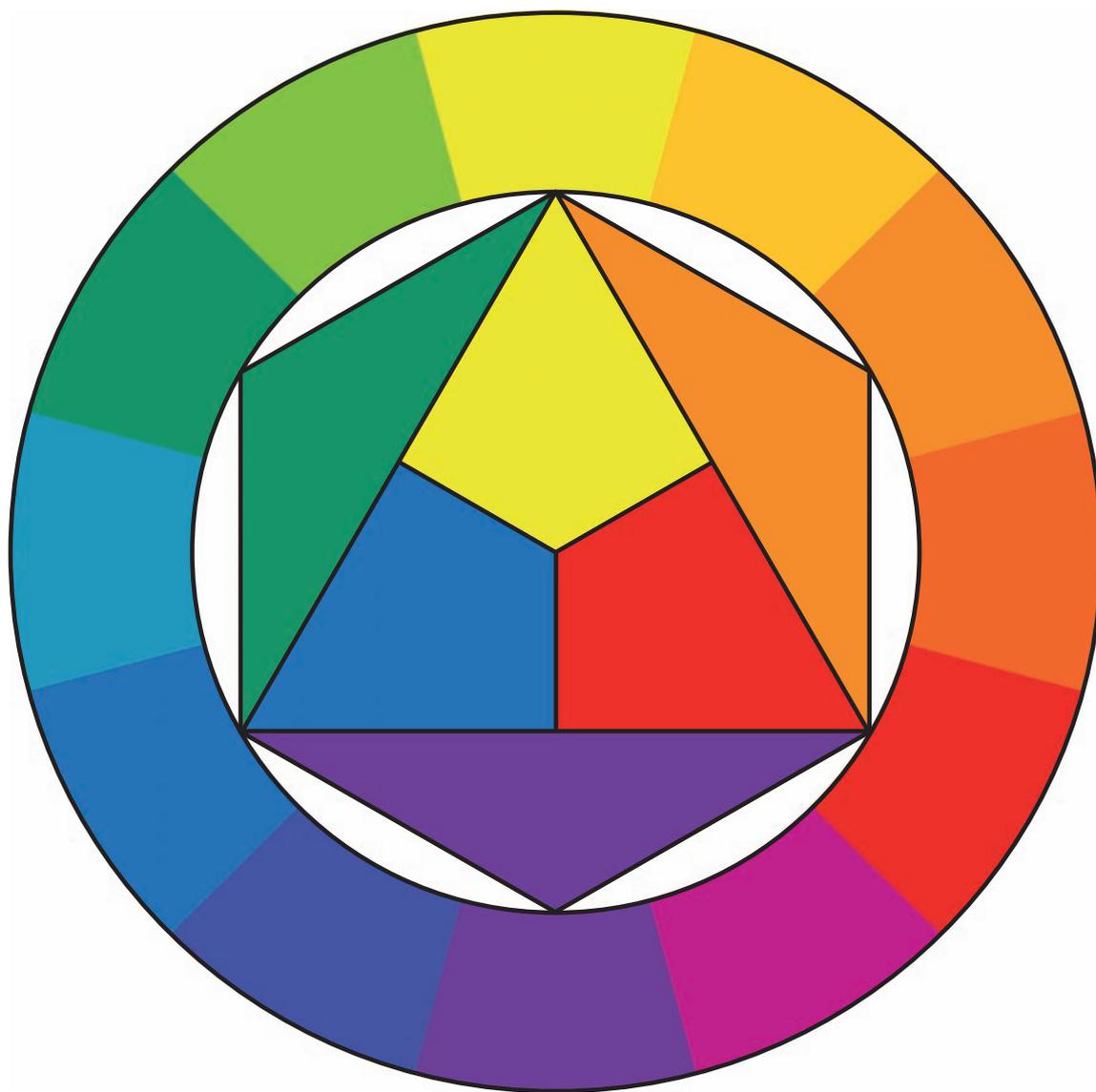


COULEURS PLURIELLES

30 artistes interrogent la couleur



*« Toute l'action de la peinture réside dans le rapport des couleurs entre elles,
dans le rapport des formes entre elles, et dans le rapport entre les formes et les couleurs. »*

Auguste Herbin



Couleurs Plurielles

La galerie Wagner présente quelque 160 œuvres de 30 artistes inscrits dans les courants de l'abstraction géométrique, de l'art concret, de l'art construit, de l'art cinétique ou encore de l'art urbain.

Cette exposition a pour ambition de parler de la couleur, de toutes les couleurs, y compris le noir et le blanc, à travers les multiples approches développées par les artistes présentés.

Certains n'emploient qu'une couleur à la fois ; d'autres sélectionnent une tonalité et la déclinent en dégradés. D'autres encore les superposent, les mélangent, les accolent, les nuancent, les confrontent, voire tentent de les effacer...

Les œuvres présentées questionnent notre perception, notre compréhension et notre ressenti.

Ainsi, peut-on s'interroger sur la manière dont les couleurs rendent lisible la composition, introduisent le mouvement, jouent avec les lignes et les formes, se lient ou s'opposent les unes aux autres... ?

Sont-elles au service de la forme ou est-ce l'inverse ?

Quelles sensations provoquent-elles en nous ?...

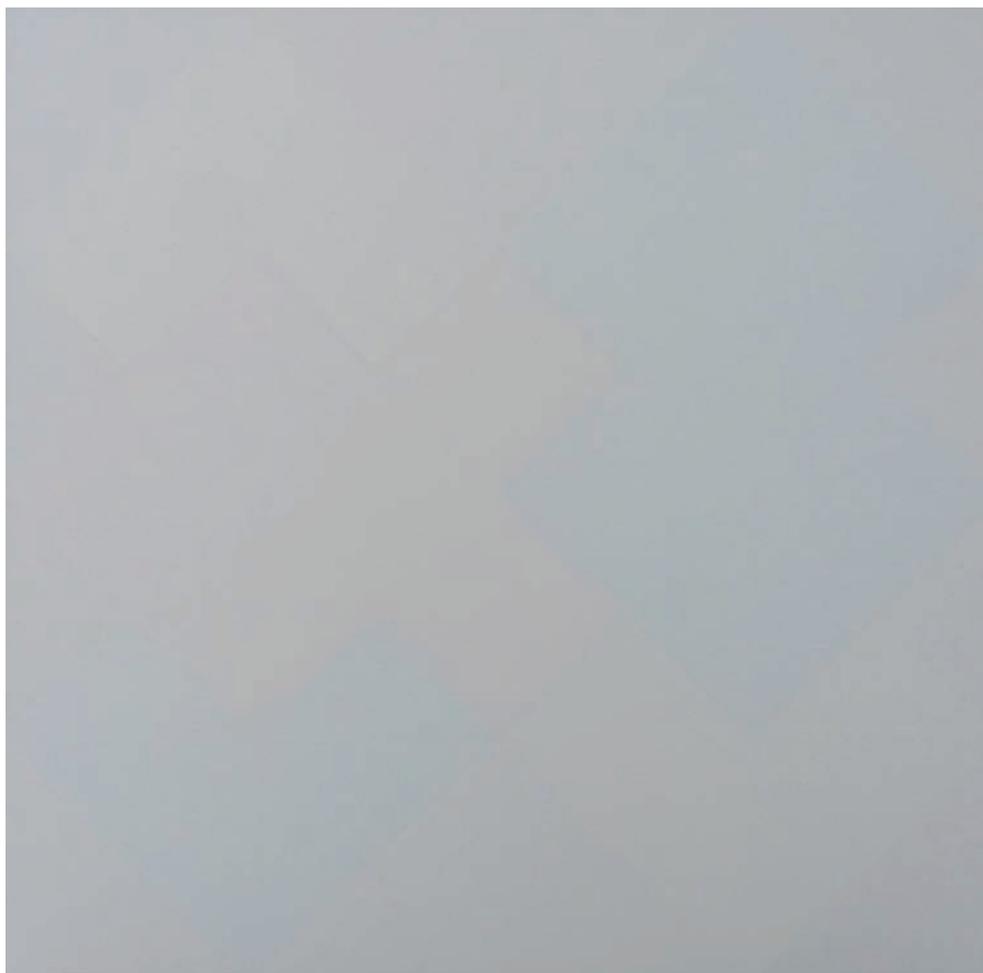
Une attention patiente portée aux œuvres exposées permettra de mieux appréhender le rôle de la couleur dans la création contemporaine.

