

RENDEZ VOUS

SAMEDI 29 MAI

11H-18H

Avec le parrainage du ministère de la Culture
&
le soutien du Comité Professionnel des Galeries d'Art

Quai Malaquais

3 - Galerie Arenthon
5 - Galerie Anne-Sophie Duval

Quai Voltaire

3 - Galerie Chenel
7 - Galerie Brimo de Laroussilhe
11 - Galerie Ratton-Ladrière
21 - Galerie Vandermeersch
23 - Galerie Laurentin
25 - Galerie Berès
27 - Galerie Anne-Marie Monin
33 - Galerie Sismann

Rue de Beaune

5 - Galerie Michèle Hayem
6 - Galerie Patrick Pottier
10 - Marie Biancarelli
11 - Galerie Alexandre Piatti
12 - Gabrielle Laroche
14 - Galerie Lamy Chabolle
24 - Galerie Bazin
24 - Galerie Vauclair

Rue des Beaux-Arts

2 - Galerie Le Minotaure
2 - Galerie Monbrison
3 - Galerie Raymond Dreyfus
4 - Galerie Abla & Alain Lecomte
4B - Galerie Patrice Trigano
7-9 - Galerie Claude Bernard
8 - Galerie Flak
10 - Galerie Arnaud Lefebvre
10 - Artisyou
12 - Galerie Mermoz
12 - Galerie La Forest Divonne
17 - Galerie Meyer

Rue Bonaparte

5 - Galerie Chastel-Maréchal
11 - Galerie Dutko
11 - Galerie Lucas Ratton
12 - Galerie Yves Gastou

Rue Dauphine

31 - Galerie Kreo

Rue des Grands Augustins

19 - Galerie Wagner

Rue Guénégaud

14 - Galerie Schoffel de Fabry
15 - Ségolène Brossette Galerie
27 - Galerie Arnoux

Rue Jacob

12 - Galerie David Ghezelbash
22 - Galerie Eberwein
36 - Galerie Dina Vierny

Rue Jacques Callot

6 - Galerie Loevenbruck
8B - Galerie Xavier Eeckhout
10 - Galerie Bernard Dulon
12 - Galerie Nicolas Deman

Rue de Lille

6 - 1831 Art Gallery
35 - Galerie Delalande
37 - Philippe Vichot

Rue Mazarine

19 - Galerie Alain Le Gaillard
34 - Galerie Olivier Castellano
36 - Galerie Jacques Barrère
50 - Galerie Lélia Mordoch
52 - Galerie Renaud Vanuxem
74 - Galerie Olivier Waltman

Rue Saint-André des Arts

47 - Galerie Kamel Mennour

Rue du Pont de Lodi

6 - Galerie Kamel Mennour

Rue des Saints-Pères

3 - Valérie Levesque
13 - Galerie des Modernes
16 - Galerie Molin Corvo
16 - Galerie MiniMasterpiece
16 - Galerie Delesalle
17 - Galerie Bertrand de Lavergne

Rue de Seine

12 - Galerie de l'Institut
12 - Galerie Jacques Lacoste
14 - Galerie Berthet-Aittouares
16 - Galerie Applicat-Prazan
18 - Galerie Jousse Entreprise
20 - Galerie Zlotowski
27 - Galerie Les Yeux Fertiles
27 - Galerie Jean-Baptiste Bacquart
28 - Galerie Alain Marcelpoil
29 - Galerie Berthet-Aittouares
30 - Galerie Christian Deydier
31 - Galerie Charles-Wesley Hourdé
33 - Galerie Philippe Ratton
33 - Galerie Yann Ferrandin
33 - Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois
34 - Galerie Matthieu Richard
36 - Galerie Lansberg
41 - Galerie Vallois
47 - Galerie Lara Vincy
53 - Galerie Hervé Courtaigne

Rue Visconti

2 - Galerie Voyageurs & Curieux
3 - Galerie GNG
3 - Galerie Eric Hertault

GALERIE ARENTHON

3, quai Malaquais



Raoul UBAC (1910-1985)

Ratilly, 1976

Lithographie originale

62,5 x 55 cm

RAOUL UBAC

GALERIE ANNE-SOPHIE DUVAL

5, quai Malaquais



Jean-Michel FRANK (1895-1941)
Paire de chaises
En chêne blond, circa 1920
Estampillées J.M.FRANK
Haut. : 87 cm ~ Larg. : 33 cm ~ Prof. : 39,5 cm

INVITÉ

THEMES & VARIATIONS, LONDRES - ROYAUME-UNI

GALERIE CHENEL

3, quai Voltaire



Bouc

Marbre

Art romain, I^{er} siècle ap. J.-C.

Haut. : 50 cm ~ Larg. : 60 cm ~ Prof. 17 cm

Animal, Itinéraire Saint Germain

Exposition du 28 mai au 10 juillet 2021

GALERIE BRIMO DE LAROUSSILHE

7, quai Voltaire



Deux chiens couchés sur un élément de draperie
provenant du gisant des entrailles de Blanche de France (1328-1392)
Fille du roi Charles IV Le Bel et de la reine Jeanne d'Évreux
Marbre, Île-de-France, fin du XIV^e siècle
Haut. : 9,5 cm ~ Larg. : 26,5 cm ~ Prof. : 13 cm

GALERIE RATTON-LADRIÈRE

11, quai Voltaire



Attribué à Girolamo VISCARDI (1467-1522)

Martyr de saint Sébastien

Marbre

Haut. : 81,8 cm ~ Larg. : 27,3 cm ~ Prof. : 20,5 cm

GALERIE VANDERMEERSCH

21, quai Voltaire



Attribuée à Alfred-Auguste JANNIOT (1889-1969)

Nymphe sylvestre, circa 1930

Céramique à émail stannifère blanc craquelé

Porte une étiquette partielle « Biennale Internationale d'Arte Venezia - 1934 - XII 276 »

Sans signature apparente

Haut. : 82 cm

GALERIE LAURENTIN

23, quai Voltaire



Alfred MANESSIER (1911-1993)

Composition, 1948

Aquarelle et encre sur papier

Signé et daté « Manessier 48 » en bas à droite

32,4 x 23,7 cm

ALFRED MANESSIER

La couleur

Exposition du 19 mai au 26 juin 2021

GALERIE BERÈS

25, quai Voltaire



Georges MATHIEU (1921-2012)
Composition abstraite, 1954
Tempera sur papier
Signée et datée, en bas à droite « MATHIEU 54 »
50 x 65 cm

Provenance :
- Galerie Pierre
- Collection M. et Mme Maremont, Winnetka, Ill. USA.

GALERIE ANNE-MARIE MONIN

27, quai Voltaire



Vase en marbre blanc à décor de Bacchanale dit « Vase Borghèse »

France

Copie du XVIII^e siècle réalisée d'après un vase antique daté de l'an 40 av. J.-C.

Marbre blanc

Haut. : 126 cm - Diam. : 63 cm

Le modèle original figure sous le nom de vase Borghèse dans les collections du Louvre
Trois autres célèbres copies réalisées au XVII^e siècle sont dans les jardins de Versailles

GALERIE SISMANN

33, quai Voltaire



Attribué à Pierre COURTEYS (1520-1581)
L'Introduction de Psyché aux dieux de l'Olympe (détail)
Émail peint sur cuivre
Limoges
Seconde moitié du XVI^e siècle
Haut. : 30,5 cm - Larg. : 39,5 cm

RENAISSANCE, FRANCE-ITALIE, 1500-1600

GALERIE MICHÈLE HAYEM

5, rue de Beaune



Vivian VAN BLERK (né en 1971)

Le dernier train, 2021

Miroir en grès et platine

Pièce unique, signée

Haut. : 43 cm - Larg. : 33 cm - Prof. : 20 cm

VIVIAN VAN BLERK

Le dernier train

Exposition du 29 mai au 26 juin 2021

GALERIE PATRICK POTTIER

6 & 7, rue de Beaune



Jean MARAIS (1913-1998)

La porteuse d'eau

Sculpture en terre rouge de Vallauris

Pièce unique signée en creux au dos

Haut. : 114 cm

MARIE BIANCARELLI

10, rue de Beaune



Louis WIESE (1853-1923)
Important jonc en or fin (24 carats)
de style antique orné d'une intaille d'époque romaine
en prase représentant une « Venus Victrix »
Paris, circa 1900
Poids : 53 grammes

GALERIE ALEXANDRE PIATTI

11, rue de Beaune



Viège à l'enfant

Feuillet gauche d'un diptyque

France, vers 1340

Ivoire

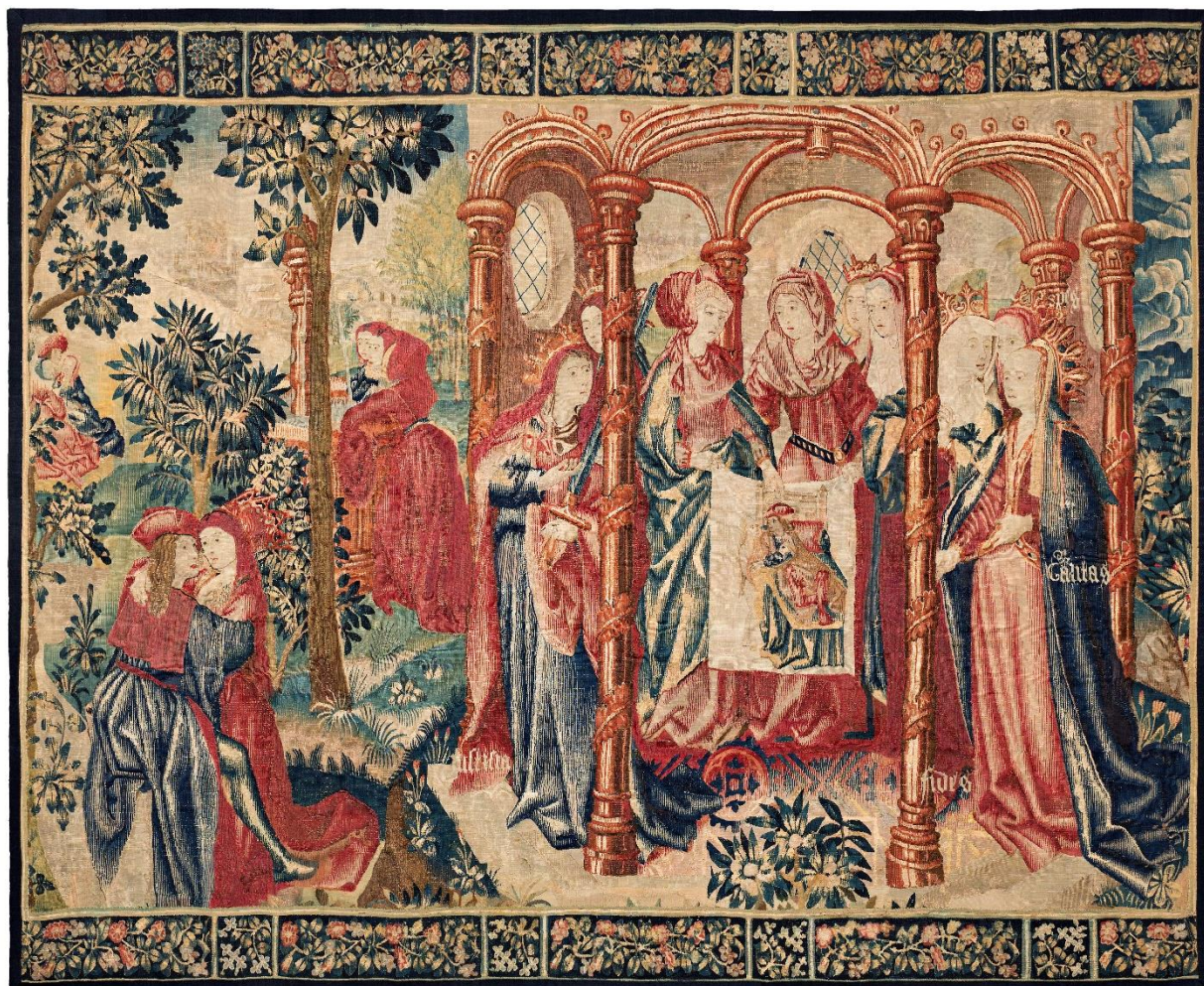
Haut. : 12,4 cm - Larg. : 7,7 cm

Provenance :

