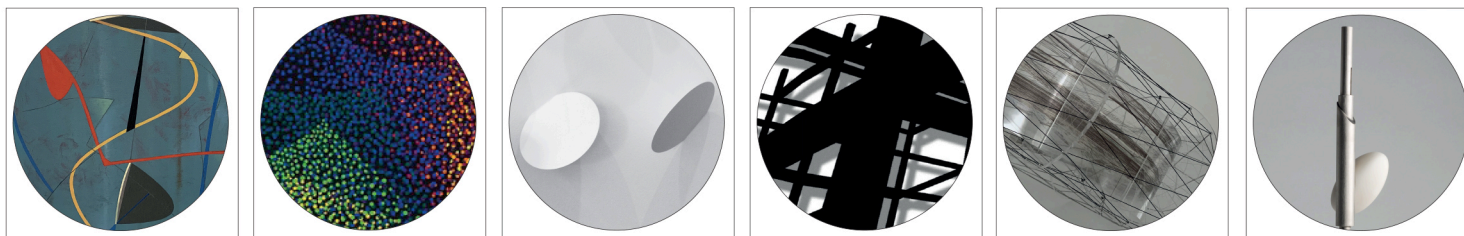


LATINOS

19 mai > 19 juin 2021



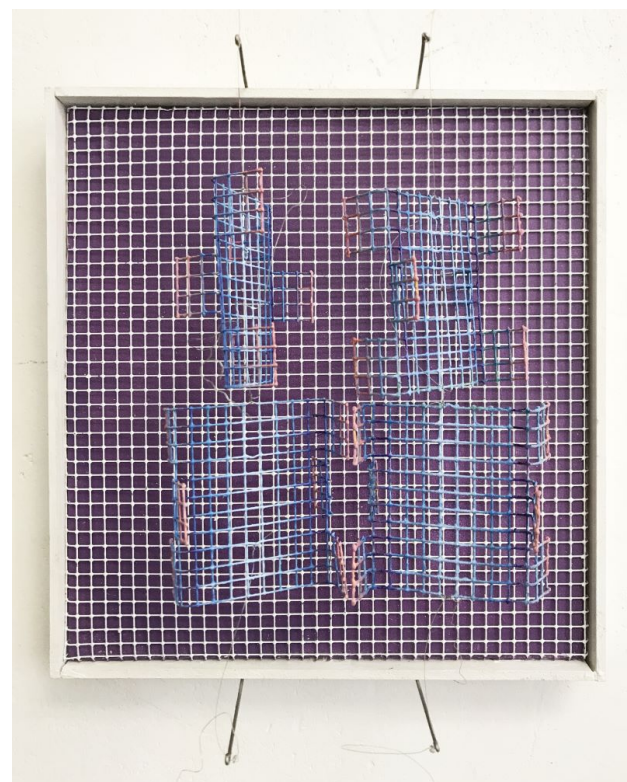
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Ivan CONTRERAS-BRUNET (1927)

Titre : Bleu central

Date de réalisation de l'œuvre : 2017

Technique : Grillage, acrylique et bois
Dimensions : 24,5 x 26 cm
Pièce unique - Signature au verso



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Ivan CONTRERAS-BRUNET (1927)

Titre : Blanche

Date de réalisation de l'œuvre : 2018

Technique : Grillage, acrylique et bois
Dimensions : 110 x 90 cm / 112 x 92 cm
Pièce unique - Signature au dos



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Carlos CRUZ-DIEZ (1923 - 2019)