Artistes exposés

Ode Bertrand
Gaël Bourmaud
John Carter
Miguel Chevalier
Geneviève Claisse
Ivan Contreras-Brunet
Carlos Cruz-Diez
Jo Delahaut
Jean Dewasne
Arthur Dorval
Joaquín Ferrer
Gilbert1
Hans-Jörg Glattfelder
Gottfried Honegger
Gerhard Hotter
Alain-Jacques Levrier-Mussat
Danielle Lescot
Guy de Lussigny
Elissa Marchal
Julio Pacheco Rivas
Dario Perez Flores
Sébastien Preschoux
Jocelyne Santos
Satoru
Seize Happywallmaker
Hans Steinbrenner
Walter Strack
Marie-Thérèse Vacossin
Thomas Vinson
Rachel Wickremer

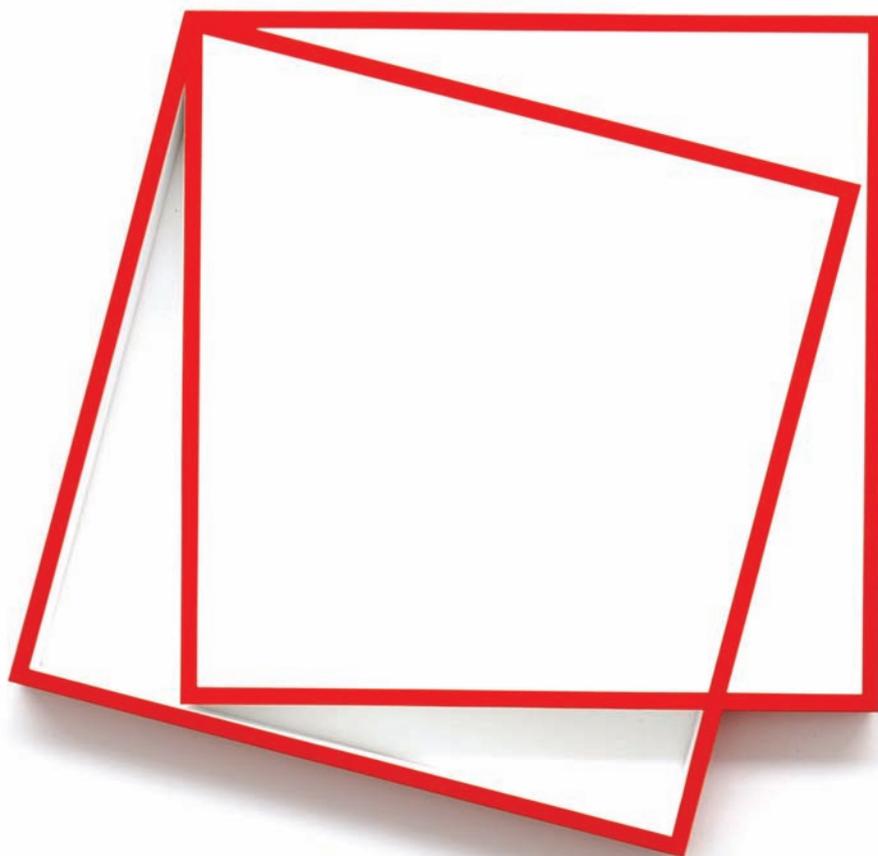
Ce catalogue présente une trentaine des 160 œuvres exposées.

Ode BERTRAND, née en 1930, vit et travaille à Paris



Asuba V
2014 - Acrylique sur toile - 80 x 80 cm

Gaël BOURMAUD, né en 1975, vit et travaille en région parisienne



Hors plan I
2017 - Acrylique sur toile et bois - 75 x 73 cm

John CARTER, né en 1942, vit et travaille à Londres



Overlapping squares, halved areas
2017 - Acrylique et poudre de marbre sur contre plaqué - 43 x 55,2 x 2,5 cm

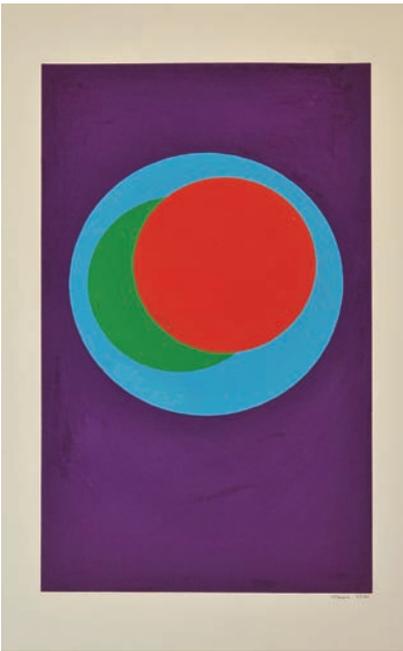
Miguel CHEVALIER, né en 1959, vit et travaille en région parisienne



Méta-cités 6

2016 - Impression numérique sur alluminium - 103,5 x 56 cm

Geneviève CLAISSE, née en 1935, vit et travaille à Paris



Cercles
1963/1966 - 3 Gouaches sur velin - 80 x 60 cm

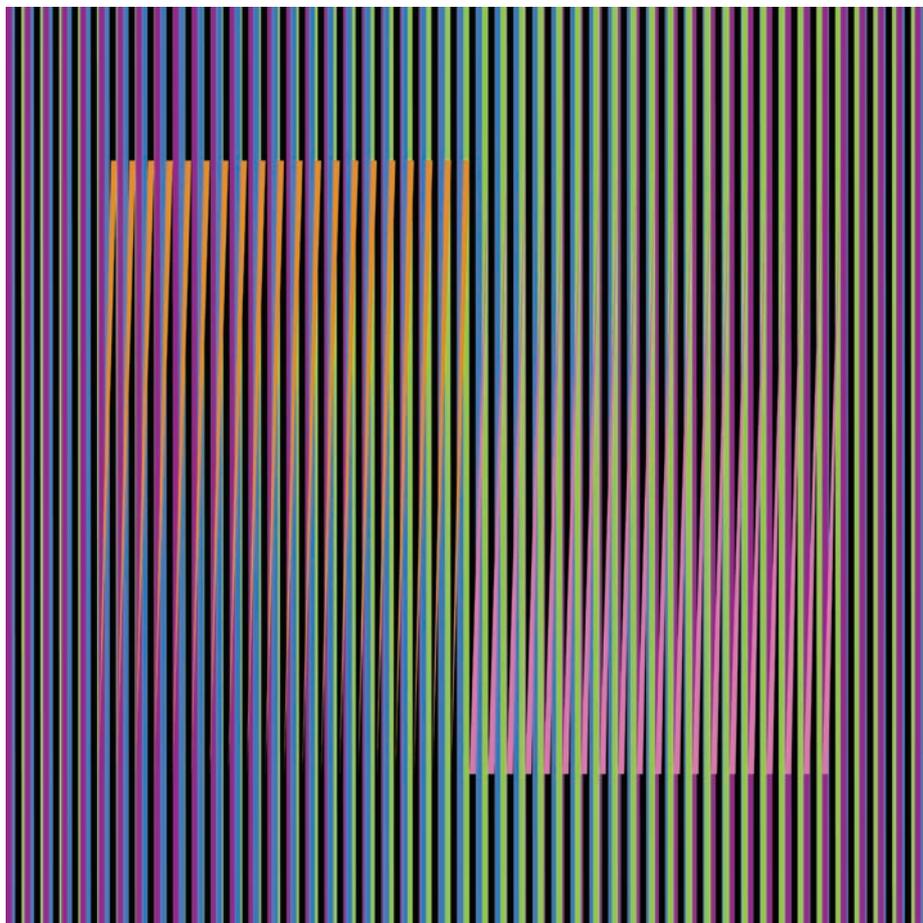
Ivan CONTRERAS-BRUNET, né en 1927, vit et travaille à Paris