- Collection Demotte, Lucerne
- Collection Ernst et Martha Kofler-Truniger, Lucerne
- Collection J. Kugel, Paris

GABRIELLE LAROCHE

12, rue de Beaune



Très rare partie de panneau en laine et soie
Appartenant à la tenture de : *La rédemption de l'humanité par le Christ*
Manufactures royales de Bruxelles
Fin du XV^e siècle - Début du XVI^e siècle
Haut. : 225 cm - Larg. : 270 cm

GALERIE LAMY CHABOLLE

14, rue de Beaune



Réplique du cratère d'Hildesheim
Maison Christofle, vers 1870
Cuivre galvanique argenté
Haut. 39 cm - Diam. : 38 cm

GALERIE BAZIN

24, rue de Beaune



D'après Antonio CANOVA (1757-1822)

Paire de lions couchés

Italie, vers 1830

Marbre de sienne socle en marbre portor

Haut 28 cm - Larg. 15 cm - Long 45,5 cm

Les modèles originaux se trouvent au Vatican
de chaque côté de la tombe du pape Clément XIII

GALERIE VAUCLAIR

24, rue de Beaune



- Ensemble en rotin dans le style Art Déco, vers 1930
- Delphin Massier, Vallauris. Complet d'apparat en céramique, vers 1880
- Delphin et Jérôme Massier, Vallauris. Duo de vases aux iris en céramique, vers 1890

À l'occasion de cette nouvelle exposition, Laurence & Denis Vauclair-Rouquette parent leur galerie de céramiques florales, et de mobiliers en rotin et en bambou. L'esprit jardin d'hiver cher tant à Madeleine Castaing qu'à la Princesse Mathilde se retrouve rue de Beaune.

Le charme printanier s'installe en avance à Paris !

EN ATTENDANT LE PRINTEMPS

Une invitation au Jardin d'Hiver

GALERIE LE MINOTAURE

2, rue des Beaux-Arts



František KUPKA (1871-1957)

Autour d'un point, 1925

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

28,3 x 29 cm

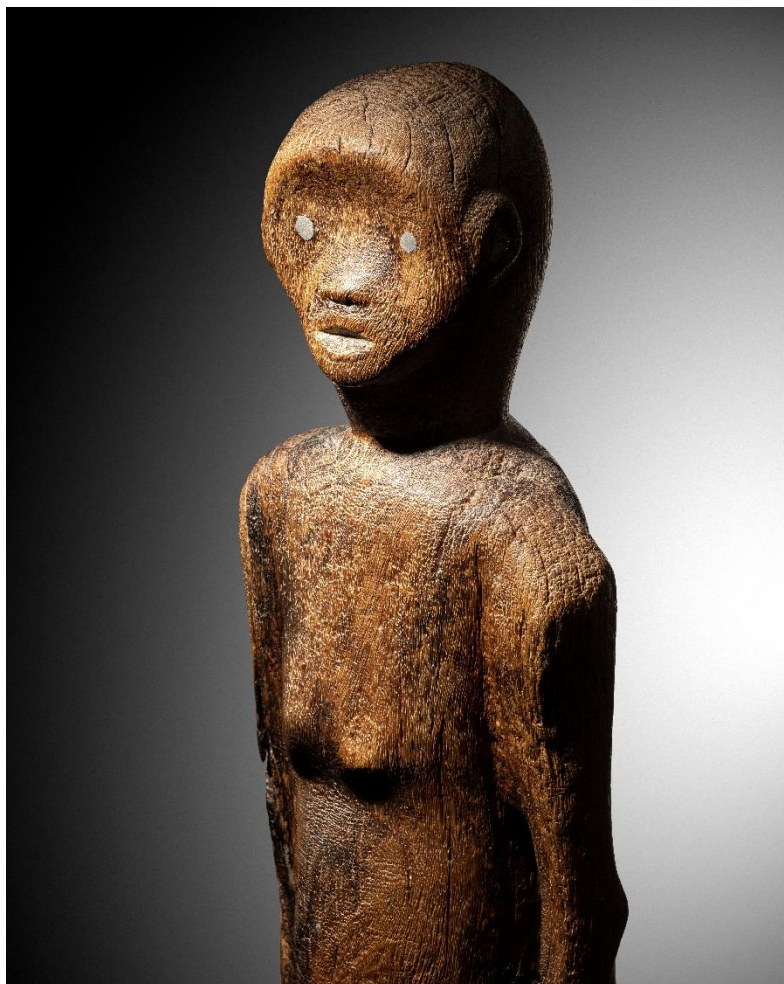
Certificat d'authenticité par Pierre Brullé

Provenance :

- ~ Collection privée
- ~ Galerie Antoine Laurentin, Paris
- ~ Collection privée, Moscou
- ~ Galerie Le Minotaure, Paris
- ~ Collection privée

GALERIE MONBRISON

2, rue des Beaux-Arts



Poteau Bongo
Soudan
Bois
Haut. : 129 cm

GALERIE RAYMOND DREYFUS

3, rue des Beaux-Arts



Chu TEH-CHUN (1920-2014)

Metz n°1, 2005

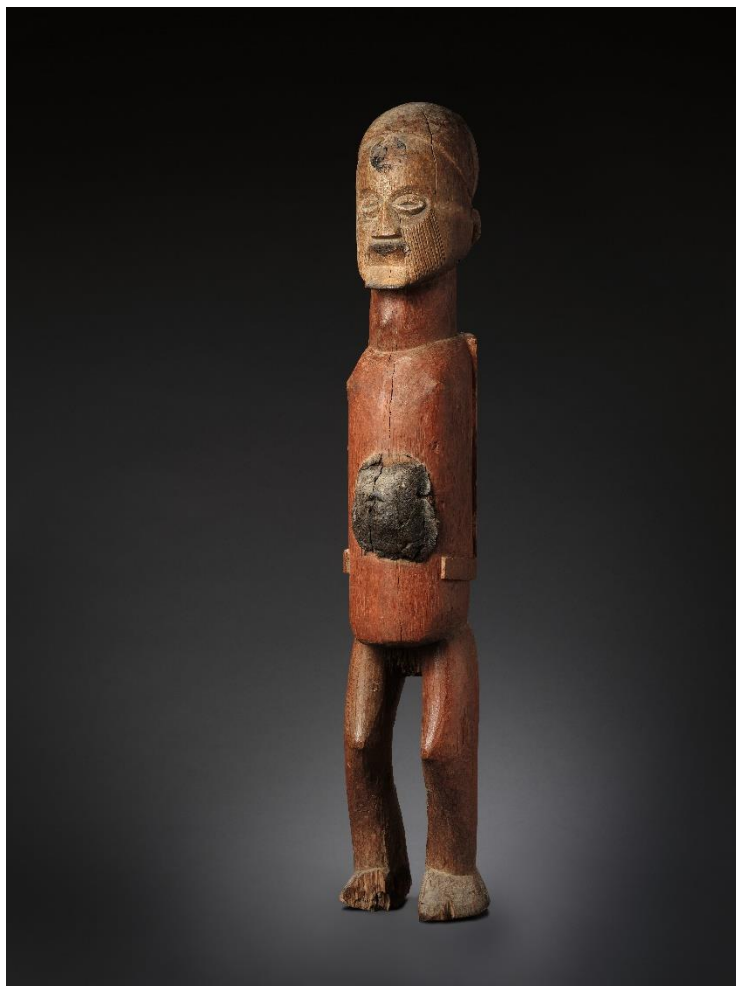
Lavis d'encre sur papier de riz

Signé, daté 05 en bas à droite

69 x 68 cm

GALERIE ABLA & ALAIN LECOMTE

4, rue des Beaux-Arts



« Fétiche » de village Batéké
Congo-Brazzaville, début du 20^e siècle
Haut. : 79 cm

Rare par sa dimension mais aussi par sa patine terreuse rougeâtre
et le contraste beige de la tête.

GALERIE PATRICE TRIGANO

4B, rue des Beaux-Arts



Philippe HIQUILY (1925-2013)

Gertrude

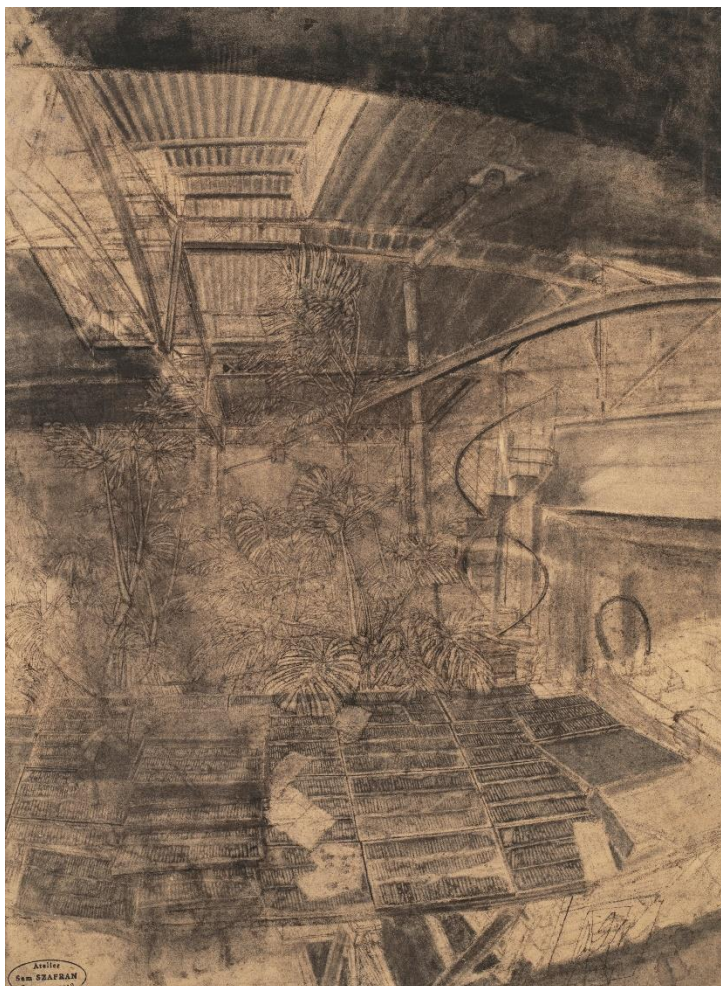
Bronze patiné et œuf d'autruche

Signé & numéroté EA 4/4

Haut. : 110 cm - Larg. : 38 cm - Prof. : 25 cm

GALERIE CLAUDE BERNARD

7-9, rue des Beaux-Arts



Sam SZAFRAN (1934-2019)