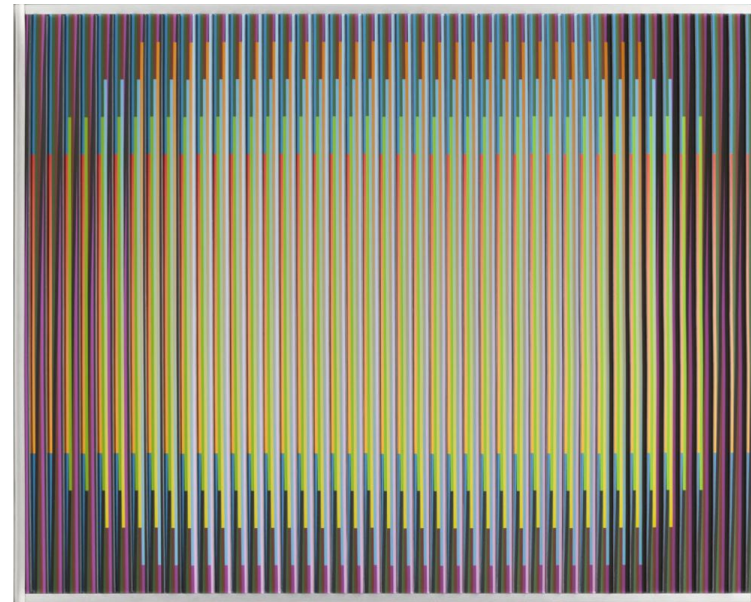
Titre : Physichromie N°1798

Date de réalisation de l'œuvre : 2014

Technique : œuvre originale à 8 exemplaires / N°7/8

Dimensions : 40 x 50 cm

Signature au dos



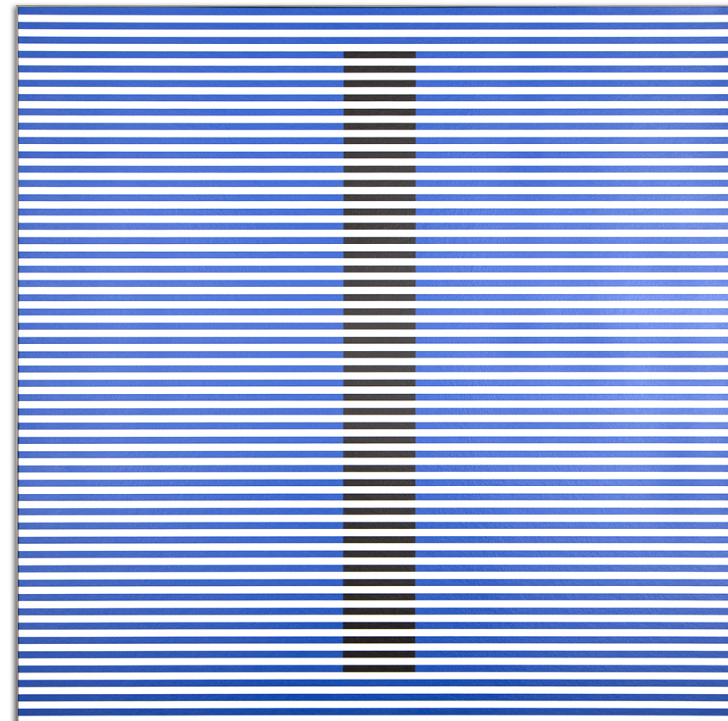
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Carlos CRUZ-DIEZ (1923 - 2019)

Titre : Induction du jaune Beatriz B

Date de réalisation de l'œuvre : 2010

Technique : Chromographie sur aluminium
Dimensions : 60 x 60 cm
Original à 8 exemplaires



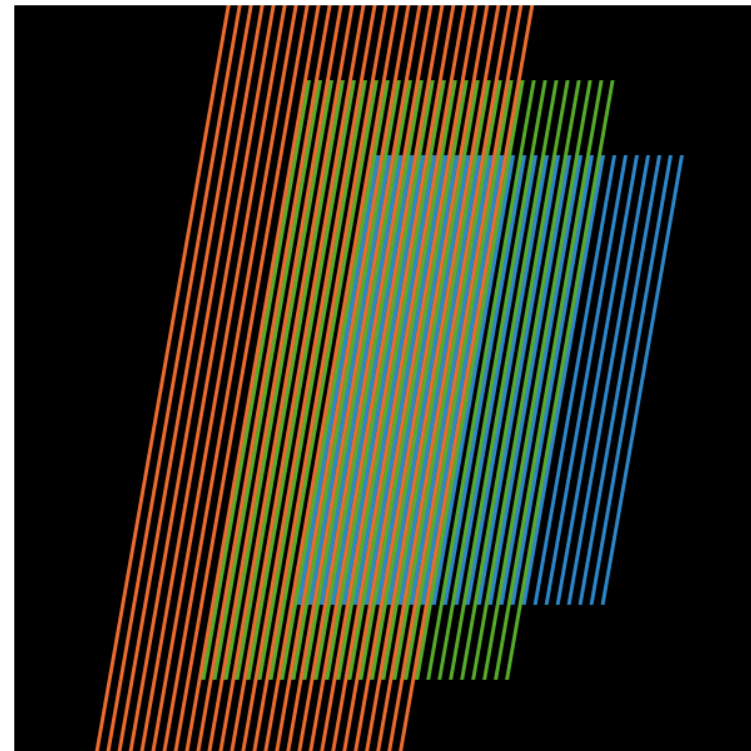
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Carlos CRUZ-DIEZ (1923 - 2019)

