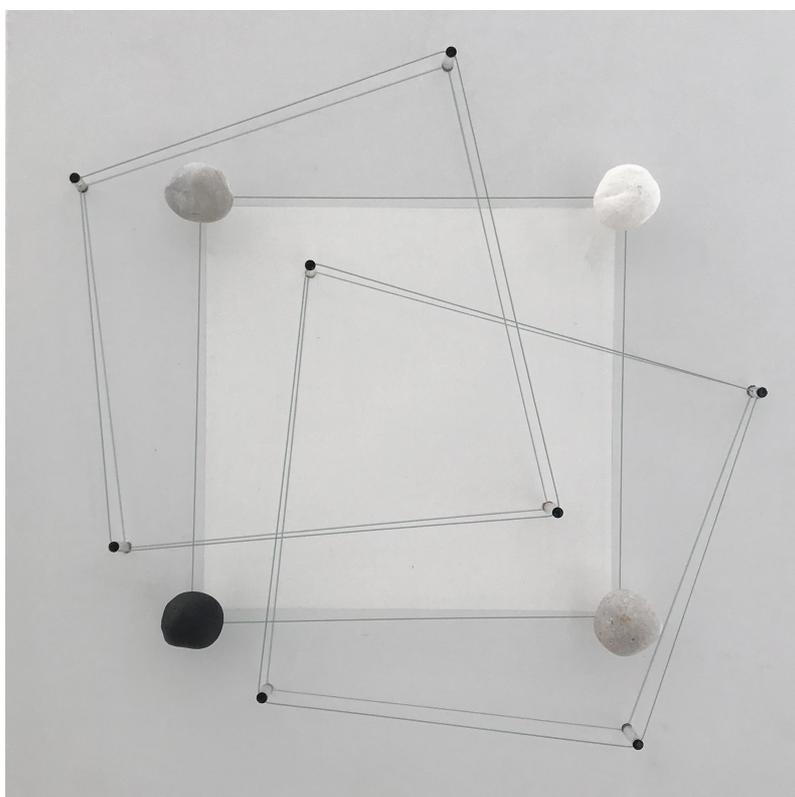


HARUHIKO SUNAGAWA

Sensibilité cosmique



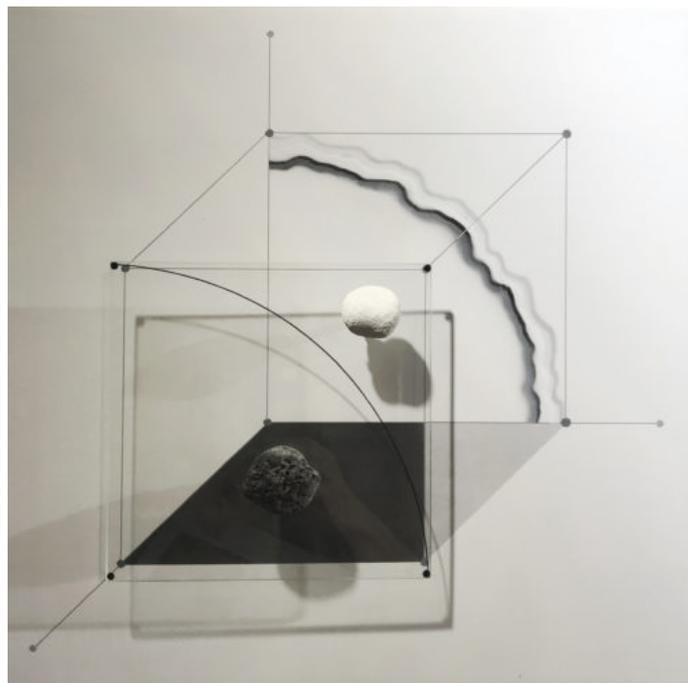
*Haruhiko Sunagawa - Transposition (carré) II
Pierres, tiges de plexiglas, fil de nylon - 40 x 40 x 10 cm - 2006*

Exposition du 24 février au 20 mars 2021
Du mercredi au samedi de 11h à 17h30 et sur RDV