Sans titre

Fusain

75 x 56 cm

GALERIE FLAK

8, rue des Beaux-Arts



Masque Malagan (détail)
Nouvelle-Irlande, Archipel Bismarck
19^e siècle
Bois sculpté, pigments, coquillages
Haut. : 29 cm

Provenance :

- ~ Collecté en 1894 sur place par le Capitaine Rudolph Brosch au cours de l'Expédition Impériale Autrichienne dans les Mers du Sud (1893-1895)
- ~ Par descendance familiale dans la famille Brosch depuis cette date

GALERIE ARNAUD LEFEBVRE

10, rue des Beaux-Arts



Robert HUOT (né en 1935)

Death and the Maiden-Defiant, 2009-2021

Photographie, impression pigmentaire sur papier Hahnemühle Photo Rag Ultra Smoot

167,6 x 99 cm

Exemplaire 1/5

ROBERT HUOT

Death and the Maiden

ARTISYOU

10, rue des Beaux-Arts



André MASSON (1896-1987)

Paysage patriarcal, 1940

Gouache sur papier

50 x 65 cm

La composition de cette gouache sur papier fait implicitement référence à son époque. Le paysage désertique, figé et aride, renvoi à la période qui s'ouvre en France après l'invasion allemande. La figure patriarcale symbolise le chef, autorité qui efface les possibilités de chacun, les fait devenir impossible.

Cet assemblage est rendu grâce à une grande virtuosité du trait, la gouache étant appliquée avec délicatesse pour créer un ciel nuageux et une vaste étendue aride. La dimension surréelle de ce paysage est renforcée par la présence d'un crâne doté d'un œil-globe, menaçant. La liberté est symbolisée par une forme frêle où semble s'entremêler ce que l'on peut considérer comme un végétal naissant.

André Masson met en scène, dans une composition métaphorique chère aux artistes surréalistes, la lutte contre la figure mythique du chef patriarcal, héritier de la tradition. Ainsi, en s'affranchissant de la tradition picturale figurative, Masson mêle le geste à la pensée.

GALERIE MERMOZ

12, rue des Beaux-Arts



Porte-encensoir à ailes, avec le dieu Jaguar de l'Inframonde
Mexique

Culture Maya, Chiapas (500 - 900 ap. J.-C.)

Terre cuite brun-rouge avec restes de polychromie

Haut. : 63,5 cm - Larg. : 39,2 cm - Prof. : 23 cm

Provenance :

- Ancienne collection Yvon Collet depuis 1968

GALERIE LA FOREST DIVONNE

12, rue des Beaux-Arts



Alexandre HOLLAN (né en 1933)
Garde de St. Jean d'Aumières, 2020
Acrylique sur toile
60 cm x 92 cm

ALEXANDRE HOLLAN

GALERIE MEYER

17, rue des Beaux-Arts



Petite râpe à noix de coco en forme de siège zoomorphe *duai*

Bois d'arbre à pain (*Artocarpus altilis*)

Île de Nukuoro, Îles Caroline, Para-Polynésie, Micronésie

19^e siècle

50,5 x 29 x 23 cm

(Restauration sur l'arrière)

Provenance :

- Acquis de la collection Everett Frye à Kahala, Hawaii
- Ancienne collection Sherrod Anderson, Honolulu, Hawaii

METAGRAPHIES

GALERIE CHASTEL-MARÉCHAL

5, rue Bonaparte



Ensemble de trois rares lampes de Georges JOUVE (1910-1964)
Céramique émaillée noire ou blanche
Vers 1950

GALERIE DUTKO

11, rue Bonaparte



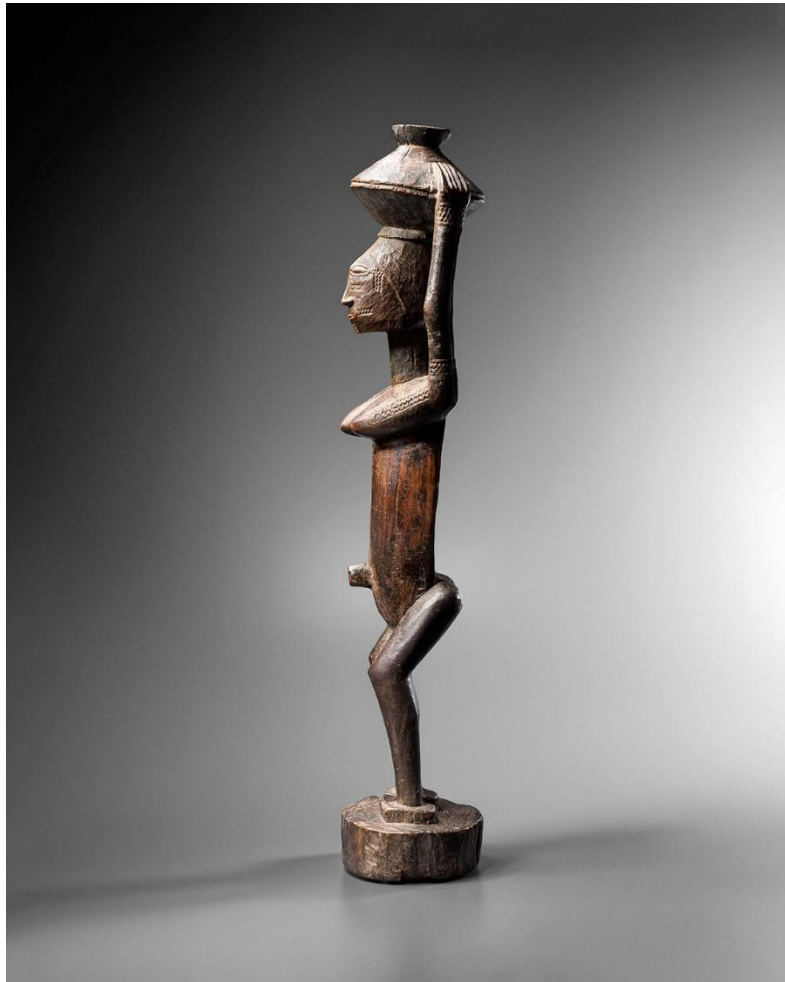
Exposition de monotypes sur papier japon créés par Monique Frydman pendant le premier confinement. Il s'agit de la seconde exposition de l'artiste à la galerie. Un an après leur création, une sélection de ces œuvres sur papier sera exposée pour la première fois. Un ouvrage édité aux Editions du Regard concernant ces monotypes accompagnera cette présentation.

MONIQUE FRYDMAN

Chronique des jours fêlés

GALERIE LUCAS RATTON

11, rue Bonaparte



Porteuse de coupe

Dogon, Mali

16^e siècle

Bois

Haut. : 60,5 cm

Provenance :

- Ancienne collection française

GALERIE YVES GASTOU

12, rue Bonaparte



Table basse « *Léo* » par Emmanuel Jonckers, 2018
Paire de lampes « *Brasília* » par Michel Boyer, circa 1970
Chaise « *L'homme* » par Ruth Francken, 1971

ENTRE DESIGN ET SCULPTURES

GALERIE KREO

31, rue Dauphine



STUDIO WIEKI SOMERS

Wieki Somers (née en 1976) & Dylan van de Berg (né en 197)

Aoyama

Edition limitée de 6 pièces + 2 épreuves d'artiste + 2 prototypes

Pièces numérotées et signées

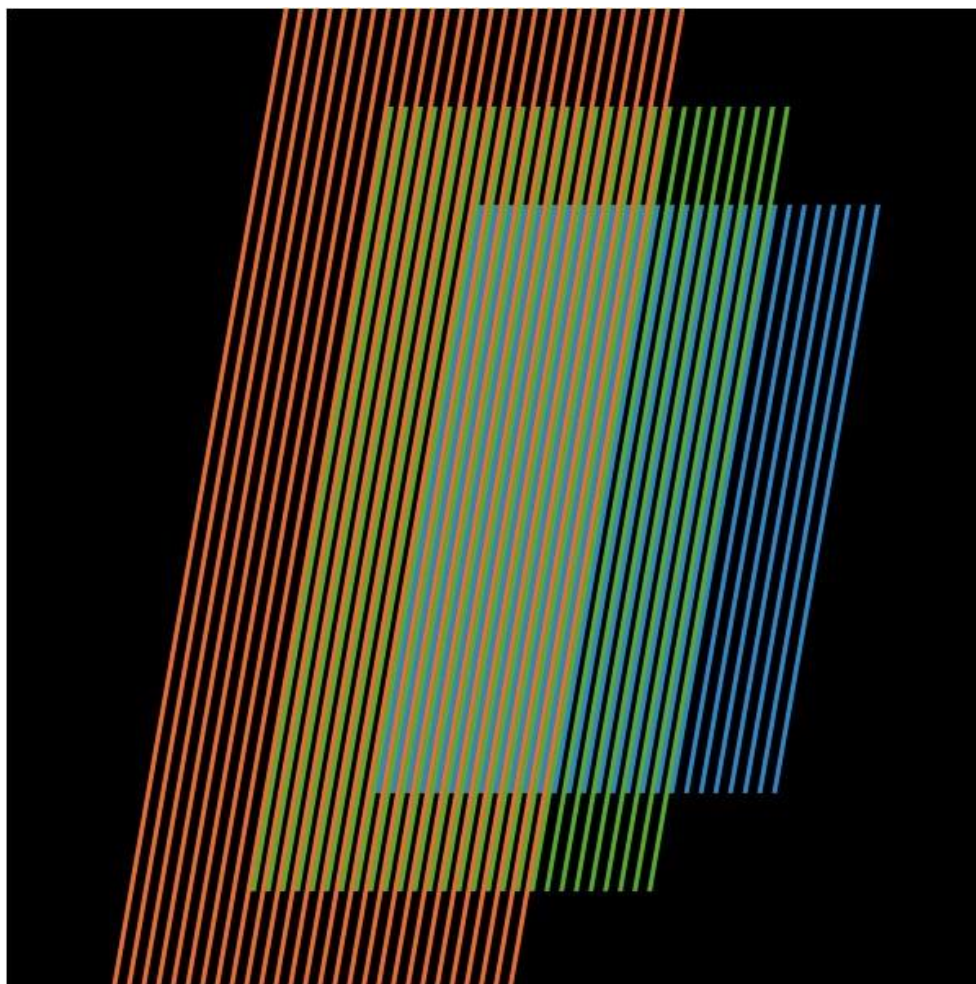
Sérigraphie Tyvek, fibre de verre, aluminium anodisé, polyester, béton, laiton, LED

Haut. : 270 cm

@home new chapter

GALERIE WAGNER

19, rue des Grands Augustins



Carlos CRUZ-DIEZ (1923-2019)
Couleur Additive Diagonale, 2008
Chromographie sur aluminium
100 x 100 cm

GALERIE SCHOFFEL DE FABRY

14, rue Guénégaud



La Galerie Schoffel de Fabry à l'occasion du Rendez-Vous des Galeries, aura le plaisir de vous présenter une sélection d'oeuvres spécialement choisies comme cette exceptionnelle et très ancienne représentation de Kinnari ou Kinnara en provenance de Bornéo.

