

## MONICA MARINIELLO



• On connaît les fameuses *têtes* de Monica Mariniello, sculptures brutes et sans apprêts, toutes vibrantes de matière qui rappellent la statuaire antique. Mais son travail ne se limite pas à cette série emblématique. Preuve en est avec l'exposition qu'elle propose actuellement à la galerie Petalouda (aux côtés des peintures d'Isabelle Malmezat) pour laquelle elle livre un regard très personnel sur des sujets de nombreuses fois représentés dans l'Histoire de l'Art, telle La Pieta par exemple. Une sculpture où la matière brute, striée, caressée, triturée, confère au sujet une dimension nouvelle et expressive.

- Exposition à la galerie Petalouda, Nexos (Grèce), avec les peintures d'Isabelle Malmezat, jusqu'au 30 octobre 2017.



## JOAQUIM FERRER



• Peintre abstrait né à Cuba en 1928, Joaquim Ferrer, déjà présenté par la Fondation Maeght, à Saint-Paul-de-Vence, ou le Musée d'art moderne de la Ville de Paris, a développé une œuvre dont les constructions graphiques ne sont pas sans rappeler l'art primitif.

Une trentaine de tableaux sont visibles à la galerie Wagner pour une exposition qui fait écho à la Rétrospective que consacre à l'artiste cubain la Maison de l'Amérique Latine à Paris jusqu'au 9 septembre 2017.

A ne pas manquer !

- Exposition visible à la galerie Wagner, Le Touquet (62), jusqu'au 23 juillet 2017.