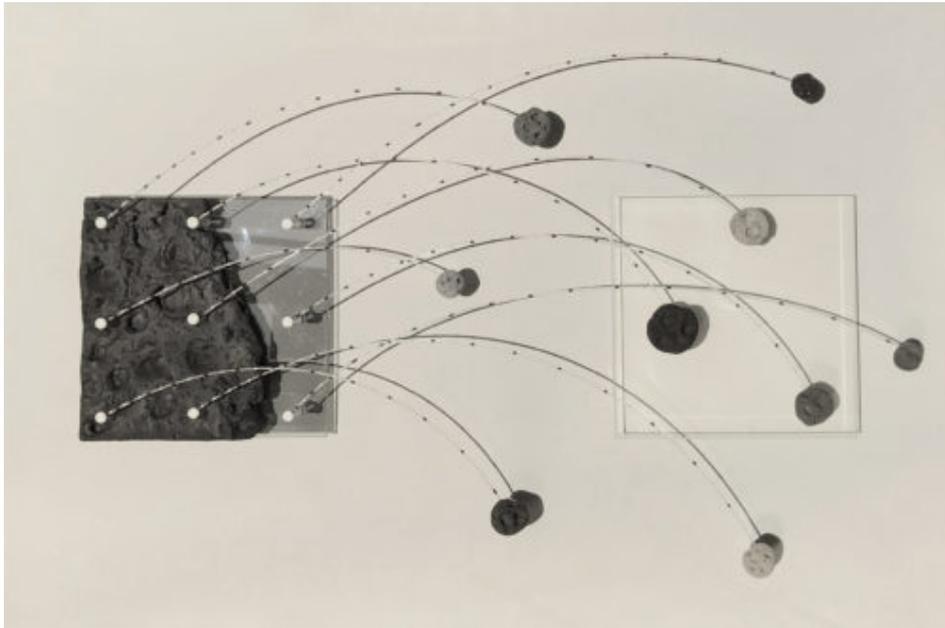
Inauguration Samedi 27 FEVRIER 2021
À partir de 15h en présence de l'artiste

Haruhiko SUNAGAWA – Sensibilité cosmique

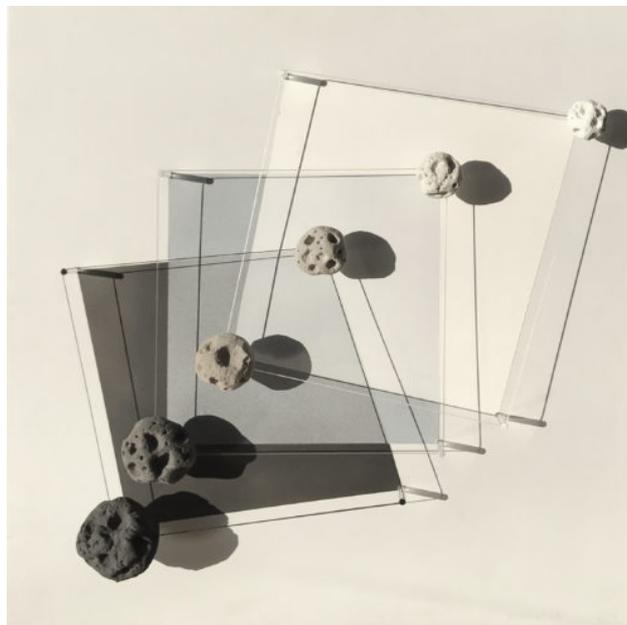
Né au Japon en 1946, Haruhiko Sunagawa est à la fois peintre et sculpteur. Diplômé de physique de l'université des sciences de Tokyo, étudiant au Hammersmith College of Arts de Londres, il s'installe en France dans les années 80. Très vite, il développe un « alphabet du mouvement ». D'un point, il génère une ligne ; de la ligne naît la forme, le vide, le plan, le paysage... Prix Bourdelle en 1991, il sculpte l'espace autour d'une géométrie très rigoureuse dans l'application, mais qui conserve une grande souplesse dans la forme rendue. Il utilise divers matériaux (bois, corde, pierre, verre...) pour jouer avec la lumière, l'ombre, le spectateur et son environnement.