Sans titre

1972 - Aquarelle sur papier - 70,5 x 57,5 cm

Carlos CRUZ-DIEZ, né en 1923, vit et travaille entre Paris et Caracas



Couleur additive Betzaida 1
2011 - Chromographie sur papier aluminium et bois n°5/8 - 60 x 60 cm

Jo DELAHAUT, 1911 - 1992, a vécu et travaillé en Belgique



Sans titre (relation n°2)

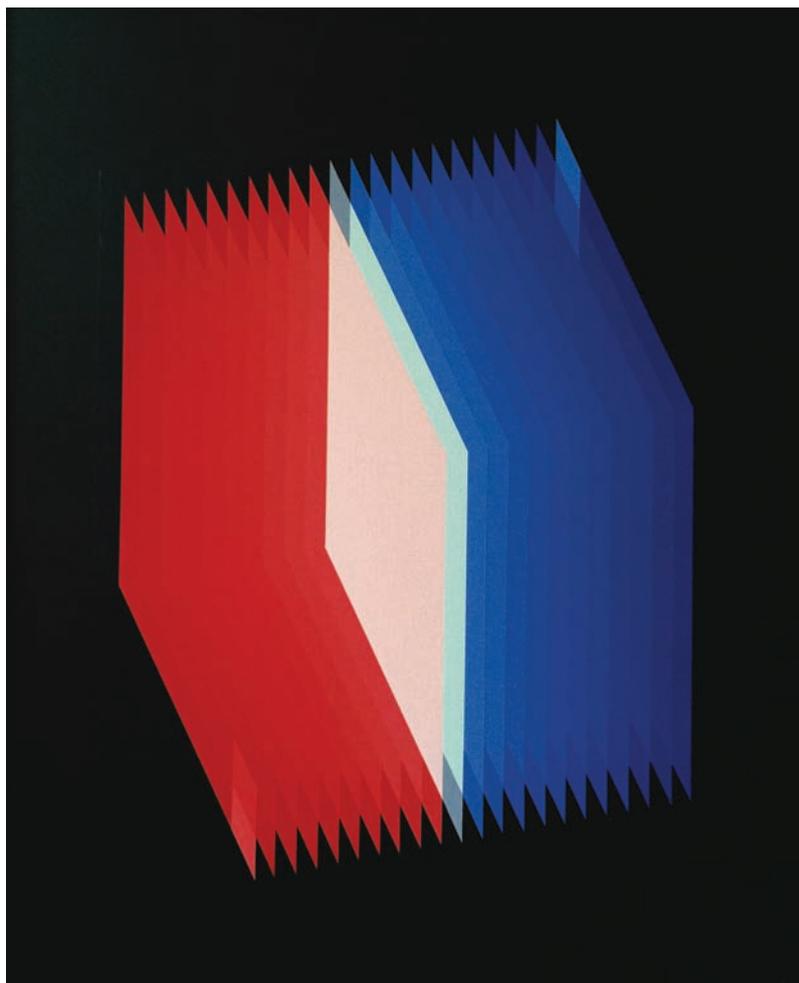
1988 - Sérigraphie sur tissu EA 2/20 - 81 x 81 cm

Jean DEWASNE, 1921 - 1999, a vécu et travaillé à Paris



Gamma sud
Circa 1970 - 2 Laques sur panneau de bois - 50 x 75 cm

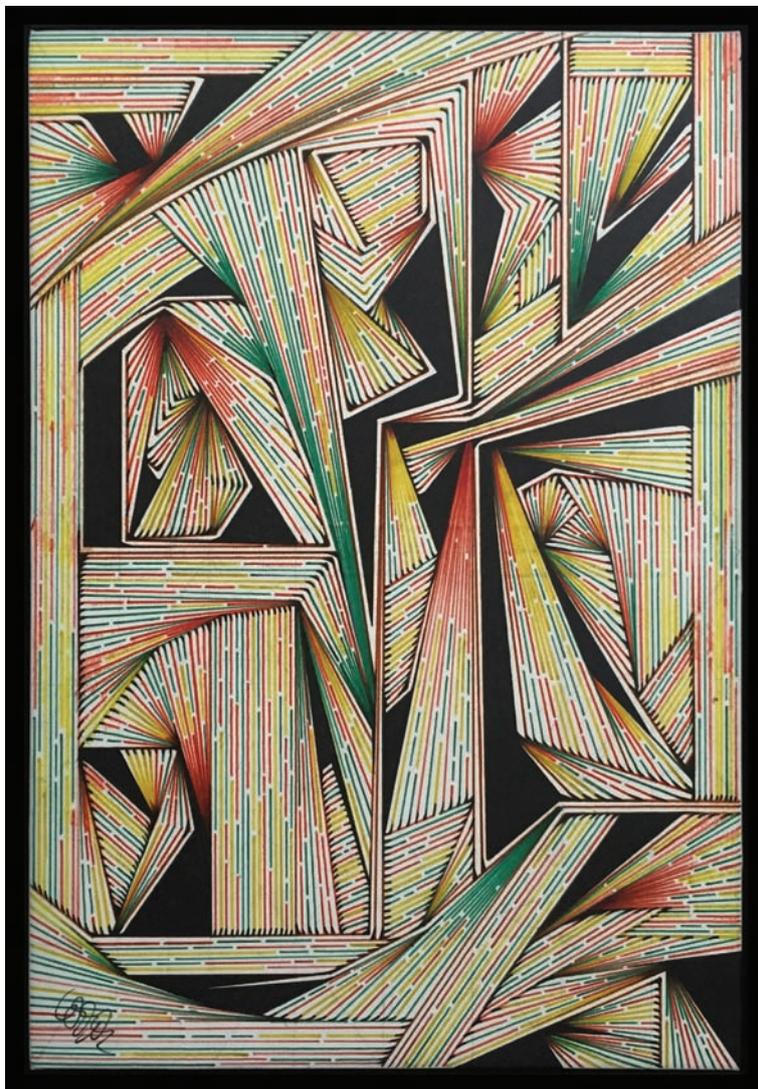
Arthur DORVAL, né en 1987, vit et travaille en région lilloise