Période présumée 2^e/3^e siècle ap. J.-C. (C14) - Bois de fer (Eusideroxylon zwageri) - Haut. : 65 cm

Figure mi-oiseau, mi-humaine, dans la mythologie bouddhique et la mythologie hindoue, la Kinnari et le kinnara sont des amoureux exemplaires. Leur caractère est décrit dans le premier livre (Adiparvan) du Mahābhārata, où ils déclarent :

*« Nous sommes sans fin amoureux et aimés. Nous ne nous séparons jamais.
Nous sommes éternellement mari et femme ; nous ne devenons jamais mère et père.
Nulle descendance n'apparaît dans notre giron.
Nous sommes amoureux et aimés toujours embrassés.
Nous n'admettons entre nous aucune autre créature demandant de l'affection.
Notre vie est une vie de plaisir perpétuel. »*

SÉGOLÈNE BROSSETTE GALERIE

15, rue Guénégaud



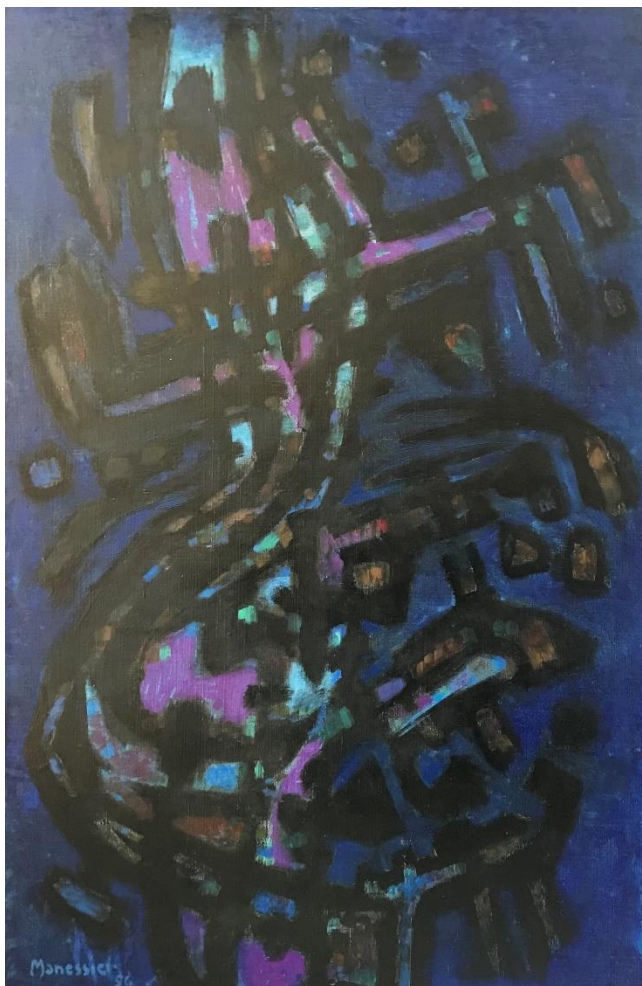
Nathalie TACHEAU (née en 1964)

Le perroquet, 2021

Crayon de couleur et mine graphite sur papier chinois à calligraphie
50 x 69 cm

GALERIE ARNOUX

27, rue Guénégaud



Alfred MANESSIER (1911-1993)

Sans titre, 1956

Huile sur toile

100 x 62,2 cm

Abstraits des années 50

Acquisitions récentes

et œuvres inédites

Roger BISSIERE

Alfred MANESSIER

Oscar GAUTHIER

André MARFAING

Jacques GERMAIN

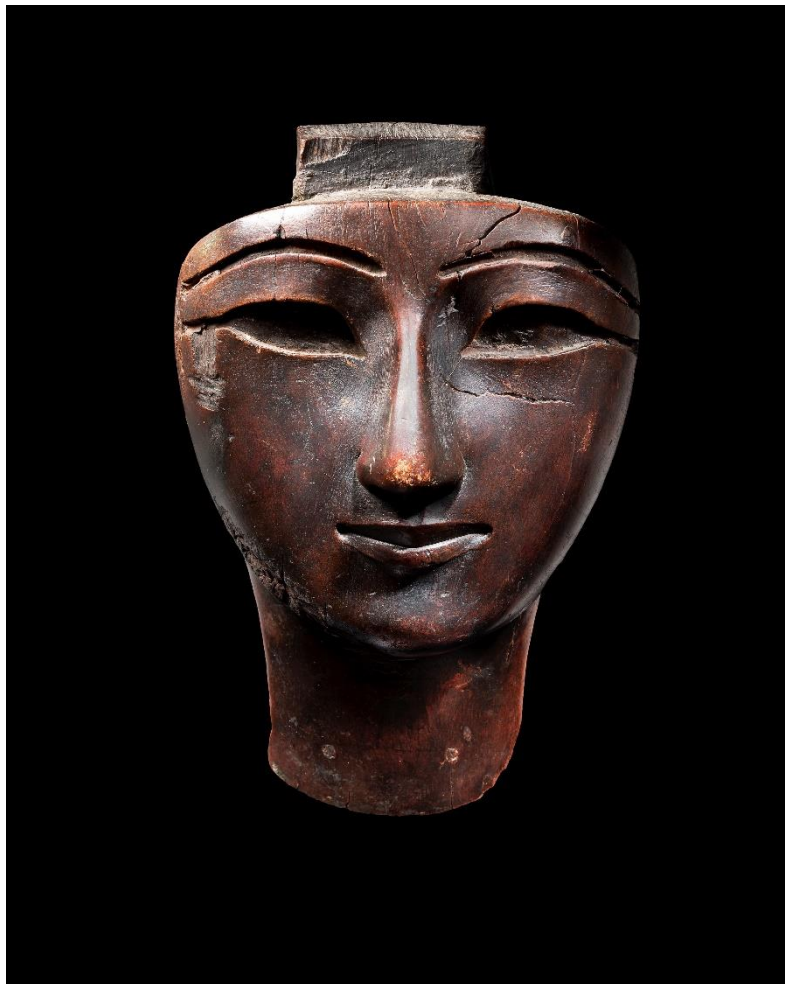
Georges MATHIEU

Pierre LEMAIRE

Georges NOEL...

GALERIE DAVID GHEZELBASH

12, rue Jacob



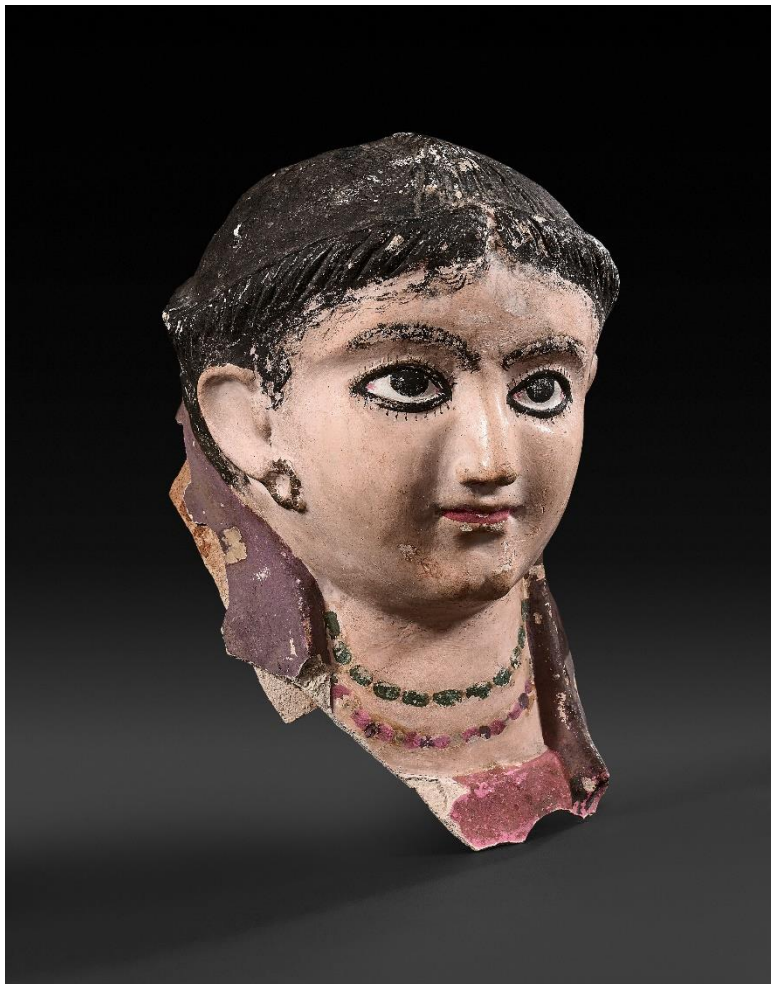
Grand masque de sarcophage
Bois dur exotique
Art égyptien, Nouvel Empire, vers 1550-1070 av. J.-C.
Haut. : 24,2 cm

Provenance :

- Ancienne collection privée française, acquis vers 1983
- Ancienne collection privée française, acquis dans les années 1980 à la galerie La Reine Margot

GALERIE EBERWEIN

22, rue Jacob



Portrait funéraire d'une femme
Stuque avec polychromie d'origine (restauré)
Moyen Égypte (possiblement Antinoë)
Époque Romaine, première moitié du 2^e siècle ap. J.-C.
Haut. : 24,1 cm - Larg. : 14,7 cm

Provenance :

Ancienne collection privée USA acquis avant 1985, Sotheby's NY - 8 février 1985 - lot 275

GALERIE DINA VIERNY

36, rue Jacob



Séraphine LOUIS, dite Séraphine de Senlis (1864-1942)