Titre : Couleur Additive Diagonale

Date de réalisation de l'œuvre : 2008

Technique : Chromographie sur aluminium
Dimensions : 100 x 100 cm
Original à 3 exemplaires - Signature au dos



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Joaquin FERRER (1928)

Titre : Le rôle principal

Date de réalisation de l'œuvre : 2020

Technique : Technique mixte sur toile

Dimensions : 46 x 38 cm

Pièce unique - Signature en bas à gauche



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Joaquin FERRER (1928)

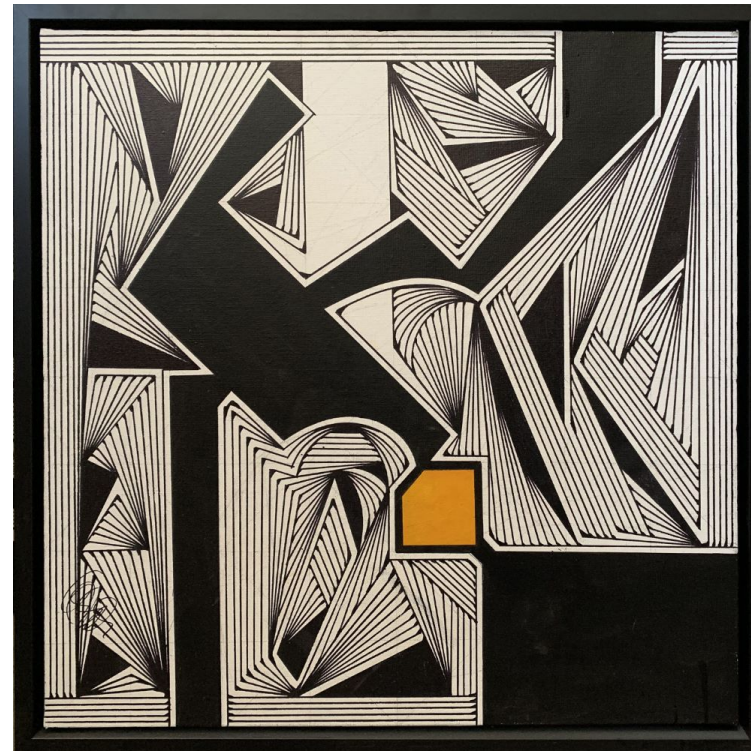
Titre : Pièce à conviction n°2

Date de réalisation de l'œuvre : 2019

Technique : Technique mixte sur toile

Dimensions : 60 x 60 cm

Pièce unique - Signature en bas à gauche



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Joaquin FERRER (1928)

Titre : Figure traversant le tableau de droite à gauche

Date de réalisation de l'œuvre : 2020

Technique : Technique mixte sur toile

Dimensions : 73 x 54 cm

Pièce unique - Signature en bas à gauche



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Joaquin FERRER (1928)

Titre : Concert privé

Date de réalisation de l'œuvre : 2020

Technique : Technique mixte sur toile

Dimensions : 81 x 65 cm

Pièce unique - Signature en bas à gauche



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Horacio GARCIA ROSSI (1929 - 2012)

Titre : Sphère (Multicolore - Jaune/bleu - Miroir)

Date de réalisation de l'œuvre : 1969/71

Technique : Plexiglas et moteur
Dimensions : 18 x 10 x 10 cm + ø 9 cm
(3 sphères différentes disponibles)



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Horacio GARCIA ROSSI (1929 - 2012)

Titre : Couleur Lumière miroir négatif

Date de réalisation de l'œuvre : 1996

Technique : Acrylique sur toile
Dimensions : 60 x 60 cm
Pièce unique - Signature au dos



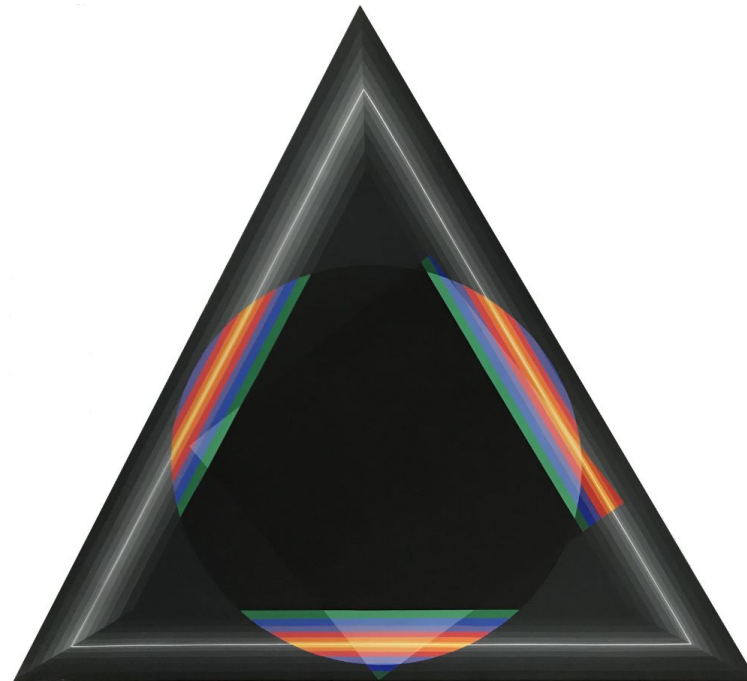
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Horacio GARCIA ROSSI (1929 - 2012)