Ecllosion géométrique

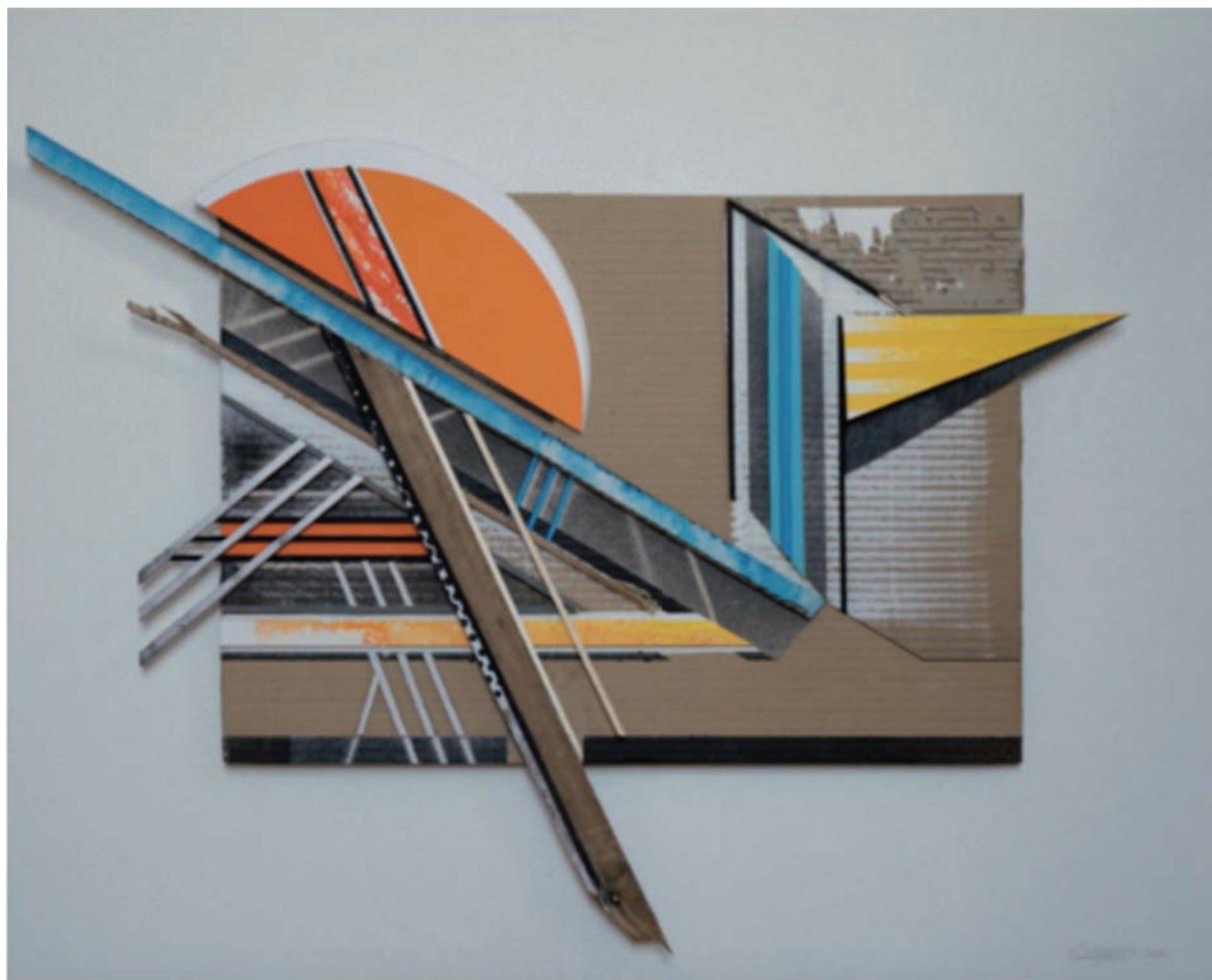
2014 - Acrylique sur toile - 100 x 81 cm

Joaquin FERRER, né en 1928, vit et travaille à Paris



Sans titre
2017 - Technique mixte et marqueur indélébile - 92 x 64 cm

GILBERT1, né en 1980, vit et travaille à Nancy



Assemblage # 10

2016 - Assemblage bois, carton, papier, bombe aérosol, sérigraphie sous plexis - 65 x 80 x 15 cm

Hans-Jörg GLATTFELDER, né en 1939, vit et travaille en Suisse



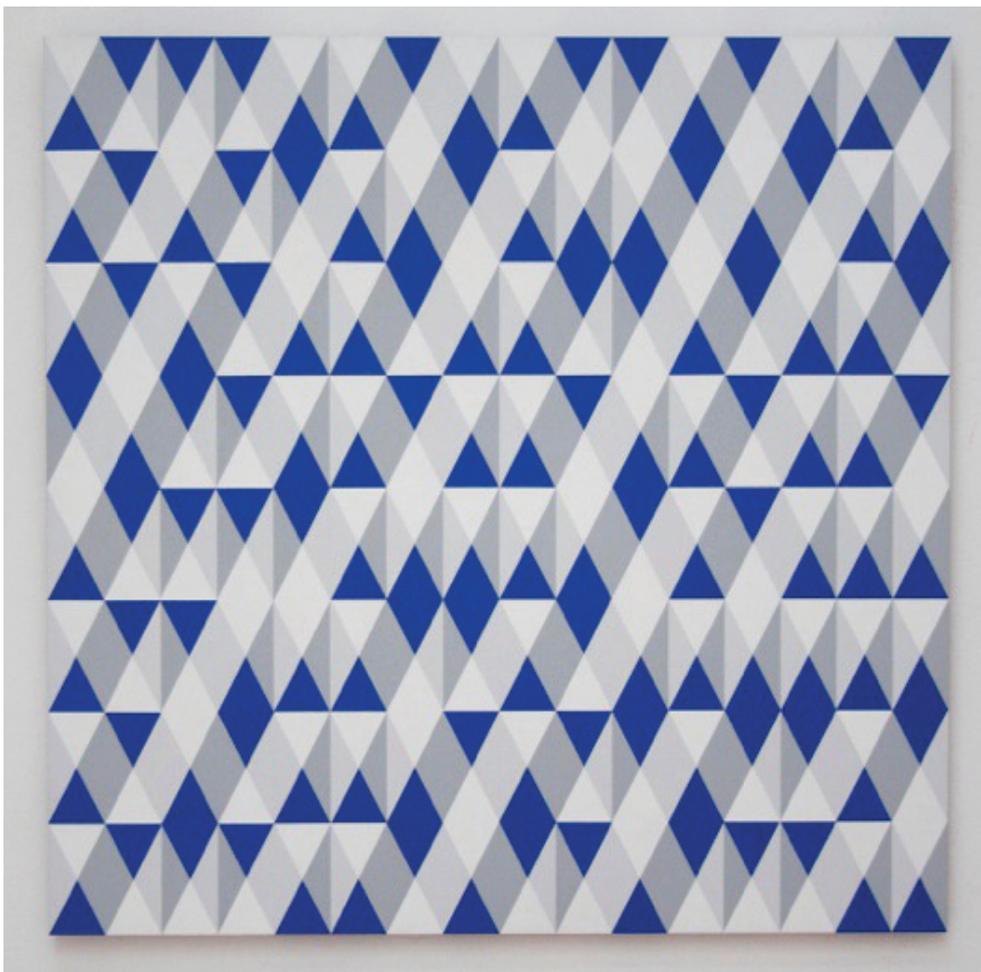
Permutation aus klein und gross
2015 - Acrylique sur toile et bois - 45,5 x 58 cm

