

# JAILDO MARINHO

# GRAND ANGLE



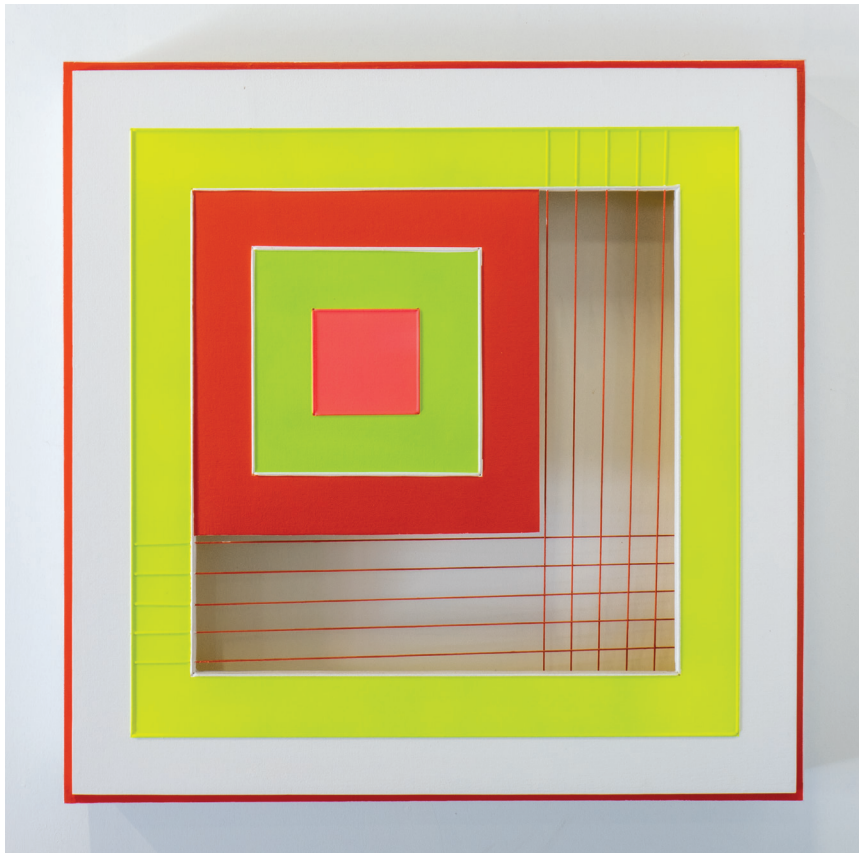
15 juin - 29 juillet 2023

*D'autres œuvres de Jaidlo Marinho sont exposées à la **Maison Louis Carré** (sur réservation) à Bazoches-sur-Guyonne **jusqu'au 3 septembre**, ainsi qu'à la **Fondation Villa Datris** à l'Isle-sur-la-Sorgue **jusqu'au 1er novembre**.*

**Siège** : 96 rue de Paris - BP 62 - 62520 Le Touquet Paris-Plage / **Galerie** : 19 Rue des Grands Augustins 75006 Paris

**Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art** - [www.galeriewagner.com](http://www.galeriewagner.com) - [contact@galeriewagner.com](mailto:contact@galeriewagner.com)

Sarl au capital de 350 000 euros - CIC Banque BSD-CIN Agence Le Touquet - N° siren : 452 882 962 - Code APE : 4778C - N°TVA intracommunautaire : FR 65 452 882 962



*Cible* – 2018  
Acrylique sur bois et nylon - 76 x 76 x 10 cm

La Galerie Wagner présente en ses murs une sélection d'œuvres de l'artiste Jaido Marinho. Né le 26 octobre 1970 à Santa Maria da Boa Vista (Brésil), l'artiste sculpteur et peintre franco-brésilien s'intéresse à la notion fondamentale de vide. Ses œuvres — se situant dans la mouvance de l'abstraction géométrique et de l'art construit — oscillent entre les deuxième et troisième dimensions et ne cessent d'en explorer le potentiel constructif et vital.

Si explorer cette idée de vide peut de prime abord sembler paradoxal pour un artiste dont le matériau de prédilection est le marbre traditionnellement associé à l'idée de masse et de poids, tout prend sens dans le jeu d'équilibre qu'il offre au regard en donnant l'illusion d'une matière légère et en apesanteur. Il évide ses blocs de marbre ou ses œuvres peintes et y ajoute de la couleur ; Peintures et sculptures prennent alors vie, et le vide toute sa densité.