Les grappes de raisins, circa 1930

Huile sur toile

140x114 cm

SERAPHINE

Exposition du 25 mai au 31 juillet 2021

GALERIE LOEVENBRUCK

6, rue Jacques Callot



Marcel STORR (1911-1976)

Sans titre, 1964

Crayon, encre de couleur et vernis sur papier Canson

Signé et daté en bas à droite

30 x 36,5 cm

MARCEL STORR

GALERIE XAVIER EECKHOUT

8B, rue Jacques Callot



Edouard Marcel SANDOZ (1881-1971)

Fennec assis

Bronze signé

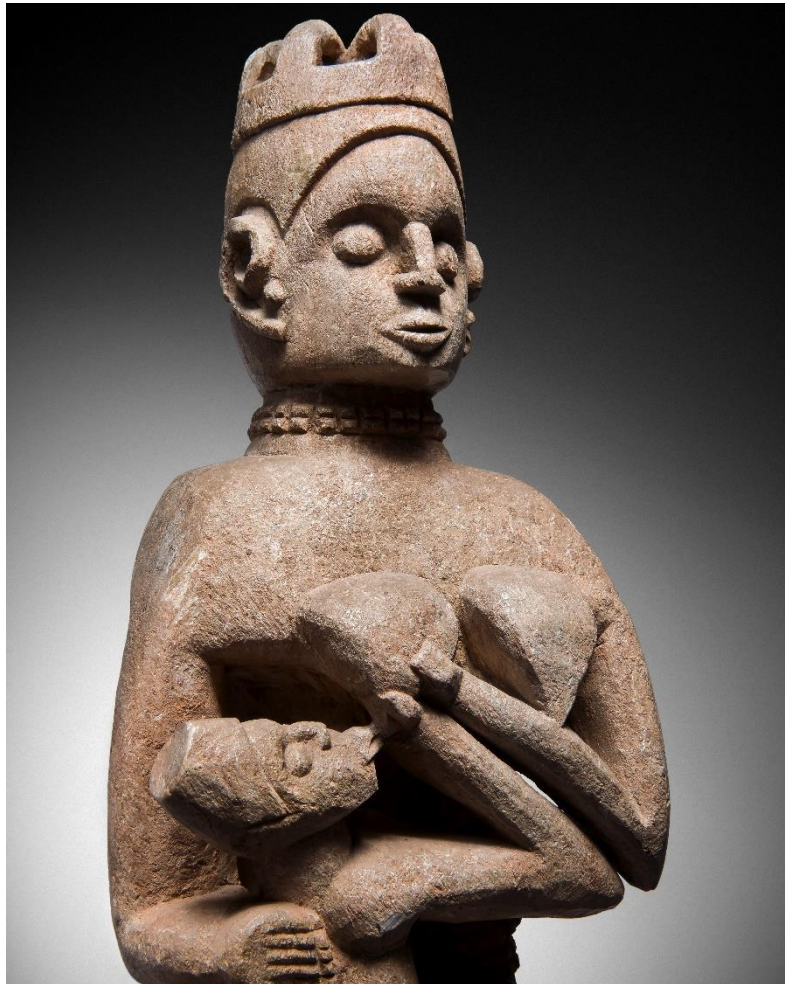
Cachet du fondeur Susse Frères

Modèle créé en 1925 et fondu entre 1926 et 1930 à 61 exemplaires

Haut. : 29,5 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 14 cm

GALERIE BERNARD DULON

10, rue Jacques Callot



Statue de maternité Ntadi
Peuple Kongo
Région de Noqui, R. D. du Congo
19^e siècle
Pierre
Haut. : 47 cm

Publication :
Robert Verly, *Les Mintadi : la statuaire de pierre du Bas-Congo*, Revue Zaïre,
Louvain, 1955, fig.16-17

GALERIE NICOLAS DEMAN

12, rue Jacques Callot



Paul REBEYROLLE (1926-2005)
Personnage accroupi III, 1980
Série des évasions manquées
Huile sur toile
195 x 227 cm

1831 ART GALLERY

6, rue de Lille



Aude HERLEDAN (née en 1966)
Voyage Imaginaire, 2020
Techniques mixtes sur toile
Cadre en chêne massif teinté brun
120 x 160 cm

LES ECHOS D'UN AILLEURS

L'art d'Aude Herlédan c'est d'abord le rapport à la matière. Elle l'approche, la séduit, la prend pour tenter d'en découvrir les secrets. Elle agit sur elle comme pour la « nettoyer », lui retirer toute superficialité et en saisir l'essence – le sens.

En fait, Aude Herlédan s'y recherche. Derrière ces larges aplats de blanc, ces hiéroglyphes couleur d'or, ces empreintes de bleu profond ou ces formes sculptées qui s'enroulent dans l'espace, ce sont autant de traces d'elle-même qu'elle tente de faire apparaître, de nous faire découvrir.

Son art est exigeant : il demande à celui qui le regarde de prendre le temps, de s'y immerger en douceur, pour que de cette matière transformée lui parviennent peu à peu les échos d'un ailleurs. Aude Herlédan a voyagé. Elle s'est nourrie d'autres mondes, de leurs vibrations et de leurs beautés, de leurs humeurs et de leurs excès. Leur souffle anime ses œuvres. Son geste s'en saisit, avec humilité et détermination, avec force et sérénité, mêlant les paradoxes – à l'image des complexités de ces univers.

Edouard Dor, juin 2020

GALERIE DELALANDE

35, rue de Lille



Rare sphère armillaire de type ptolémaïque avec la Terre au centre de l'Univers entourée de deux armilles représentant la lune et le soleil.

Paris circa 1705/1706

Cercle méridien en laiton à 360 degrés.

Table équatoriale représentant les différents signes du Zodiaque.

Haut. : 37 cm - Diam. : 31 cm

L'écliptique est signé « *A Paris chez I. B. Delure à Limage Nostre Dame Au Marché Neuf avec privilège du Roy 1705* ».

En cartouche sur la Terre « *Le Globe Terrestre par Le Sieur Pierre Moullart Sanson aux Galleries 1699* ».

PHILIPPE VICHOT

37, rue de Lille



THOMIRE & DUTERME (1804-1820)
Paire de candélabres à six bras de lumière
Représentant le Jour et la Nuit
Epoque Empire, vers 1810
Bronze doré, patiné et ciselé
Haut. : 89 cm - Larg. : 33 cm

GALERIE ALAIN LE GAILLARD

19, rue Mazarine



František KUPKA (1871-1957)
Étude pour « *Ensemble statique* », 1934
Gouache et aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
29,4 x 38,1 cm
Certificat d'authenticité par Pierre Brullé

Provenance :

- Succession de l'artiste
- Eugénie Kupka, Puteaux
- Galerie Charles Lienhard, Zurich et Bâle
- Collection Mia Vincent, Zurich
- Collection privée
- Galerie Le Minotaure, Paris
- Collection privée

GALERIE OLIVIER CASTELLANO

34, rue Mazarine



Statue Lobi, *Bateba*
Burkina Faso
Haut. : 66 cm

Provenance :

- Marc de Monbrison, Paris
- Max Itzikovitz, Paris
- Sotheby's, New York, 14 novembre 1995
- Collection privée, États-Unis

Bibliographie :

Meyer, P., *Kunst und Religion der Lobi in Westafrika*, Zurich,
20 mai - 13 novembre 1981, catalogue p. 64, n° 20

GALERIE JACQUES BARRÈRE

36, rue Mazarine



Tête de Bodhisattva (Avalokiteshvara)

Grès

Cambodge

Art Khmer

10^e siècle

Haut. : 27,5 cm

GALERIE LÉLIA MORDOCH

50, rue Mazarine



Franck LORET (né en 1971)

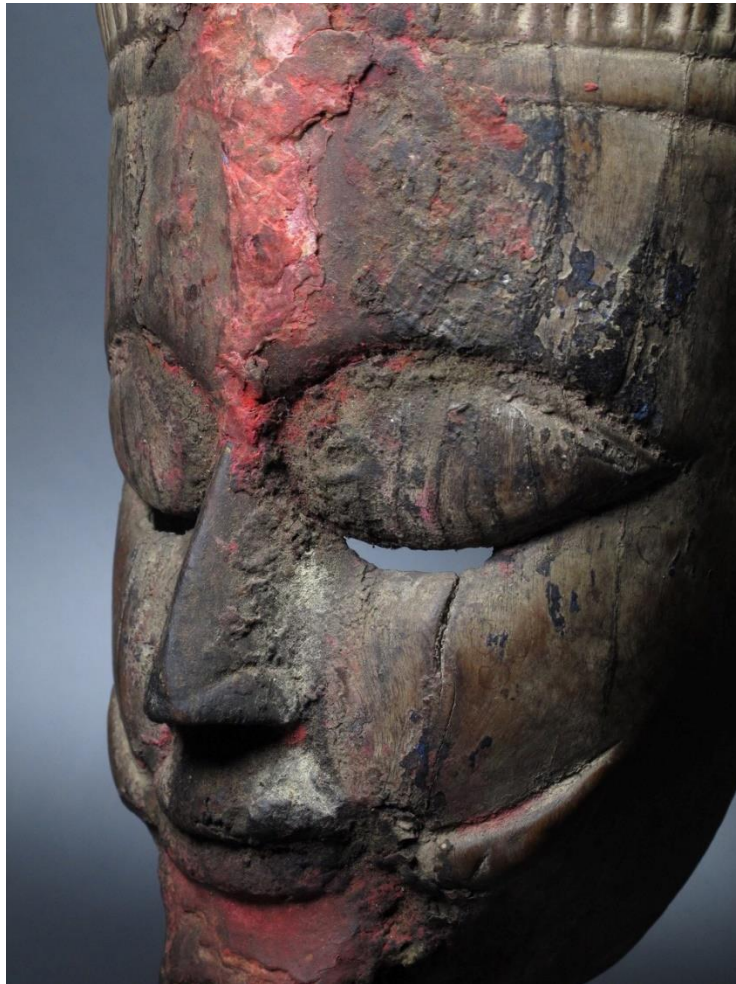
It's Vynil, 2020

Vynil découpé à la main

195 x 117 cm

GALERIE RENAUD VANUXEM

52, rue Mazarine



Masque rituel de Kali
Himachal Pradesh, Inde
Bois et pigments
19^e siècle
Haut. : 49 cm

GALERIE OLIVIER WALTMAN

74, rue Mazarine



Julien GRAIZELY (né en 1980)

The King

Technique mixte sur toile

130 x 195 cm

JULIEN GRAIZELY

En attendant

GALERIE KAMEL MENNOUR

6, rue du Pont de Lodi



Ugo RONDINONE (né en 1963)
neunundzwanzigsterjunizweitausendundzwanzig, 2020
Aquarelle sur toile, cadre de l'artiste
200 x 300 cm

VALÉRIE LEVESQUE

3, rue des Saints-Pères



Rare table *pingtou'an* en laque *tianqi* polychrome
à décor d'un phénix et d'oiseaux parmi les pivoines

Chine, XVII^e siècle

Haut. : 85 cm - Larg. : 62.5 cm - Long. : 115 cm

GALERIE DES MODERNES

13, rue des Saints-Pères



Andy WARHOL (1928-1987)

Standing Male Torso and Legs, circa 1955

Stylo bille noir sur papier manila

Signé à l'encre en bas à droite

Porte au dos les timbres

- *The Estate of Andy Warhol*

- *The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts*

Numéroté à la main VF 205.054

42 x 34,9 cm

Provenance :

- Succession Andy Warhol, New York
- The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, New York
- Susan Sheehan Gallery, New York
- Paul Kasmin Gallery, New York

GALERIE MOLIN CORVO

16, rue des Saints-Pères



Amanda VALLE (née en 1984)

El gallo y el anillo, 2020

Acrylique et pastel sur toile

165,1x127 cm

DUO #2

Pour cette exposition collective la Galerie Molin Corvo présente cinq artistes au travers, pour chacun, d'un duo d'œuvres de même format qui coexiste dans l'espace mural non pas tant par leur uniformité que par leur différence. Une rencontre riche de parcours artistiques multiples.