Gottfried HONEGGER, 1917- 2016, a vécu et travaillé en Suisse



Sans titre
2014 - 3 sérigraphies n°11/21 - 36,5 x 36,5 cm

Gerhard HOTTER, né en 1954, vit et travaille à Nuremberg



Pyramids XLV
2014 - Acrylique sur MDF - 64 x 64 cm

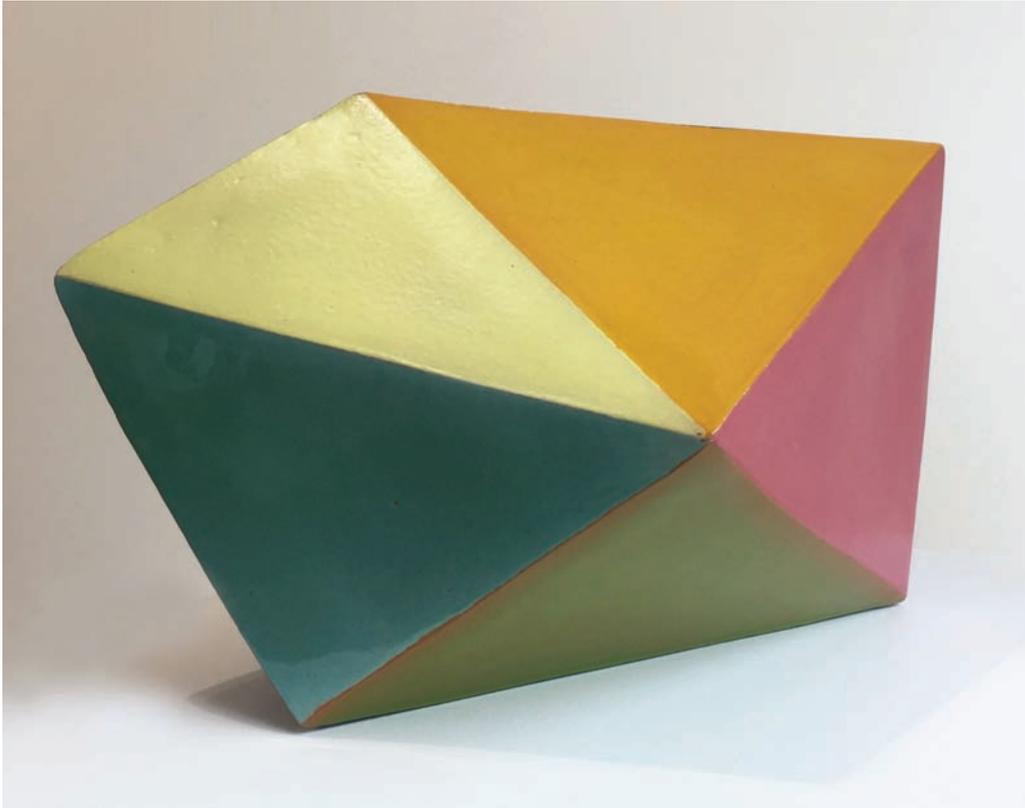
Alain-Jacques LEVRIER-MUSSAT, né en 1971, vit et travaille dans les Hautes-Pyrénées



Écritures-lumière

2012 - Dérivés de pigments sur feuilles de verre - 60,5 x 40,5 cm

Danielle LESCOT, née en 1953, vit et travaille à Paris



Grand brisant
2017 - Faïence émaillée - 27 x 35 x 30 cm

Guy de LUSSIGNY, 1929 - 2001, a vécu et travaillé à Paris



Sans titre

1959 - Huile sur toile - 120 x 93 cm

Elissa MARCHAL, née en 1973, vit et travaille en région parisienne



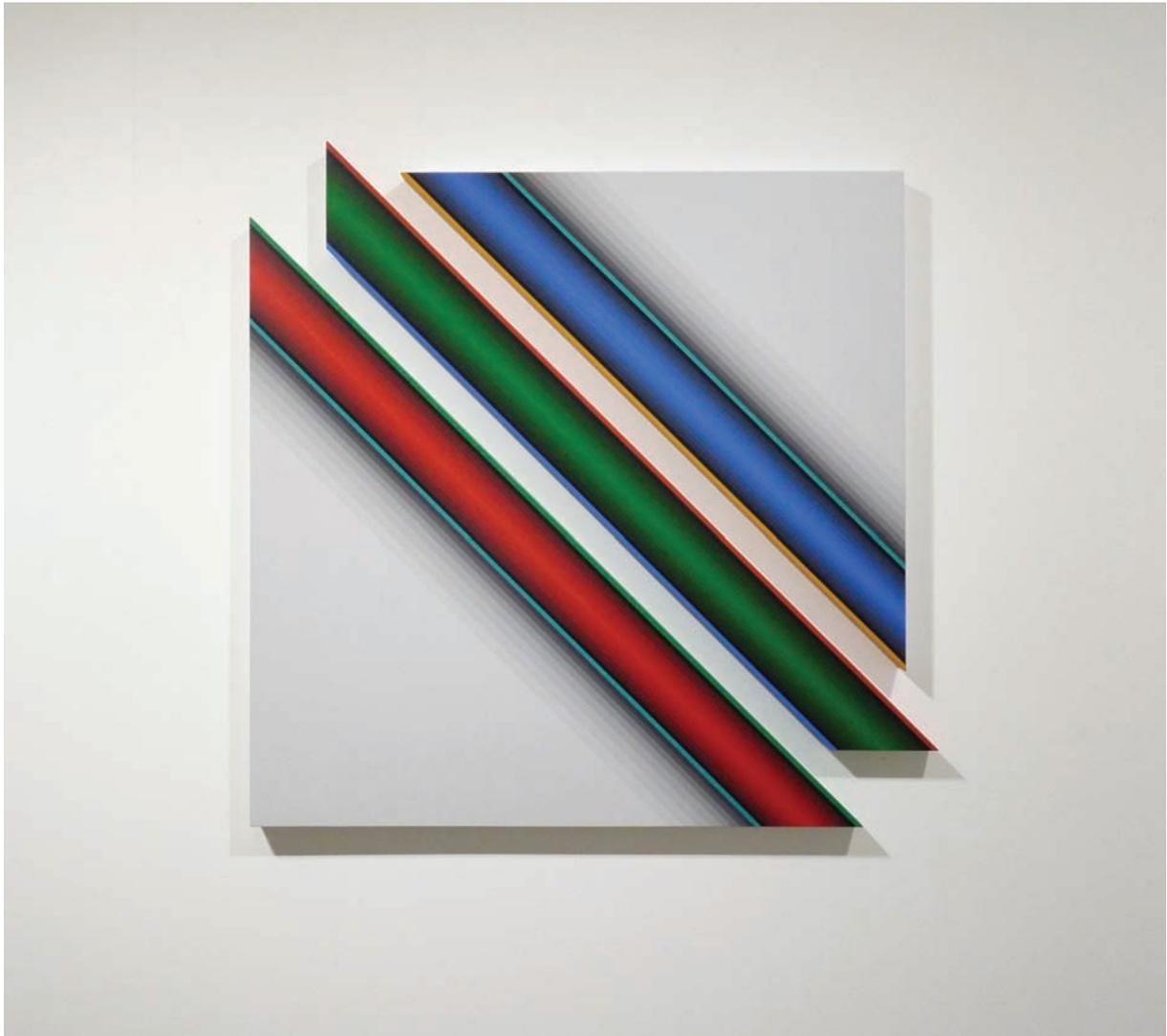
Jalousies 14
2017 - Acrylique et vernis sur bois - 75 x 60 x 2,5 cm