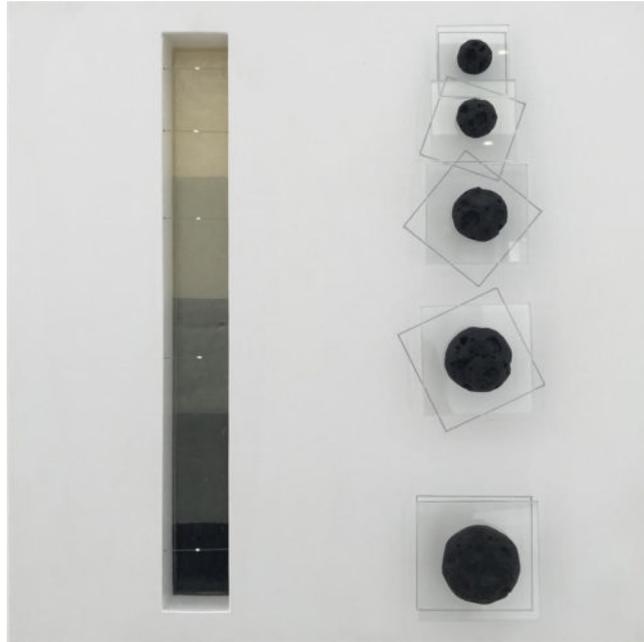
*Haruhiko Sunagawa - Dans le cube
Pierres, verre et acrylique sur bois - 40 x 40 cm- 2004*



Haruhiko Sunagawa - Diffusion IV
Pierres, verre, tiges et acrylique sur bois - 90 x 60 cm - 2016



Haruhiko Sunagawa - Transposition6PNBI
Pierres, verre et acrylique sur bois - 40 x 40 cm - 2014



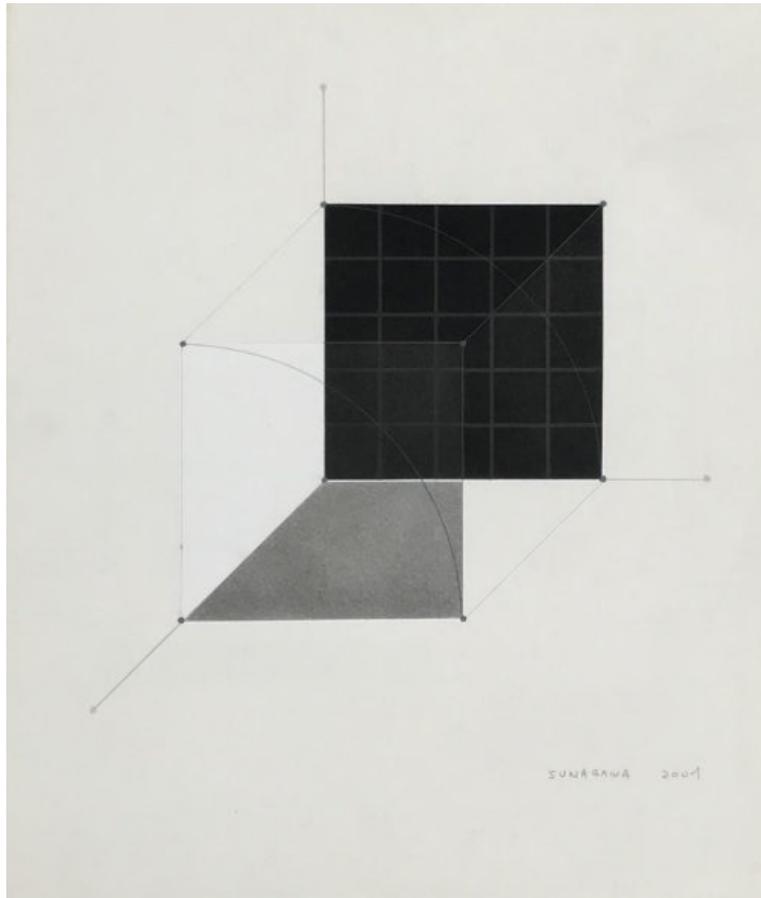
Haruhiko Sunagawa - Transposition (carré) II
Pierres, verre, tige de plexiglas, fil de nylon, résine polyester - 40 x 40 x 18 cm - 2007



Haruhiko Sunagawa - Transposition 13-NB VII
Pierres, verre et acrylique sur bois - 40 x 40 cm - 2013

« Je subis l'influence de la calligraphie japonaise où l'on part là aussi d'un point et d'une ligne ; on est dans un état d'inspiration absolu. Nous avons besoin d'une technique pour exprimer son imaginaire »

Haruhiko Sunagawa



Haruhiko Sunagawa - Sans titre
Gouache sur papier - 37 x 33 cm - 2001

BIOGRAPHIE

Haruhiko Sunagawa

Né en 1946 à Fukuoka (Japon)

Vit et travaille à Paris

FORMATION

- **1970** : Diplôme de physique de l'Université des Sciences à Tokyo
- **1973** : Etudes de dessin et peinture au Hammersmith College of Arts à Londres
- **1991** : Prix Bourdelle