Titre : Couleur Lumière Triangle

Date de réalisation de l'œuvre : 2010

Technique : Acrylique sur toile
Dimensions : 150 x 150 cm
Pièce unique - Signature au dos



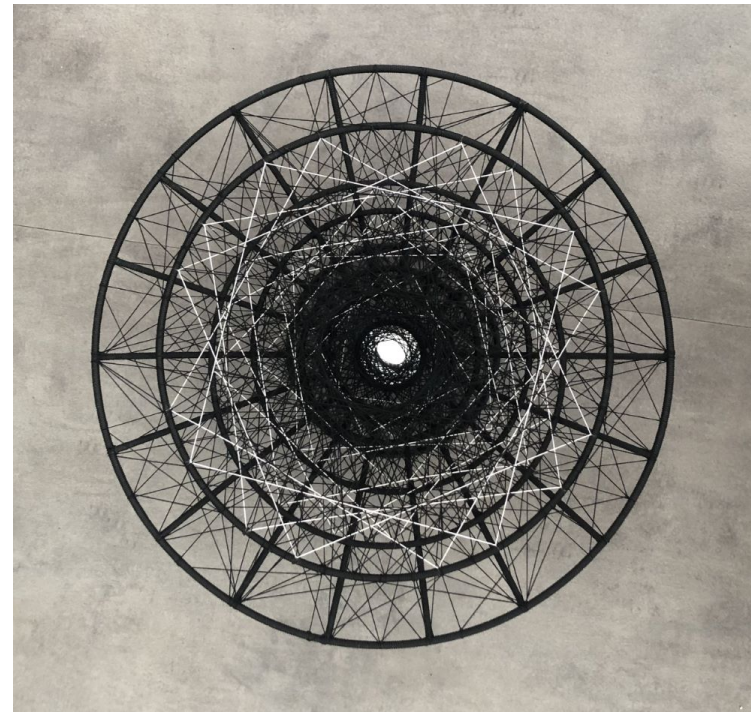
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Eli Jimenez Le Parc (1954)

Titre : Madala Cube

Date de réalisation de l'œuvre : 2021

Technique : Structure en métal, corde, plexi miroir
Dimensions : ø 38 x 15 cm
Pièce unique - Signature au dos



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Saul KAMINER (1952)

Titre : Géométrie Automatique

Date de réalisation de l'œuvre : 2019

Technique : Crayons de couleur sur papier et carton
Dimensions : 33 x 24 cm



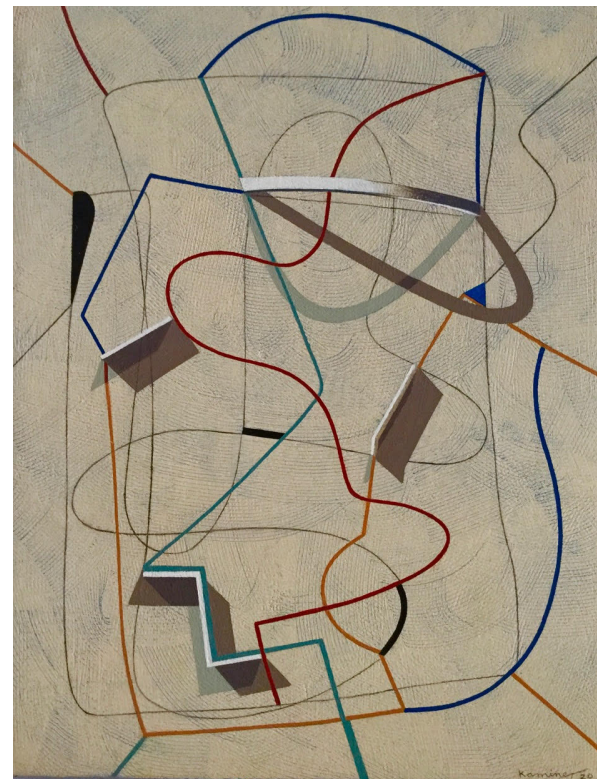
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Saul KAMINER (1952)