Julio PACHECO-RIVAS, né en 1953, vit et travaille au Venezuela



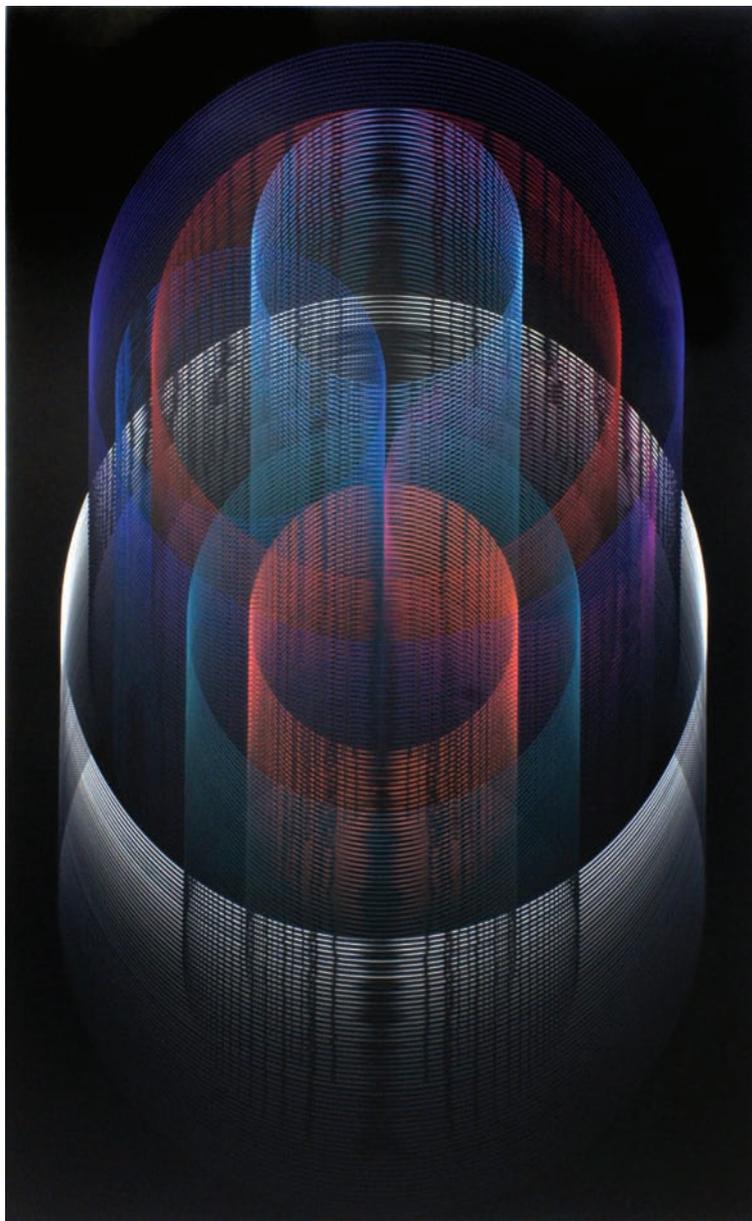
Grosso modo 1
2016 - découpe sur planches MDF et acrylique - 75 x 97 cm

Dario PEREZ-FLORES, né en 1936, vit et travaille en région parisienne



Dynamique chromatique n°570
2016 - Acrylique sur bois - 90 x 90 cm

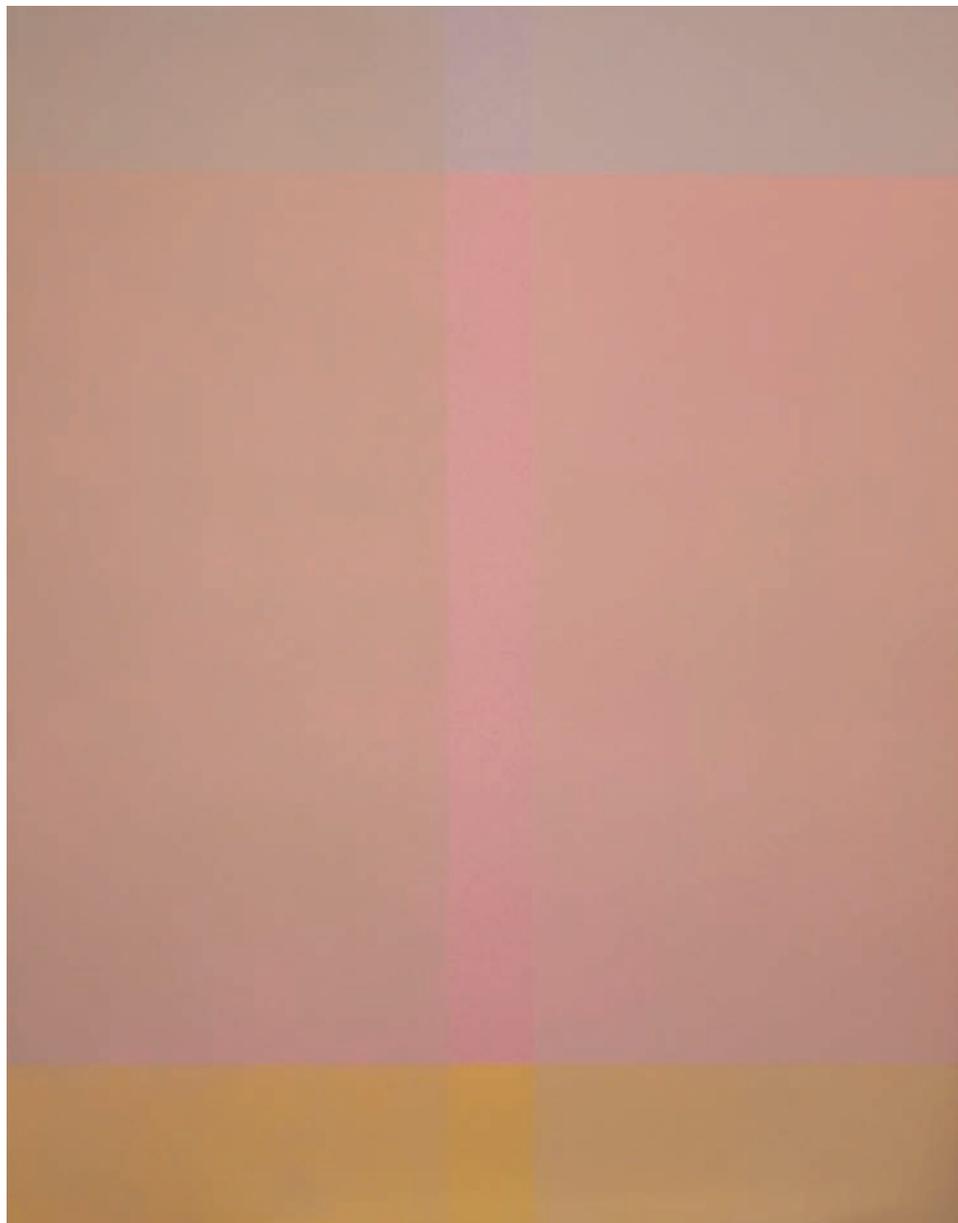
Sébastien PRESCHOUX, né en 1974, vit et travaille en région parisienne