Jaido Marinho crée ses sculptures et peintures entre la France, le Brésil et les Etats-Unis qu'il répartit en différentes séries et décline au fil des ans avec une inventivité sans cesse renouvelée. Ces œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques en Argentine, au Brésil, aux Etats-Unis, en France, au Japon, au Liban ainsi qu'au Vénézuéla.

JAILDO MARINHO



3 Stelas Bonnieux - 2013 - 144 x 300 x 105 cm - Marbre blanc de Carrare et acrylique - Collection privée

- Né en 1970 à Santa Maria de Boa Vista, au Brésil
- 1982 – 1986 : Centre d'étude de gemmes et minéraux
- 1986 : Cours de sculpture avec Joao Batista Queiroz, à l'Universidade Federal de Pernambuco
- 1993 : Voyage à Paris
- 1995 : Médaille d'or au Mahares Festival en Tunisie
- 1999 : Malta Biennial Sculpture Award
- 1999- 2004 : Professeur responsable de l'atelier de sculpture et de fonderie d'art de la ville de Paris
- Fondateur du projet "Museu MADI" au Brésil
- Vit et travaille à Paris

## ŒUVRES DANS DES COLLECTIONS INSTITUTIONNELLES

Instituto Serzedello Corrêa-ISC, Brasilia (Brésil)  
Fondation Villa Datriis (France)  
MACLA-Museo de Arte Contemporaneo Latinoamericano (Argentine)  
Museu Madi Sobral (Brésil)  
Espace Monte-Cristo, Paris (France)  
Maison de l'Amérique Latine (France)  
UNIFOR - Universidade de Fortaleza (Brésil)  
Museo de Arte Contemporaneo Francisco Narvaez (Venezuela)  
Le Fanal, Saint- Nazaire (France)  
The Ronald Reagan Building and International Trade Center, Washington (USA)  
Espaco Cultural Marcantonio Vilaça, Brasilia (Brésil)  
Magi'900 - Museo delle Eccellenze Arristiche e Storiche (Italie)  
Madi Mobil (Hongrie)  
RAJA Art Collection (France)  
Musée Satoru Sato (Japon)  
Colection Usina de Arte - Ricardo Pessoa de Queiroz (Brésil)

Des œuvres de Jaido Marinho  
se trouvent dans de nombreuses  
collections privées à l'international.



## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- **2023** : Courbes, Maison Louis Carré, Bazoches-sur-Guyonne (France)  
Grand angle, Galerie Wagner, Paris (France)  
Jangada Brasil  
Installation de l'œuvre à l'Institut Serzedello Corrêa-ISC-TCU, Brasília-DF (Brésil)
- **2022** : Jangada Brasil  
Xxiv Incosai Brazil  
Pão de Açúcar, Rio de Janeiro (Brésil)  
Galeria Pinakothek Cultural, Rio de Janeiro (Brésil)
- **2018** : « Origens », GALERIA MULTIARTE, Fortaleza (Brésil)
- **2017** : « Cristalização », MAM, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (Brésil)
- **2015** : « Blanc, Rouge de Meudon », Centre d'art et de culture de la Ville de Meudon (France)
- **2014** : « Navette », Espace Meyer Zafra-Paris (France)
- **2013** : « Empty Orange », Durbain Segnini Gallery-Miami (USA)
- **2012** : « Jaido Marinho », Galeria Pinakothek Cultural », Rio de Janeiro (Brésil)  
« Jaido Marinho – Oeuvres récentes », Galerie Nery Marino, Paris (France)  
« Le Vide Oblique » Maison de L'Amérique Latine, Cour Ovale-Paris (France)
- **2010** : GaleriiiZ, Vystavnou Salou Univerzitetnej Kniznice, Bratislava (Slovaquie)  
Hungarian Academy of Sciences Centre for Regional Studies, Győr (Hongrie)
- **2009** : « Structure Ouverte » Galerie Nery Marino, Paris (France)
- **2008** : « Instalação/Bricolages Hommage à Claude Levi Strauss. » Fundação Joaquim Nabuco, Recife (Brésil)  
Galeria Manuel Bandeira, Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro (Brésil)
- **2007** : « Portas para Brasília », Espaço Cultural Marcantonio Vilaça-Brasília (Brésil)
- **2006** : « Portes pour Bercy », Palais Omnisports de Paris Bercy, Paris (France)
- **2005** : Galerie Nery Marino, Paris (France)
- **2004** : Casa do Brasil, Madrid (Espagne)  
« Derrière le Tableau », Bibliothèque Historique de la Ville de Paris (France)  
Galerie ADAC – Paris (France)
- **2003** : Galeria JG Arte Visual, Fortaleza (Brésil)  
Centre Culturel Franco-Brésilien, Paris (France)
- **2002** : MAC, Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco, Olinda (Brésil)  
The Ronald Reagan Building and International Trade Center, Washington – DC (USA)
- **2001** : Galerie Claude Dorval, Paris (France)
- **2000** : Museu Coripos, Santa Maria da Boa Vista (Brésil)  
Galerie ADAC, Paris (France)
- **1999** : Centre Culturel Franco-Brésilien-Paris (France)  
Concert-Sculpture, salle multimédia de l'ADAC, Paris (France)
- **1998** : Galerie Debret-Paris (France)