Titre : La certitude de l'incertitude

Date de réalisation de l'œuvre : 2020

Technique : Huile sur toile
Dimensions : 45 x 35 cm
Pièce unique - Signature face



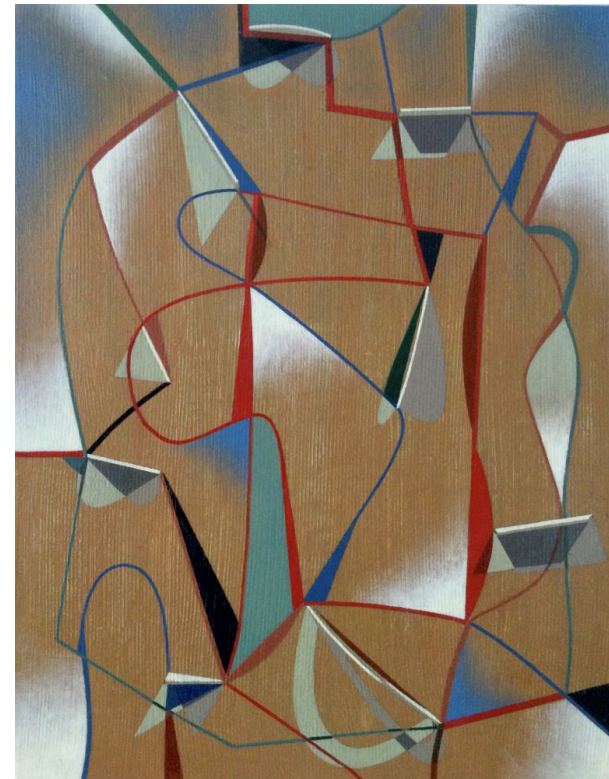
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Saul KAMINER (1952)

Titre : Les quatre directions

Date de réalisation de l'œuvre : 2021

Technique : Huile sur toile
Dimensions : 45 x 35 cm
Pièce unique - Signature face



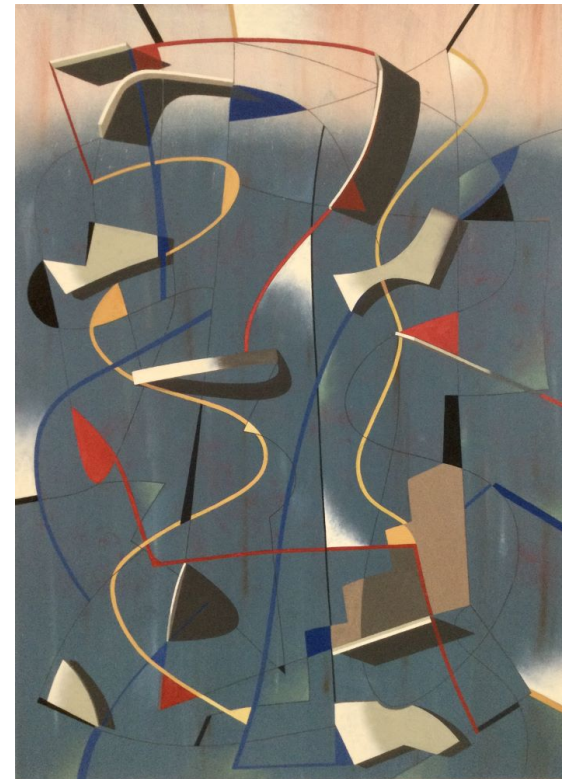
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Saul KAMINER (1952)

Titre : Ombre et lumière

Date de réalisation de l'œuvre : 2021

Technique : Huile sur toile
Dimensions : 100 x 73 cm
Pièce unique - Signature face



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Saul KAMINER (1952)

Titre : Tour

Date de réalisation de l'œuvre : 2020

Technique : Métal et céramique
Dimensions : 25,5 x 23 x 20 cm
Pièce unique - Signature sur le plateau



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Saul KAMINER (1952)