GALERIE MINIMASTERPIECE

16, rue des Saints-Pères



Walid AKKAD (né en 1965)
La Vague
Argent, vermeil et laque
Édition de 8 exemplaires,
signés et numérotés
Édition *MiniMasterpiece*, 2021

WALID AKKAD

Vague



Constance GUISET (née en 1976)
Plasme 4
Fonte d'aluminium brut brossé, peint ou anodisé
Collection de broches
Édition de 10 exemplaires
Édition *MiniMasterpiece*, 2021

CONSTANCE GUISET

Plasme

Exposition du 28 mai au 9 juillet 2021

GALERIE DELESALLE

16, rue des Saints-Pères



André ARBUS (1903-1969)
Rare et Important lustre modèle « Cascade »
Verre de Venise animé de pavillons mordorés
Haut. : 130 cm - Diam. : 90 cm

Modèle commandé par Michel Roux Spitz.
Dessiné en 1938 par André Arbus et réalisé par la maison Veronèse dans les années 1940

Provenance :
- Villa Greystones à Dinard
Cette villa a été dessinée par Michel Spitz (1888-1957) et construite entre 1938 et 1947.
Ce fût sa résidence personnelle, il y vécut jusqu'à sa mort.

GALERIE BERTRAND DE LAVERGNE

17, rue des Saints-Pères



Pendentif en aigue-marine en forme de cachet
surmonté d'une chimère et sculpté d'une chauve-souris dans sa partie basse
Cordon de suspension orné d'une tourmaline rose et de petites perles
Chine, XIX^e siècle
Haut. : 4 cm

Provenance :
- Collection privée française (acheté entre 1936 et 1946 à Beijing)

GALERIE DE L'INSTITUT

12, rue de Seine



Michel HAAS (1934-2019)

Sans titre, 2006

Technique mixte sur papier

176 x 80 cm

GALERIE JACQUES LACOSTE

12, rue de Seine



JANSEN

Paire de bougeoirs, circa 1935

Cristal de roche, bronze et jade chinois

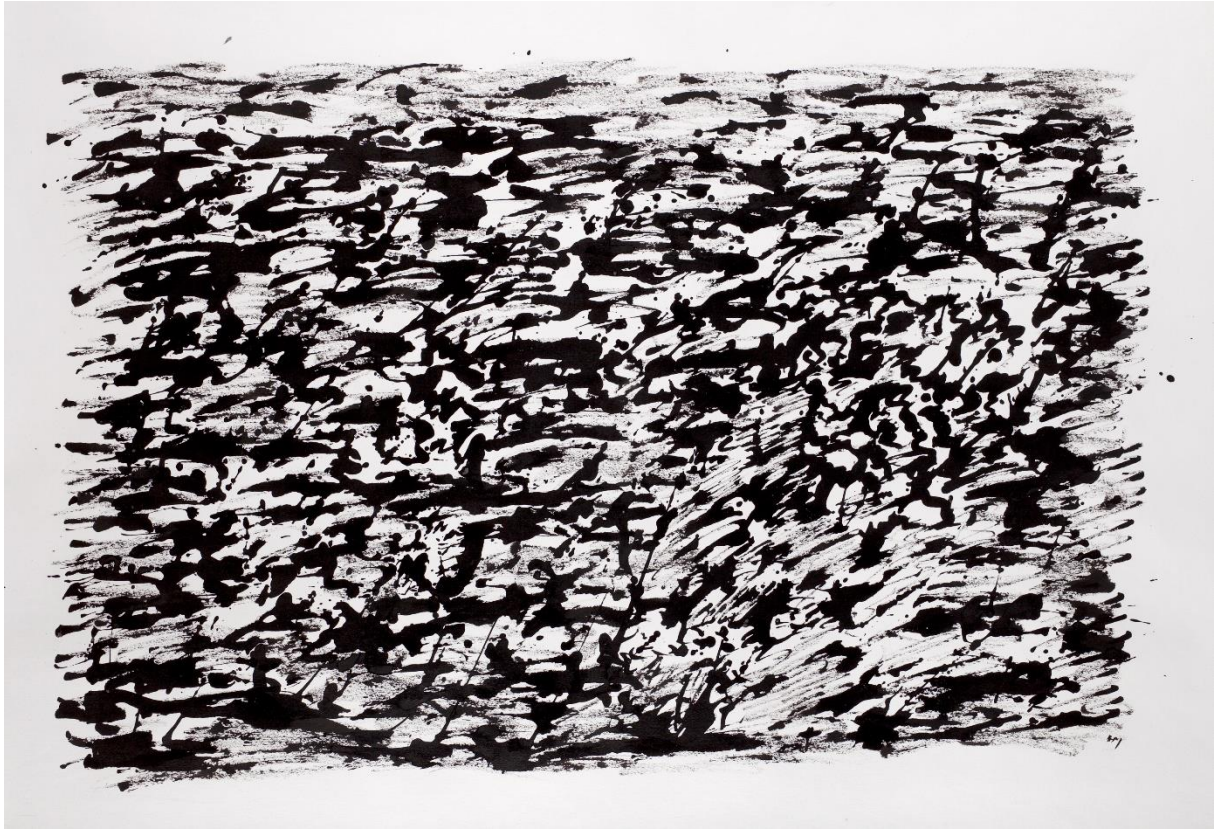
Haut. : 43 cm - Larg. : 37,5 cm - Prof. : 13,5 cm

Provenance :

- Château Solweig, Suisse

GALERIE BERTHET-AITTOUARES

14, rue de Seine



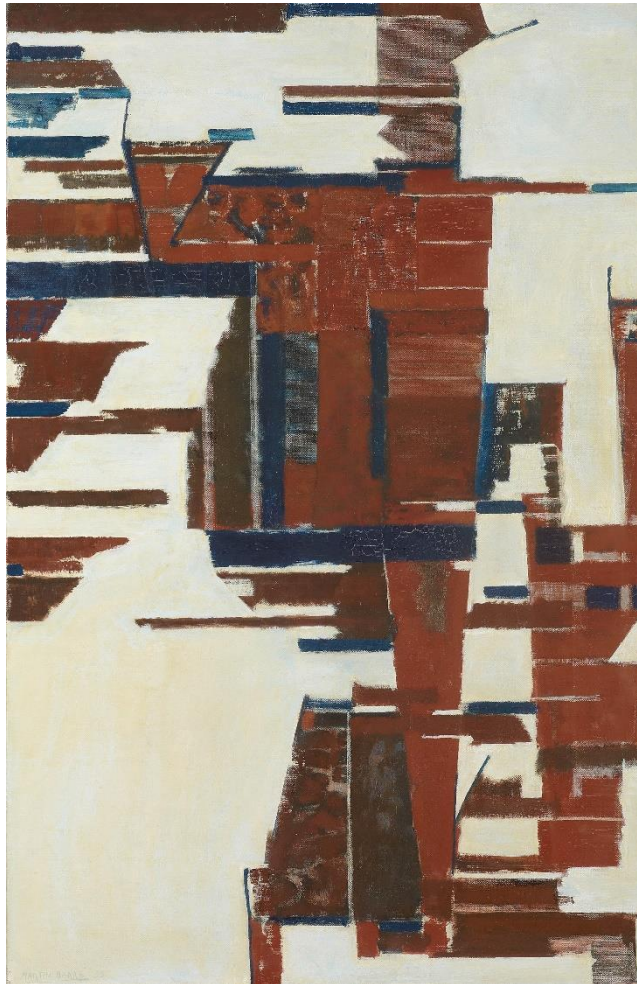
Henri MICHAUX (1899-1984)
Peinture à l'encre de Chine sur papier, vers 1960
75 x 108 cm

HENRI MICHAUX

Retour de Chine

GALERIE APPLICAT-PRAZAN

16, rue de Seine



Martin BARRÉ (1924-1993)

Sans titre, 1955

Huile sur toile

Signée et datée

92 x 60 cm

Provenance :

- Collection particulière, Paris

GALERIE JOUSSE ENTREPRISE

18, rue de Seine



Jean PROUVÉ (1901-1984)

Bahut, circa 1950

Bois et aluminium

Haut. : 100 cm - Larg. : 200 cm - Prof. : 45 cm

GALERIE ZLOTOWSKI

20, rue de Seine



Sonia DELAUNAY (1885-1979)

Rythme syncopé, 1967

Gouache et fusain sur papier

Signé et daté en bas à droite, numéroté en bas à gauche

38,5 x 55 cm

SONIA DELAUNAY

Exposition du 22 mai au 10 juillet 2021

GALERIE LES YEUX FERTILES

27, rue de Seine



Mimi PARENT (1924-2005)

Le Portier, 1988

72x62x15cm

Provenance :