Principales expositions personnelles

- **2016** : Galerie Aller Simple, Longjumeau, France / Galerie Akié Arichi, Paris, France
- **2011** : Galerie La Ligne, Zurich, Suisse
- **2011, 2016** : Galerie Simoncin, Luxembourg, Luxembourg
- **2003, 2006, 2013** : Galerie Denise René, Paris, France
- **1996** : UNESCO, Paris, France
- **1993** : rétrospective au Musée Bourdelle, Paris, France
Galerie Theo, Madrid, Espagne
- **1992** : Franka Berndt Bastille, Paris, France
La FIAC, avec Franka Berndt Bastille, Paris, France
- **1991** : Salon « Découvertes », Galerie Franka Berndt Bastille, Paris, France*
- **1990** : 3^{ème} Nagoya Contemporary Art Fair, avec la Galerie Naïto, Nagoya, Japon
- **1989** : Galerie Franka Berndt Bastille, Paris, France
Galerie Schone, Tokyo, Japon
- **1988** : Galerie Naïto, Nagoya, Japon
- **1985** : Galerie Tsubaki, Tokyo, Japon
- **1984** : CBA Gallery, Tokyo, Japon
- **1982** : CAC de Lyon, France
Galerie Miharudo, Tokyo, Japon
- **1981** : Galerie Chayamachi, Osaka, Japon
Galerie Miharudo, Tokyo, Japon
- **1979** : Galerie Miharudo, Tokyo, Japon
- **1978** : Galerie Kan, Kyoto, Japon

Expositions collectives

- **2020** : « Autour du plan », Galerie Wagner, Paris, France
- **2019** : « Conquêtes Spatiales », Galerie Wagner, Paris, France
- **2018** : Exposition « Katrin Bremermann / Haruhiko Sunagawa / Helen Vergouwen », Douarnenez, France
- **2013** : « Hommage to Denise René », Espace Expression, Miami, Etats-Unis
- **2007** : « Sept Lieux – Sept Matières », Musée de l'Arles antique, Marseille, France
- **1992** : « L'Exposition noire et blanche », Galerie Franka Berndt Bastille, Paris
- **1991** : « Tour du monde de Babel à nos jours », tour Eiffel, Paris
Exposition internationale de verre contemporain, Rouen
« L'Esprit constructif IV », Galerie Franka Berndt Bastille, Paris
- **1988** : « ART 88 », CAC de Lyon
Galerie Franka Berndt Bastille, Paris, France
- **1987** : Musée de Maubeuge, France
« L'esprit constructif III », Galerie Franka Berndt Bastille, Paris, France
« Le 13^{ème} Art », faits et gestes de la création du patrimoine du 13^{ème}arrondissement de Paris, France
- **1986** : « Japon », Espace des Arts de Chalon-sur-Saône, France
- **1983** : Biennale internationale du dessin au musée de Cleveland, Grande Bretagne
- **1981, 1982, 1984, 1985, 1988** : Centre d'art contemporain de Lyon, France
- **1981** : Biennale internationale d'Art contemporain, Brest, France
- **1978** : XVII^e Prix international de dessin à la Miró de Barcelone, Espagne
- **1977** : IX^e Prix international de la ville de Tours, France
- **1976-1978** : Biennale internationale d'Amiens au Musée de Picardie, Franc

Collections publiques

- PACA, Angers, France
- CNAP, Ministère de la Culture, Paris, France
- CAC Lyon, France
- FNAC, Ministère de la Culture, Paris, France
- Musée Gravelines, Suisse
- Fondation Balenciaga, Gipuzkoa, Espagne

Oeuvres monumentales et commandes publiques

- **2015** : réalisation d'un film documentaire Sunagawa (50 min).
- **2003** : réalisation d'une vingtaine d'installations éphémères, au cours d'un séjour de trois mois à la fondation Josef Albers, Connecticut, Etats-Unis
- **1995** : RIVP, Ville de Paris, Paris 12^e arrondissement, France
- **1994** : Groupe Arc Union, Paris 9^e arrondissement, France

Salons et foires artistiques

- **2007** : FIAC, Paris, France
- **2004** : Art Basel, Bâle, Suisse
- **2003** : Art Basel, Bâle, Suisse
- **2002** : FIAC, Paris, France / Art Basel, Bâle, Suisse
- **1981-1987** : Salon « Grands et jeunes d'aujourd'hui », Grand Palais, Paris, France