Titre : Demeure

Date de réalisation de l'œuvre : 2020

Technique : Terre cuite
Dimensions : 23 x 16 x 12 cm
Pièce unique



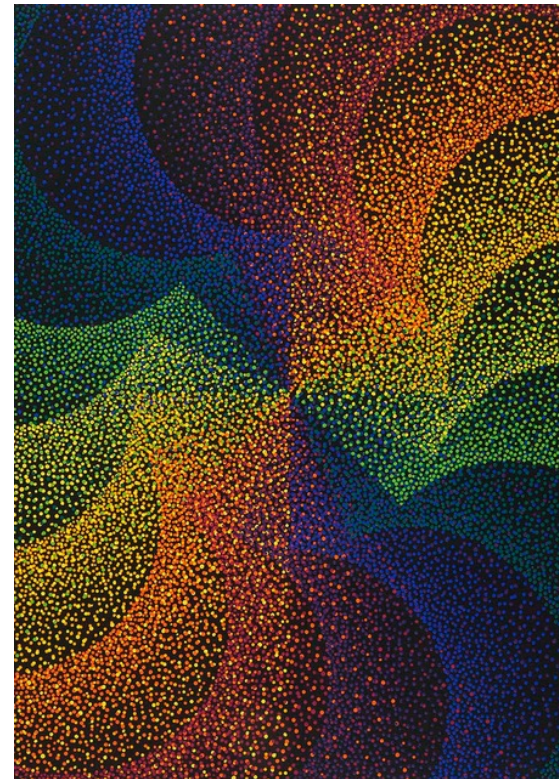
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Julio LE PARC (1928)

Titre : Alchimie 473

Date de réalisation de l'œuvre : 2020

Technique : Acrylique sur toile
Dimensions : 100 x 73 cm
Pièce unique - Signature au dos



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Julio LE PARC (1928)

Titre : Modulation

Date de réalisation de l'œuvre : 2008

Technique : Acrylique sur toile
Dimensions : 100 x 100 cm
Pièce unique - Signature au dos



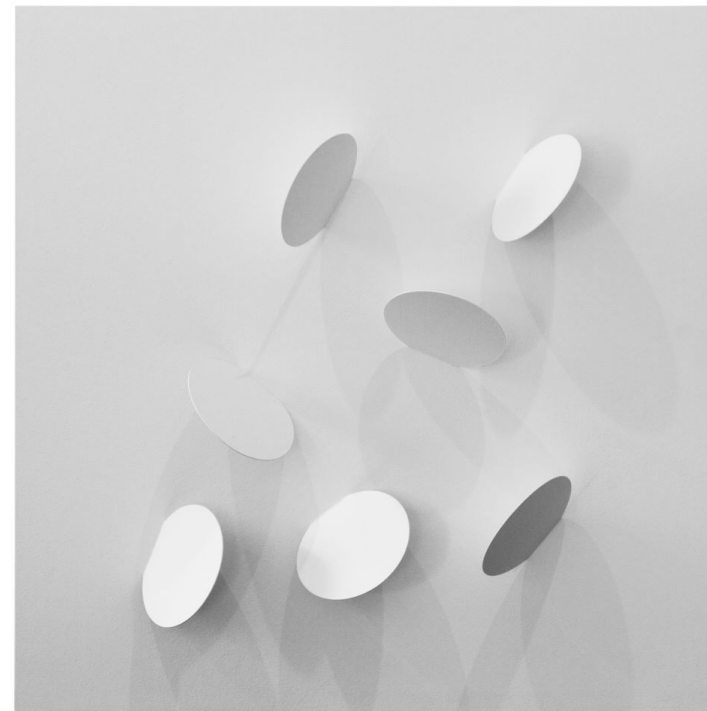
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Carlos MEDINA (1953)

Titre : Cercles spatiaux 7

Date de réalisation de l'œuvre : 2018

Technique : Insertion de PVC et peinture acrylique sur MDF
Dimensions : 60 x 60 x 11,5 cm
Pièce unique - Signature au dos



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Carlos MEDINA (1953)

Titre : Fragmento de cilindro

Date de réalisation de l'œuvre : 2016

Technique : Cuivre, nylon et plexiglas
Dimensions : 70 x 35 x 6 cm
Pièce unique - Signature sur la tranche



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Carlos MEDINA (1953)

Titre : Fragmento de lluvia A

Date de réalisation de l'œuvre : 2016

Technique : Aluminium, nylon et plexiglas
Dimensions : 70 x 35 x 6 cm
Pièce unique - Signature sur la tranche