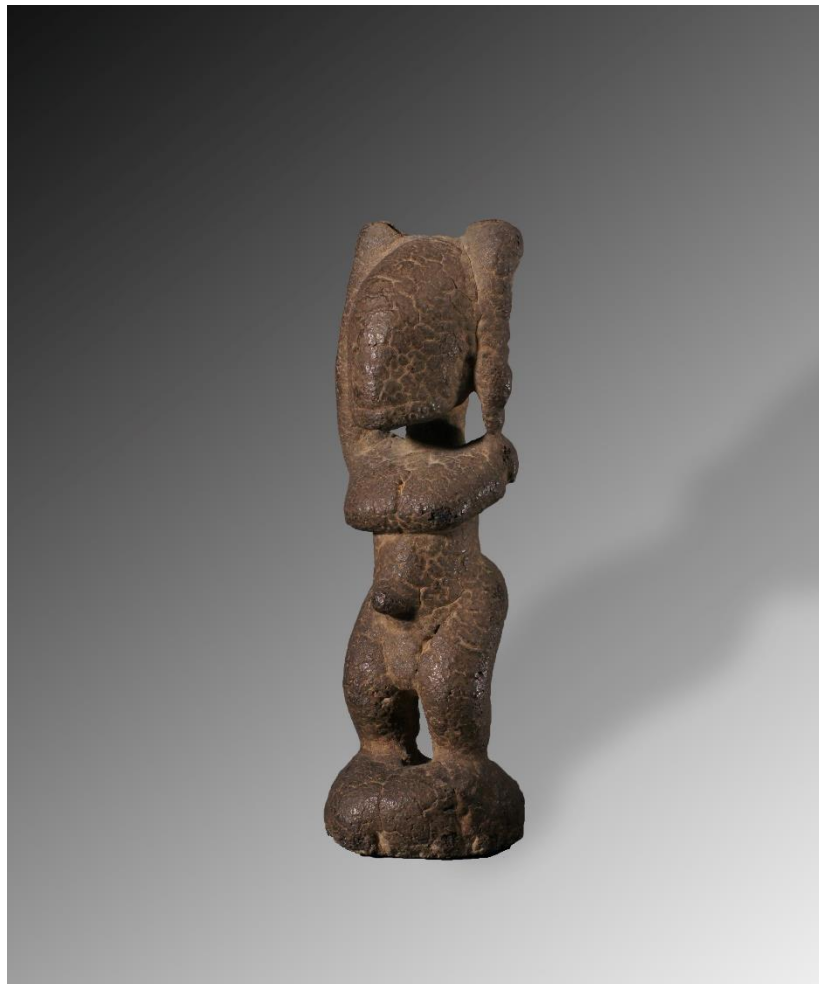
- Galerie André François Petit, Paris

BOITES A MYSTERES

Exposition collective d'œuvres d'artistes des années 60, 70 et quelques contemporains :
Phillipe Dereux, Lou Dubois, Mimi Parent, Bernard Schultze, Jan Svankmajer, Ursula.

GALERIE JEAN-BAPTISTE BACQUART

27, rue de Seine



Statuette Tellem de style transitionnel
Mali, XVI^e-XVII^e siècle
Haut. : 21 cm

Provenance :

- Henri et Hélène Kamer, Paris, 1960
- Jeff Vanderstraete, Lasne, Belgique
- Collection de Monsieur et Madame Robert Hendrickx, Bruxelles avant 1963

Exposition :

- Tervuren, Musée Royal de l'Afrique Centrale, « Art d'Afrique dans les Collections Belges », 29 juin-30 octobre 1963, mentionné au catalogue, n°58 p.11

GALERIE ALAIN MARCELPOIL

28, rue de Seine



André SORNAY (1902-2000)
Console à double plateau en bois, 1932
Haut. : 60,5 cm ~ Larg. : 75 cm ~ Prof. : 27,5 cm
Pièce unique

GALERIE CHRISTIAN DEYDIER

30, rue de Seine



Chariot attelé et son palefrenier

Bronze

Dynastie des Han Orientaux, 25- 220 après J.C.

Long. totale : 170 cm

Haut. du cheval : 120 cm

Haut. du palefrenier : 62 cm

EXCEPTIONNEL ATTELAGE

Exposition jusqu'au mercredi 30 juin 2021

INVITÉ

LA GALERIE BERKO FINE PAINTINGS, KNOCKE-HEIST - BELGIQUE

ARTISTES PRÉSENTÉS : JEAN DUNAND & BERNARD BOUTET DE MONVEL

GALERIE CHARLES-WESLEY HOURDÉ

31, rue de Seine



Marie-Claire MESSOUMA MANLANBIEN (née en 1990)

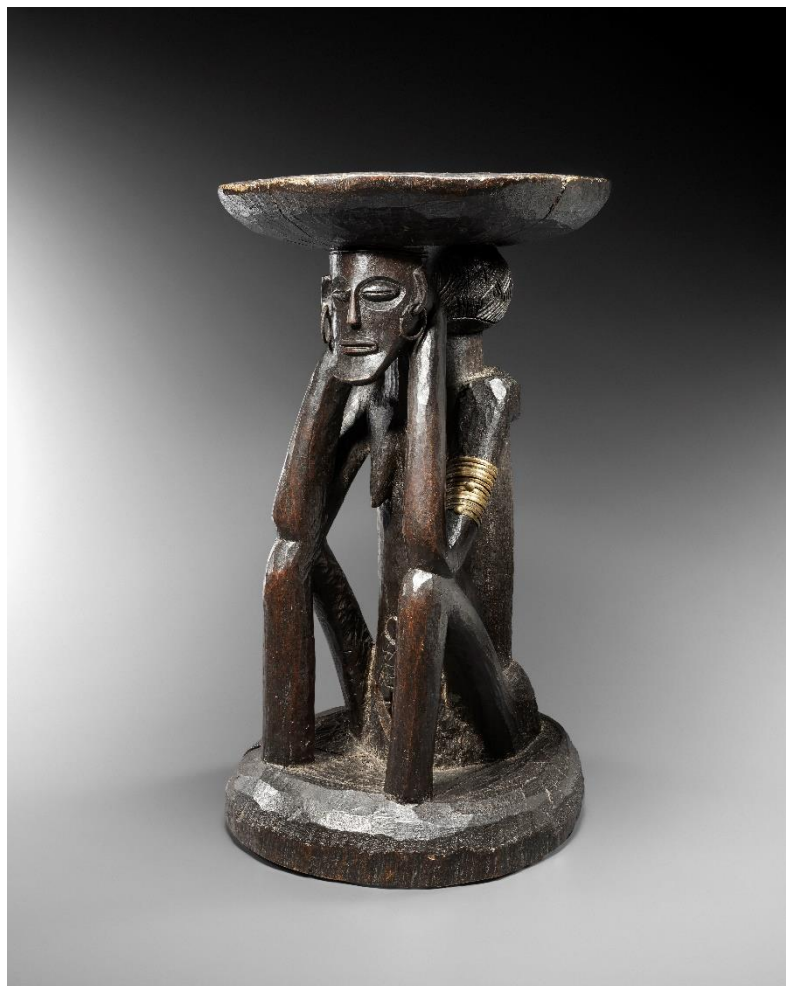
Map #2.1, 2019

Couture, broderie, sculpture, velours, gravure avec fibre de jute, cheveux,
grattoir, fibre de rafia, aluminium, plâtre,
150 × 118 cm

GALERIE CHARLES-WESLEY HOURDE x 31 PROJECT

GALERIE PHILIPPE RATTON

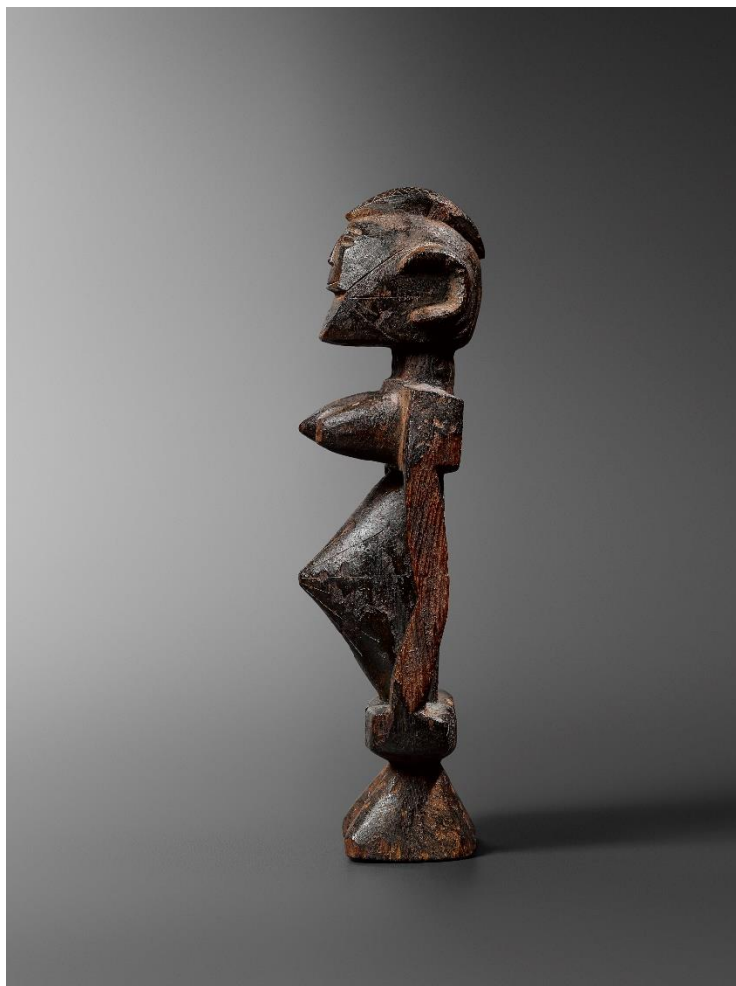
33, rue de Seine



Siège à caryatide Chokwe/Tshokwe
Angola
Bois et laiton
Haut. : 48 cm

GALERIE YANN FERRANDIN

33, rue de Seine



Sculpture féminine Turka (Sénoufo)
Mali ou Burkina Faso
Fin 19^e siècle - Début 20^e siècle
Bois, profonde patine d'usage brune légèrement suintante
Haut. : 30,5 cm

Provenance :

- Ancienne collection Helena et Ladislav Segy, New York, USA, acquise en 1966
Reproduite dans *African Sculpture Speaks*, Ladislav Segy, 1969, pages 99-100

GALERIE GEORGES-PHILIPPE & NATHALIE VALLOIS

33, rue de Seine



Pierre SEINTURIER (né en 1988)

What kind of house is this ?