Quantum

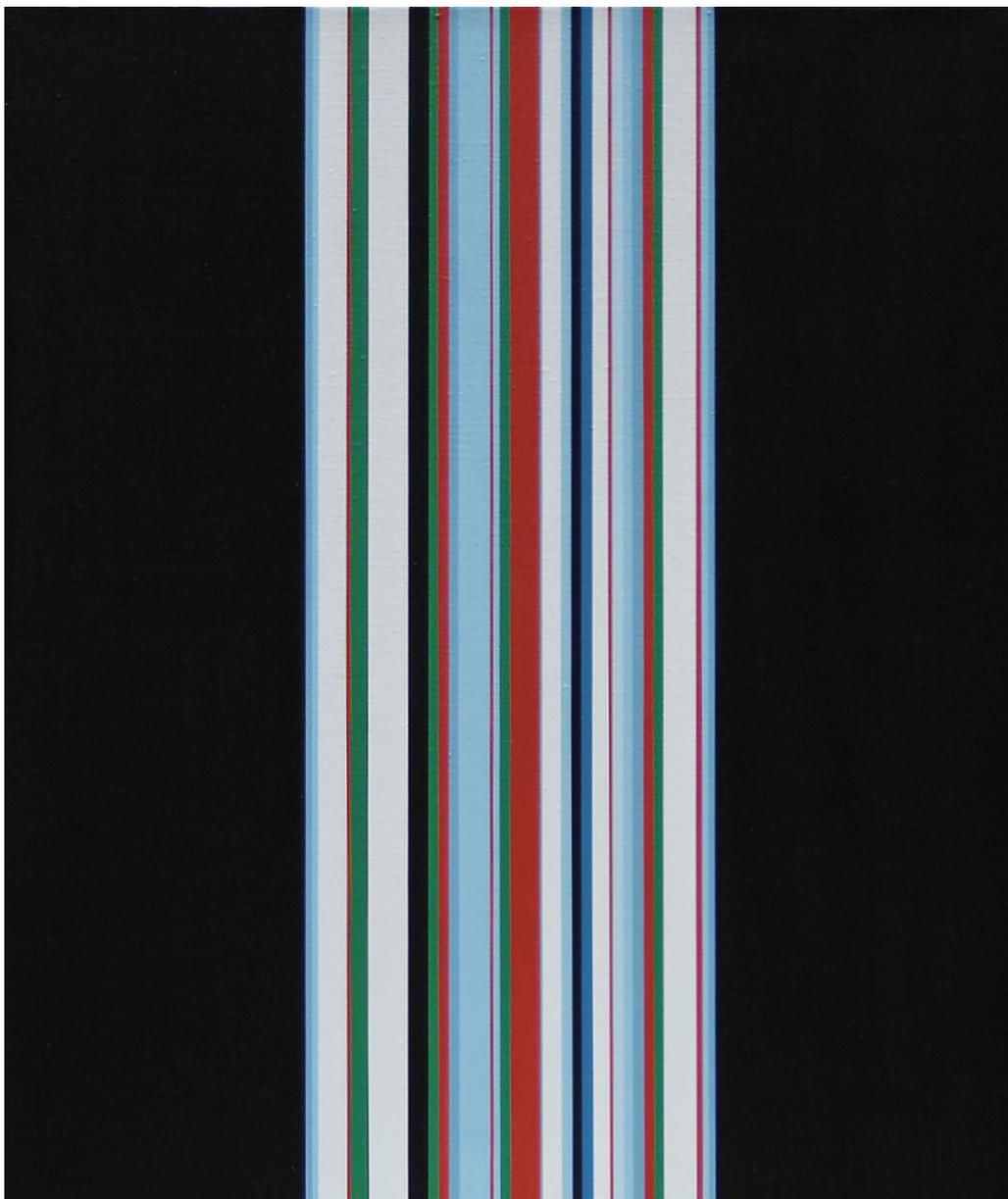
2017 - Acrylique sur bois - 120 x 77 cm

Jocelyne SANTOS, née en 1952, vit et travaille à Semur-en-Auxois



Stratosphère II
2015 - Pigments, liants et acrylique sur toile - 146 x 114 cm

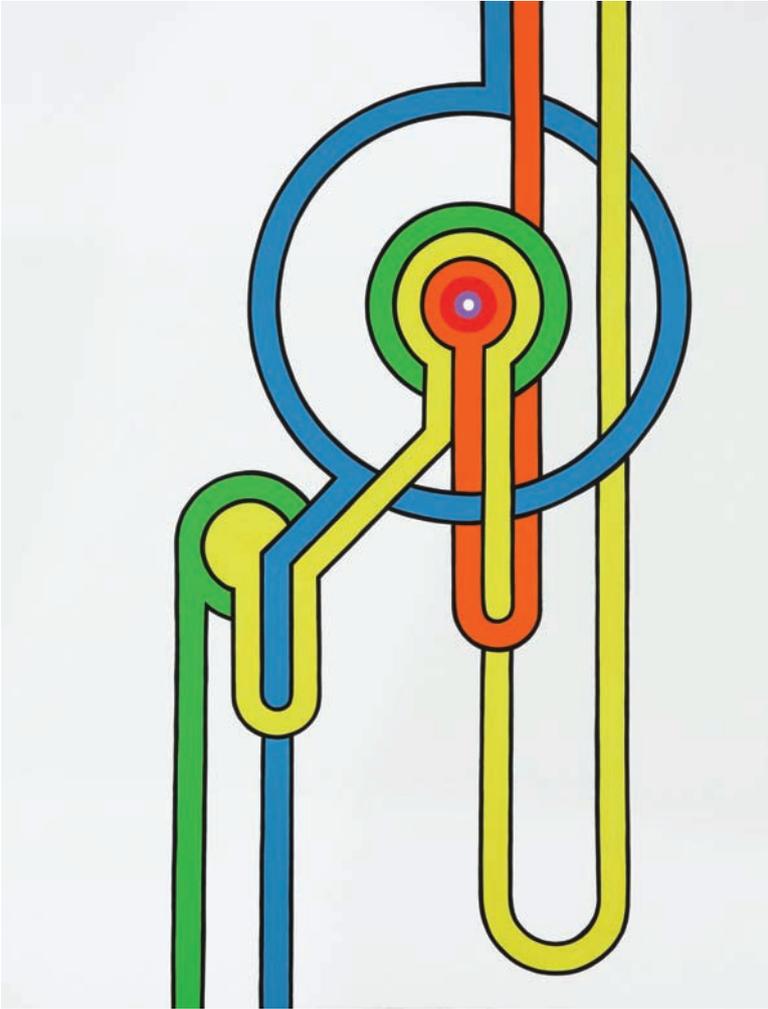
SATORU, né en 1945, vit et travaille à Paris



Sans titre

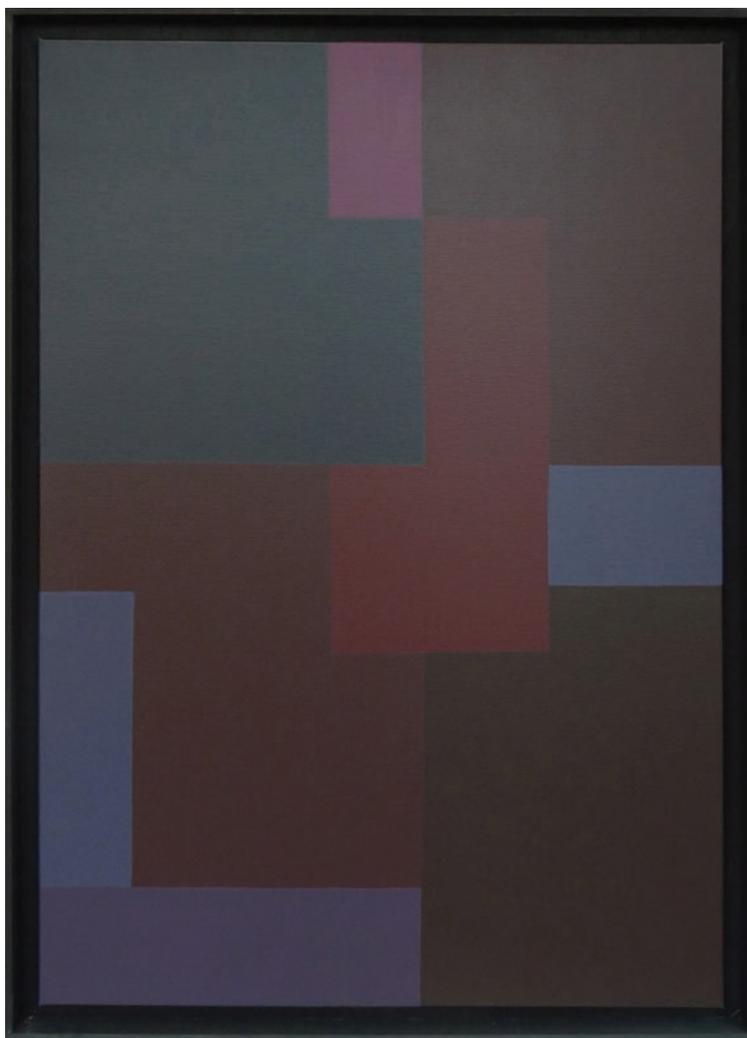
1974 - Acrylique sur toile - 145 x 114 cm