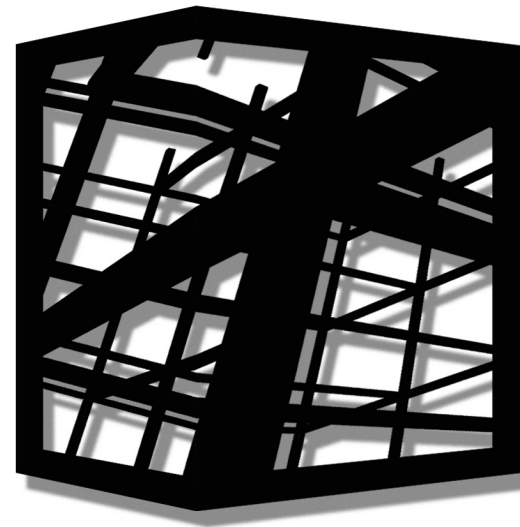
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Julio PACHECO RIVAS (1953)

Titre : Sans titre

Date de réalisation de l'œuvre : 2018

Technique : Découpe laser sur plaque acrylique de 5 mm
Dimensions : 40 x 40 cm
Pièce unique - Signature au dos



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Julio PACHECO RIVAS (1953)

*Titre : Dedans, dehors et points intermédiaires II
(prix sur demande)*

Date de réalisation de l'œuvre : 2021

Technique :
Dimensions : Dimensions variables cm



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Pancho QUILICI (1954)

Titre : Errances

Date de réalisation de l'œuvre : 2017-18

Technique : Technique mixte sur papier
Dimensions : 21 x 29,7 cm
Pièce unique - Signature en bas sur la face



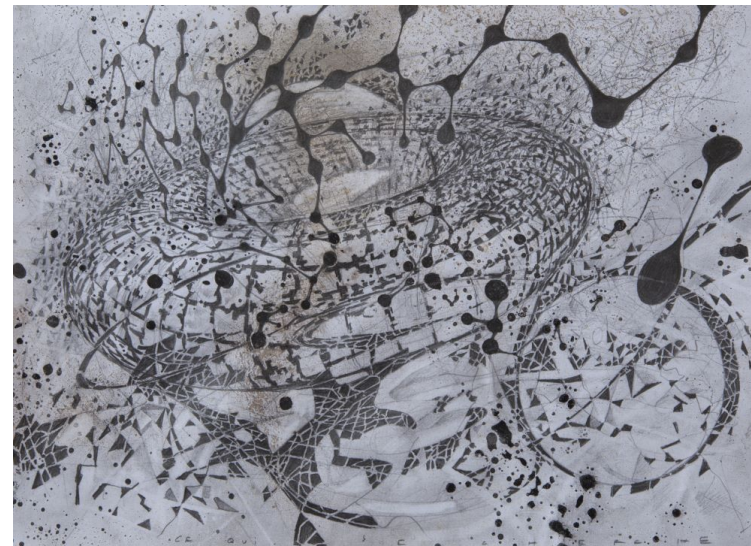
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Pancho QUILICI (1954)

Titre : Errances 4

Date de réalisation de l'œuvre : 2017

Technique : Technique mixte sur papier
Dimensions : 21 x 29,7 cm



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Pancho QUILICI (1954)

Titre : Survol 2

Date de réalisation de l'œuvre : 2018

Technique : Technique mixte sur papier et acrylique blanc sur
transparents
Dimensions : 23 x 31 cm



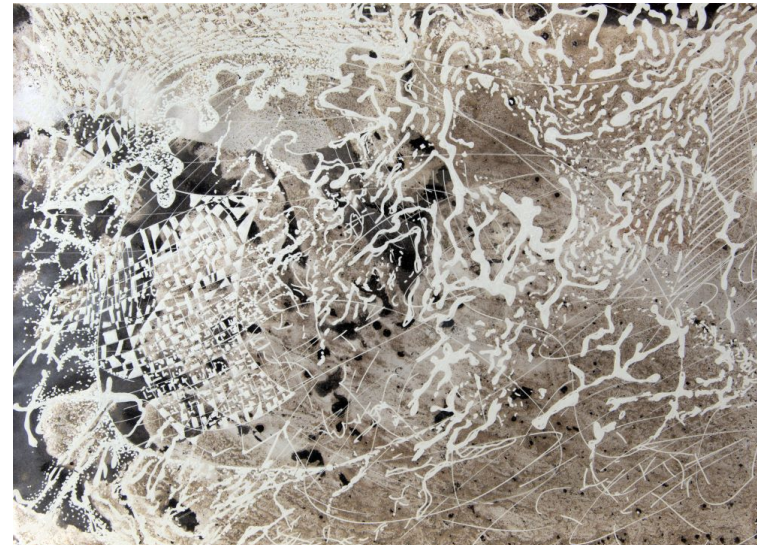
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Pancho QUILICI (1954)