2018

Acrylique sur toile

151,5 x 202 cm

GALERIE MATTHIEU RICHARD

34, rue de Seine



Mathieu MATEGOT (1910-2001)

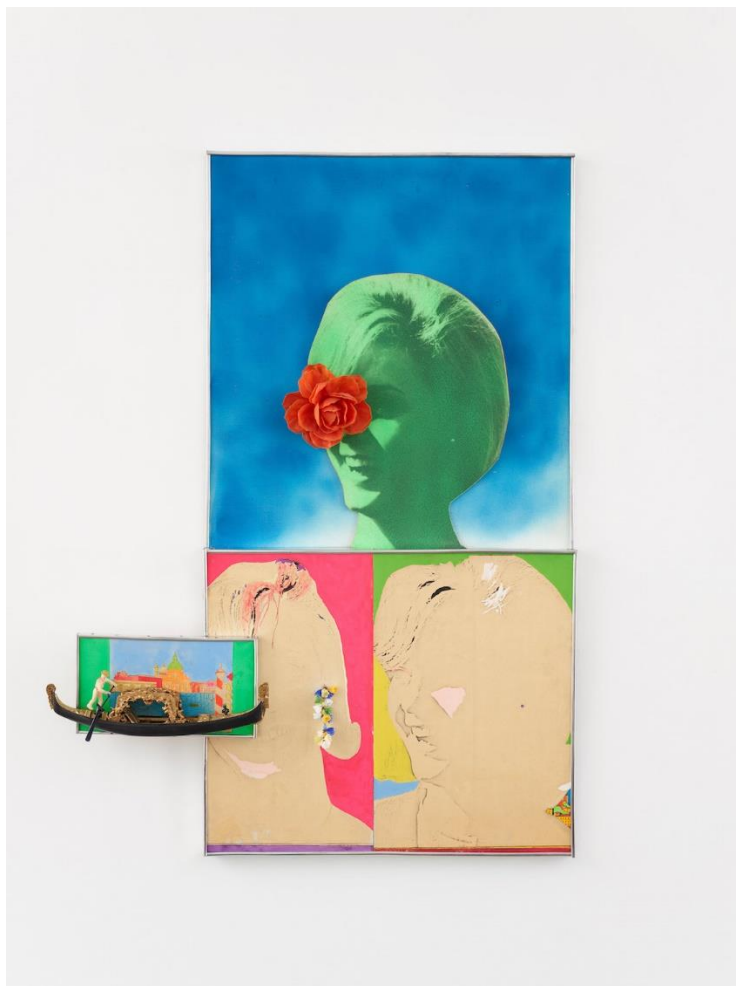
Meuble de rangement en frêne, vers 1957

Casiers, abattant et supports en tôle laquée crème, quatre pieds en métal laqué noir

Haut. : 140 cm - Larg. : 120 cm - Prof. : 40 cm

GALERIE PASCAL LANSBERG

36, rue de Seine



Martial RAYSSE (Né en 1936)

Portrait de Gabriella, 1963

Technique mixte sur toile

Encadrement d'origine

Titré, signé, daté au dos

88 x 62 x 9.5 cm

Provenance :

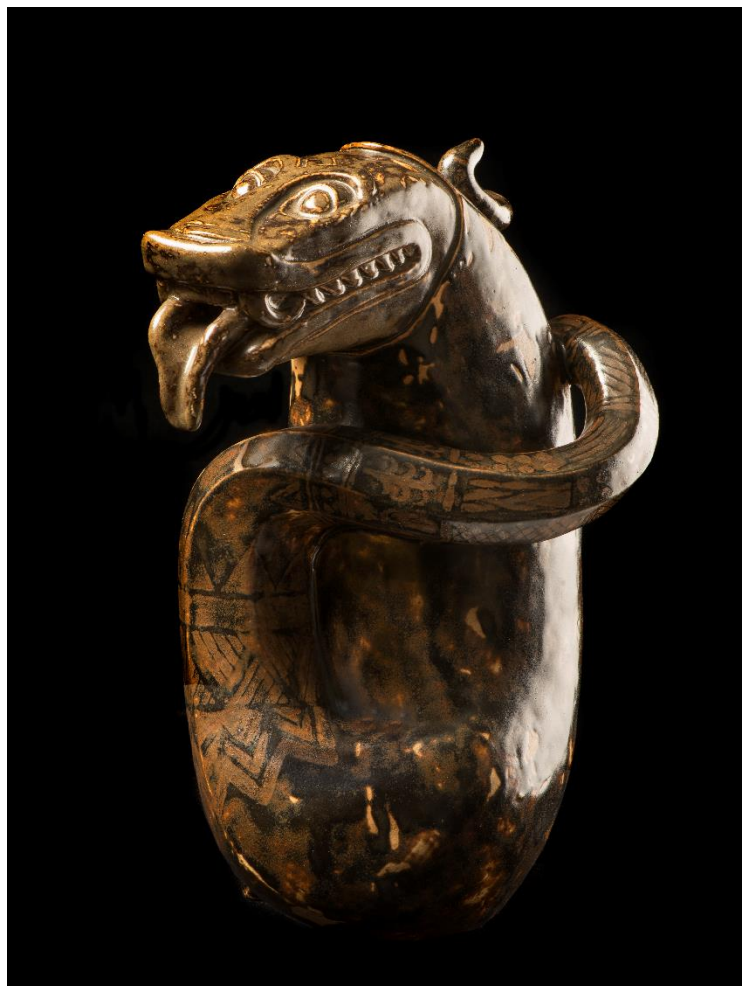
- Collection Codognato, Venise

AUTOUR DU NOUVEAU REALISME : AUDACE, HUMOUR ET POESIE

Exposition jusqu'au mercredi 30 juin 2021

GALERIE VALLOIS

41, rue de Seine



Séraphin SOUDBININE (1867-1944)

Grenouille en grès émaillé noir dévorant un asticot en porcelaine blanche
Socle en grès, Circa 1935
Haut. 14,5 cm

Dragon langue tirée, en grès émaillé
Circa 1935
Haut. : 27 cm

SERAPHIN SOUDBININE

GALERIE LARA VINCY

47, rue de Seine



BEN (né en 1935)

« La vie continue... » est la douzième exposition personnelle de Ben à la galerie Lara Vincy depuis 1983, pour cette occasion Ben nous communique le texte suivant :

L'expo s'appelle
« LA VIE CONTINUE »
Au départ je voulais l'appeler
« Je ne sais pas quoi faire »
En vérité j'ai prévu plusieurs
thèmes au mur

Il y aura
des valises au sol comme
si vous vouliez partir ailleurs

Il y aura
Une pièce Fluxus
Musique pour enfants

Il y aura
4 pièces de ma série des noms propres
PICABIA, DUCHAMP, etc.

Il y aura
un nouveau travail sur la couleur
noir blanc bleu

Il y aura
des socles avec objets
que je mets dans une casserole
et une toile

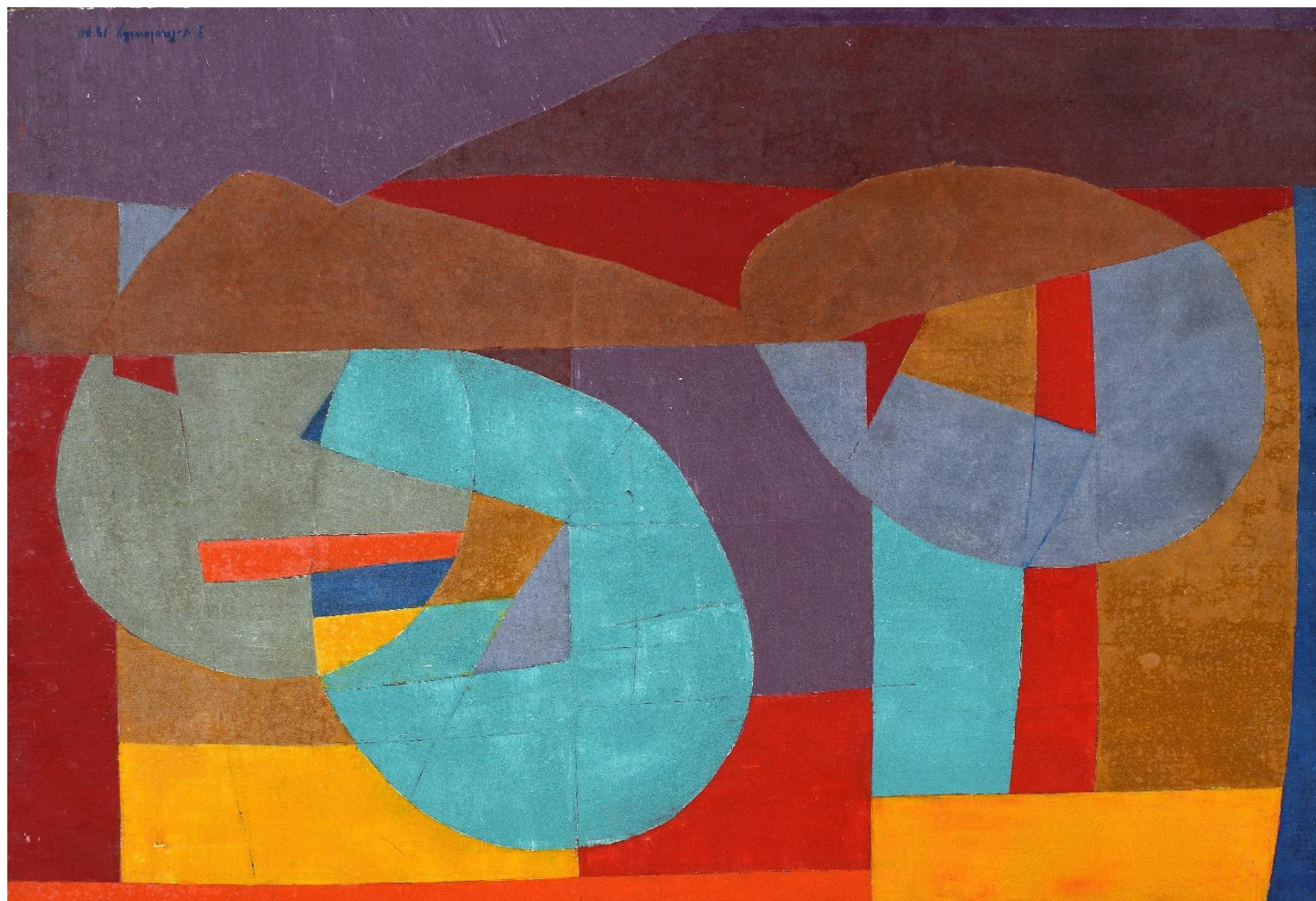
Mais il y aura surtout
mon envie de débattre
autour du thème de l'ego
un mur complet...

Ben, 2021

Ben, vue du mur de l'ego, exposition *La vie continue*

GALERIE HERVÉ COURTAIGNE

53, rue de Seine



Jacqueline PAVLOWSKY (1921-1971)

Sans titre, 1970

Huile sur toile

54 x 72,5 cm

JACQUELINE PAVLOWSKY

Les années 60

Exposition du 27 mai au 3 juillet 2021

VOYAGEURS & CURIEX

2, rue Visconti



Crochet anthropomorphe
Région du Golfe Huon, Papouasie Nouvelle-Guinée, Mélanésie
Bois, chaux et pigments
Haut. : 24,1 cm

Provenance :

- Collecté dans les années 1890 par un capitaine de vaisseaux travaillant pour la compagnie maritime Norddeutsche ; collection Jolika de Marcia et John Friede, Rye, New York, U.S.A.

GALERIE GNG

3, rue Visconti



Martin HOLLEBECQ (née en 1962)

Tondo Rouillé

Pierre bleue de Soignies, Oxydation, Miroir laque noir

85 x 85 x 15cm

INVITÉ

LA GALERIE DU RAT MORT, OOSTENDE - BELGIQUE

ARTISTE PRÉSENTÉ : ROLAND DEVOLDER

GALERIE ERIC HERTAULT

3, rue Visconti



Masque Gouro
Côte d'Ivoire
Bois, fibre et colorants minéraux
Haut. : 37 cm

Provenance :
- Pace Gallery, New York
- Galerie Ratton-Hourdé, Paris
- Collection Rudolf Blum, Suisse
- Collection privée, Paris

RENDEZ VOUS

SAMEDI 29 MAI

11H-18H