SEIZE HAPPYWALLMAKER, né en 1971, vit et travaille en région parisienne



Projet réseaux modul'air III
2014 - Acrylique sur toile - 116 x 89 cm

Hans STEINBRENNER, 1928 - 2008, a vécu et travaillé en France et en Allemagne



Composition

1997 - Acrylique sur toile - 100 x 70 cm

Walter STRACK, né en 1936 , vit et travaille en région parisienne



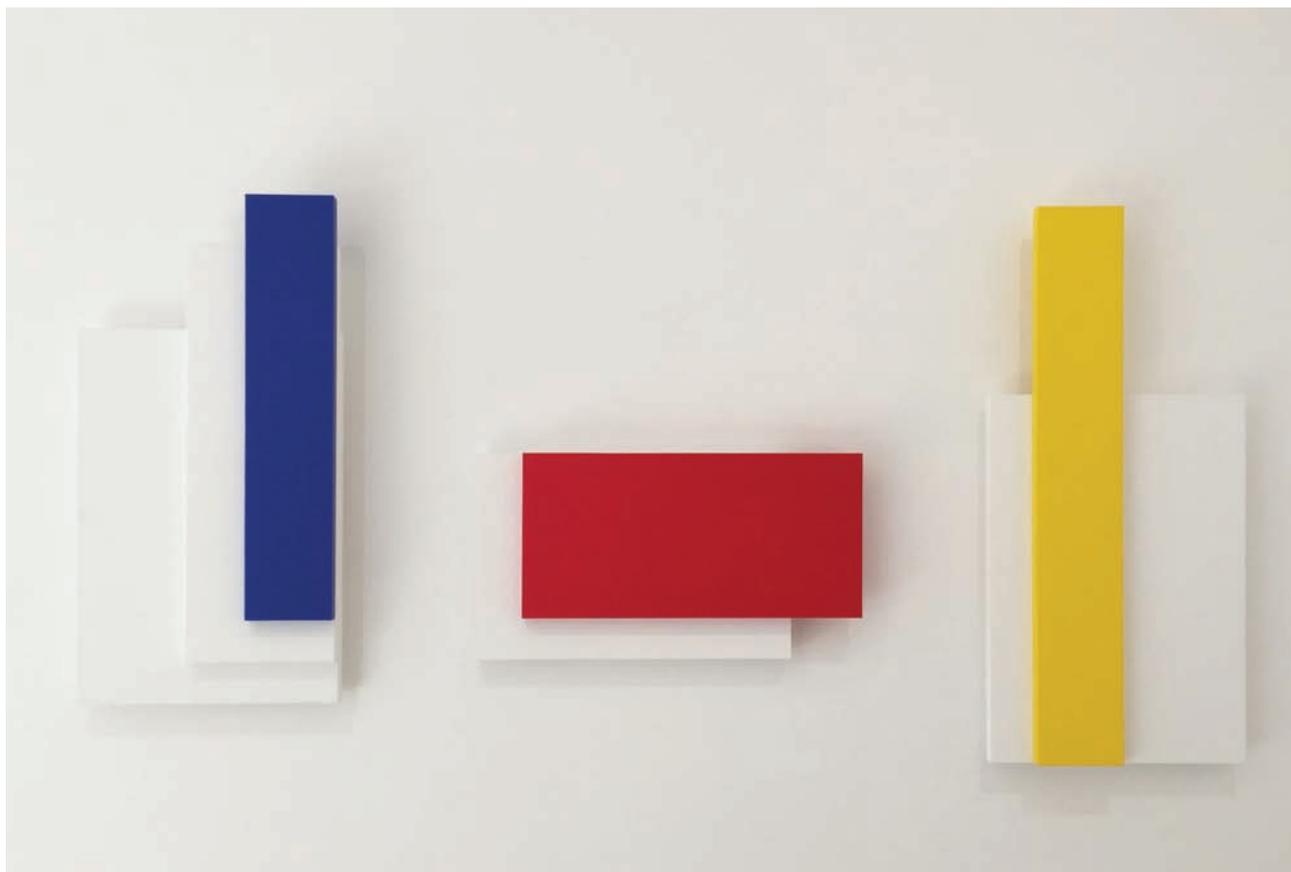
12 V RO 60 42 B
2012 - Acrylique sur toile marouflée sur bois - 60 x 42 cm

Marie-Thérèse VACOSSIN, née en 1929, vit et travaille en France et en Suisse



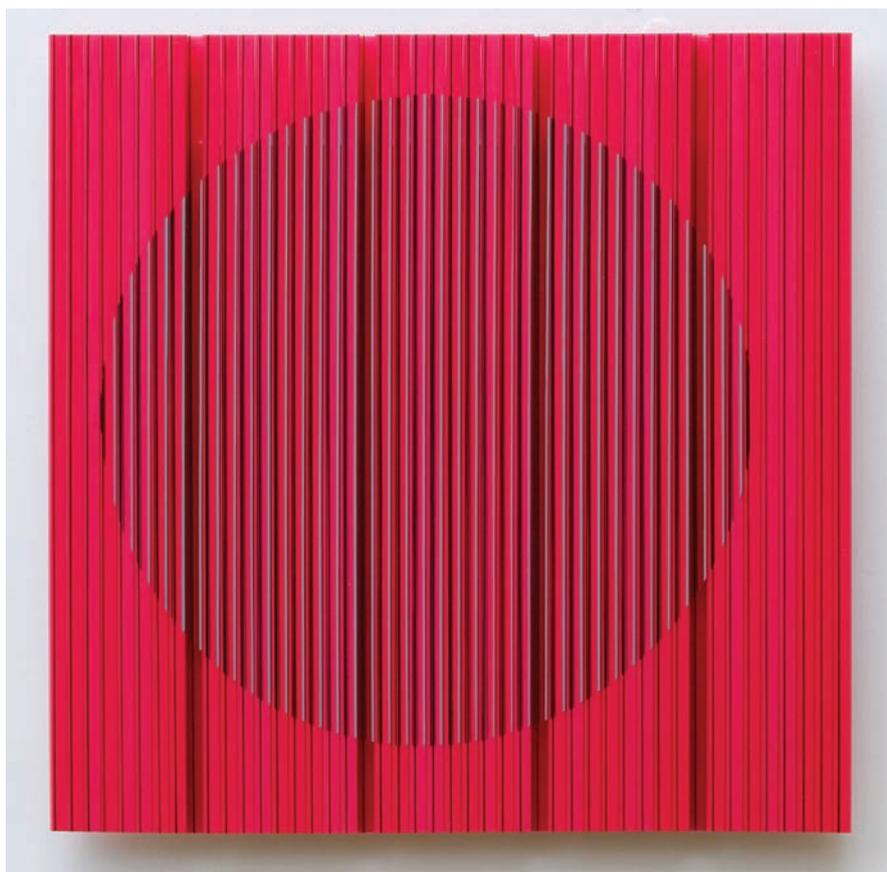
Ogonc Ab3
2012 - Acrylique sur toile - 60 x 60 cm

Thomas VINSON, né en 1970, vit et travaille à Giessen



Weiss Weis Blau - Weiss Rot - Weiss Gelb
2008 - 3 compositions acrylique sur bois - 60 x 30 x 7,8 cm / 25 x 46 x 5,4 cm / 67,5 x 30 x 5,7 cm

Rachel WICKREMER, née en 1976, vit et travaille à Canterbury



Rotate III
2016 - peinture, laque sur polycarbonate - 50 x 50 cm





Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art

96 rue de Paris - 62520 Le Touquet-Paris-Plage

www.galeriewagner.com

contact@galeriewagner.com