Titre : Survol 4

Date de réalisation de l'œuvre : 2018

Technique : Technique mixte sur papier et acrylique blanc sur transparent
Dimensions : 23 x 31 cm



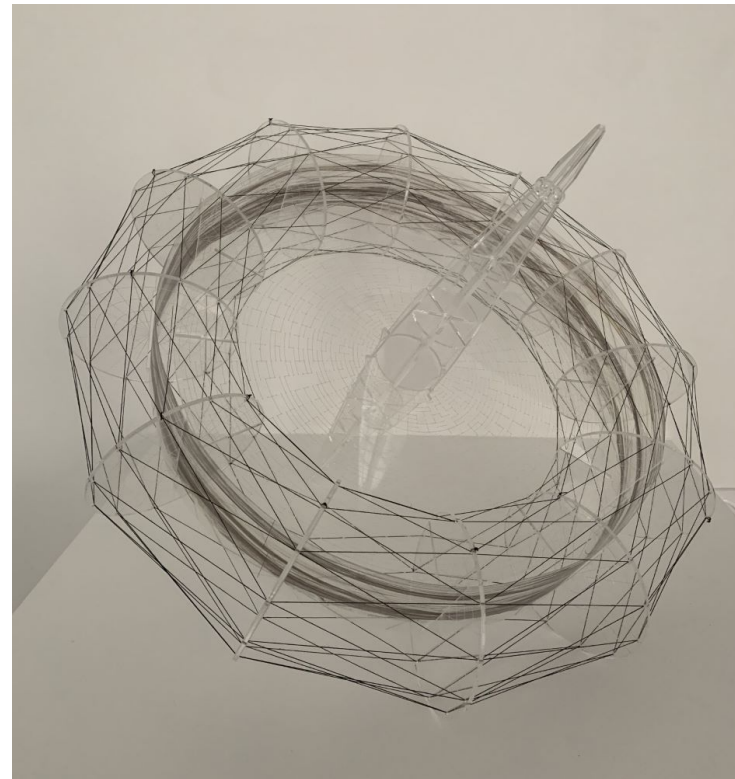
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Pancho QUILICI (1954)

Titre : Télé-vision

Date de réalisation de l'œuvre : 2016

Technique : Acrylique transparent, fils, impression sur acetate
Dimensions : ø 60 x h 40 cm
Edition de 5



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Pancho QUILICI (1954)

Titre : Influence des liens

Date de réalisation de l'œuvre : 2018

Technique : Acrylique et acétate sur papier entoilé
Dimensions : 34,5 x 60 x 7 cm



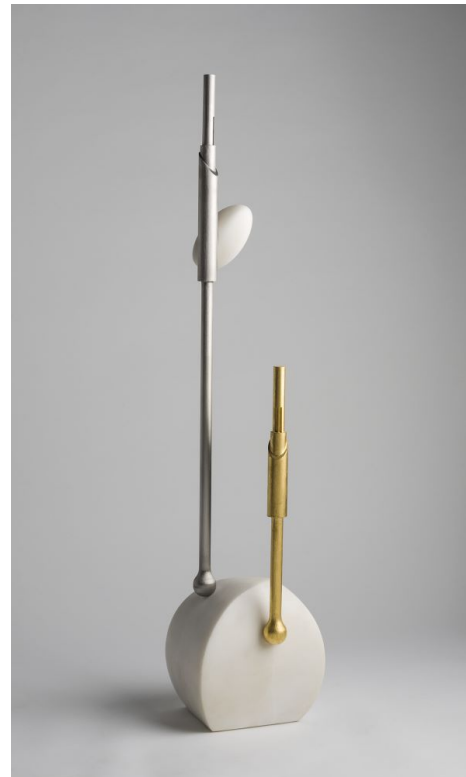
LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Alberto VARGAS (1958)

Titre : Calamus II

Date de réalisation de l'œuvre : 2016

Technique : Albatre, acier inoxydable et feuille d'or
Dimensions : 100 x 22 x 22 cm



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Alberto VARGAS (1958)

Titre : Tripode

Date de réalisation de l'œuvre : 1997

Technique : Argent Sterling 925
Dimensions : 22 x 5,4 x 5,4 cm



LATINOS - 19 mai > 19 juin

Artiste : Alberto VARGAS (1958)

Titre : Fanfan

Date de réalisation de l'œuvre : 2019

Technique : Acier inoxydable et marbre
Dimensions : 67 x 27 x 30 cm

