

EXPOSITION

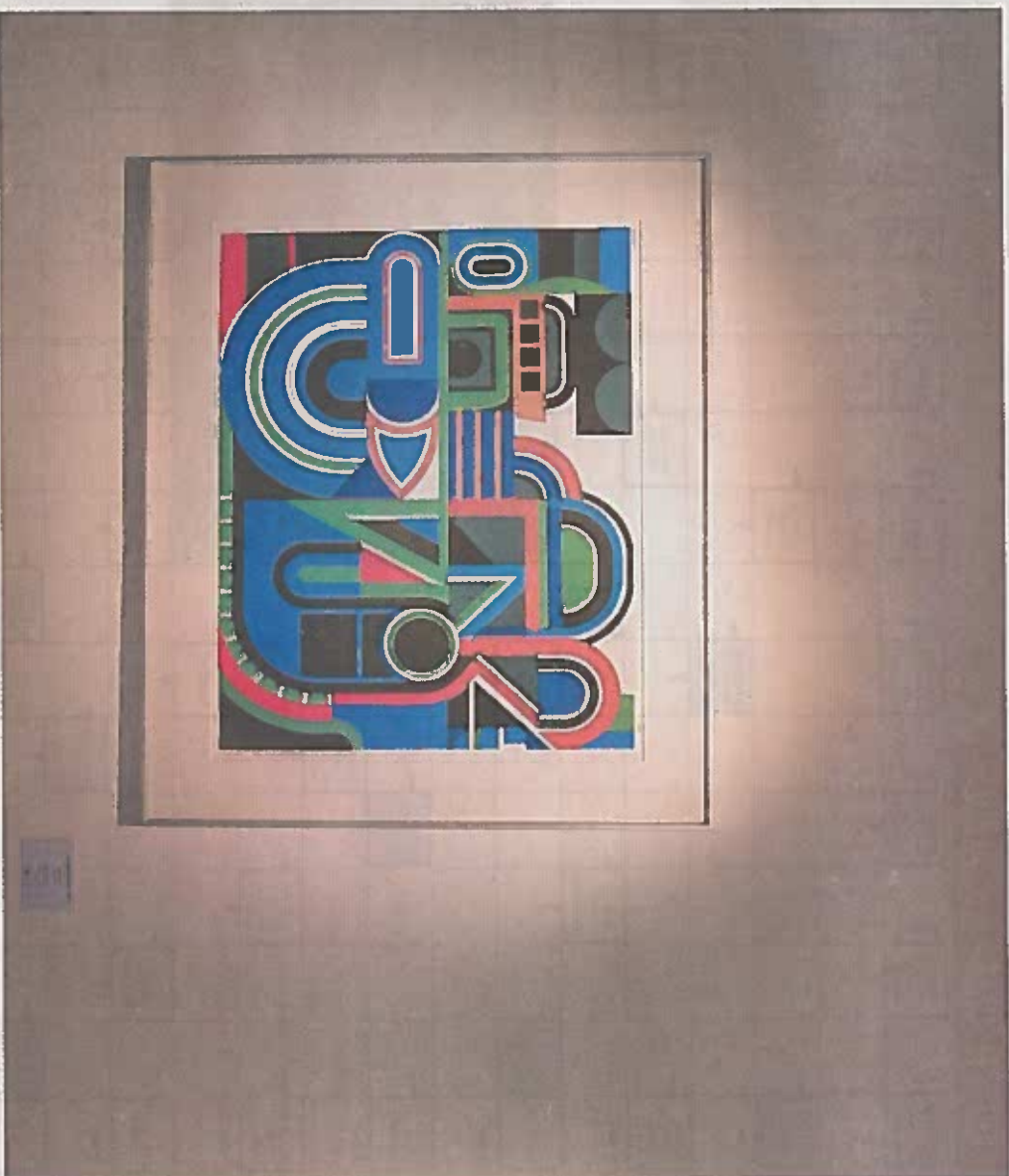
# Vers un art « constructif »

**LE TOUQUET** Jean Dewasne prend des dimensions monumentales !

**M**é en 1921 près de Lille d'un père ingénieur, Jean Dewasne s'est voué à la création plastique après des études classiques et musicales, et après deux ans d'atelier d'architecture aux Beaux-Arts de Paris. Mais la peinture s'est alors imposée à lui. Sa première exposition aura lieu en 1941 et il réalisera sa première œuvre abstraite en 1943, considérant que couleur et forme peuvent composer sans pour autant figurer. Découvrant la peinture de Kandinsky et de Mondrian, il militera pour l'abstraction avec Hartung, de Staël, Poliakoff, Arp, etc. Sa peinture oscillera entre les tendances lyriques et des compositions plus géométriques.

**CATEAU CAMBRESIS, LAAC ET MAINTENANT WAGNER !**

Après les expositions au Musée Matisse du Cateau-Cambrésis, au Musée de Cambrai et au LAAC de Dunkerque en 2014 et 2015, le LAM de Villeneuve d'Ascq présente actuellement dans ses salles de collections permanentes un nouvel accrochage des œuvres de Jean Dewasne. Avec cette exposition personnelle « Jean Dewasne – Pour une architecture de la couleur », la Galerie Wagner s'inscrit dans cette dynamique consistant à faire (re)découvrir le talent de cet artiste majeur de l'abstraction géométrique qu'il préférerait lui-même qualifier de « constructif ». A travers une sélection d'œuvres des années 1970, c'est un univers de couleurs vives, de formes pures et de rythmes complexes qui s'expose. Ses agencements géométriques aux verts, rouges et bleus intenses explorent des techniques



L'expo est visible jusqu'au 6 juin

et des supports industriels divers et prennent parfois des dimensions monumentales... En octobre 1951, il fondera le groupe Espace avec André Bloc, Bécotly, Gorin, Ja-

cobsen, Lardera, Del Marle, Prouvé, Vasarely et Claude Parent. Tous aspirent à une synthèse de l'art dans l'urbanisme et tendent vers un « art constructif qui participe à

une action directe avec la communauté humaine ». ■ M.P.  
La galerie Wagner lui rend hommage aujourd'hui à juste titre pour son œuvre jusqu'au 6 juin. 96, rue de Paris au Touquet