Galeria Tenda Arte, Petrolina (Brésil)

- **1996** : Château de Montaignut-le-Blanc (France)
- **1995** : Galeria Tenda Arte, Petrolina (Brésil)
- **1992** : Espaço Cultural Caixa Economica Federal, Recife (Brésil)



Vue d'atelier à Meudon - Juillet 2022

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- **2023** : Exposition « Source Code », curaté par JST - Metahaus avec la Galerie Wagner, en partenariat avec la Galerie Charlot et la Galerie Denise René, Paris
- **2022** : La couleur en mouvement, Galerie Wagner, Paris  
Hommage à Ivan-Contreras-Brunet, Galerie Wagner, Paris
- **2019** : Art Miami-Durbain Segnini Gallery-Miami (USA)  
Zona Maco-Arte Contemporané 2019-Durbain Segnini Gallery-Miami (Mexique)  
Madi Buenos Aires - Madi international - Galeria de Arte Palermo H -Buenos Aires (Argentine)  
SP ARTE- Galeria PinaKotheke Cultural- Sao Paulo (Bresil)
- **2018** : ART MIAMI-Durbain Segnini Gallery-Miami (USA)  
Espace oblique - Galerie Denise René - Paris (France)  
« Carré Latin »-Jardin du Palais Royal - Paris (France)  
Artrio- Galeria PinaKotheke Cultural - Rio de Janeiro (Brésil)  
« A Intenção e o Gesto-Projeto Arte e Industria » - Museu da Industria – Fortaleza (Brésil)  
« A Intenção e o Gesto-Projeto Arte e Industria - MAC Museu de Arte Contemporanea de Goias-Goiânia (Brésil)  
« 9 Sculptors – Types of Abstraction »- Durbain Segnini Gallery-Miami (USA)  
Palm Beach Modern + Contemporary 2018 -Durbain Segnini Gallery-Miami (USA)
- **2017** : Art Miami - Espace Meyer Zafra (France)  
Art Elysées-Espace Meyer Zafra-Paris (France)  
Artrio- Galeria PinaKotheke Cultural- Rio de Janeiro (Bresil)  
« 6° Edição do Prêmio CNI-SESI-Senai Marco Antonio Vilaça-MuBE (Brésil)  
ART New York- Espace Meyer Zafra (France)  
Art Paris-Espace Meyer Zafra-Paris (France)  
SP Arte- Galeria PinaKotheke Cultural- Sao Paulo (Bresil)  
Raja Art - La collection RAJA Art-2017- Paris (France)
- **2016** : Art Miami - Espace Meyer Zafra - Paris (France)  
Coleção Airton Queiroz – Espaço Cultural UNIFOR-Fortaleza (Bresil)  
Sculpture en partage – Fondation Villa Datris - Isle-Sur-La-Sorgue (France)  
Speaking of abstraction – Language Transitions in Latin American Art-Durbain Segnini Gallery-Miami (USA)  
Sélection - Galerie Nery Marino-Paris (France)  
Artrio - Galeria PinaKotheke Cultural - Rio de Janeiro (Bresil)  
SP Arte- Galeria PinaKotheke Cultural - Sao Paulo (Bresil)  
Sculpture en partage – Fondation Villa Datris - Isle-Sur-La-Sorgue (France)
- **2015** : MADI- MI Gallery-Osaka (Japon)  
Artrio - Galeria PinaKotheke Cultural - Rio de Janeiro (Bresil)  
Group Show – Summer 2015 – Espace Meyer Zafra-Paris (France)

- Archi sculpture – Fondation Villa Datris - Isle-Sur-La-Sorgue (France)  
 SP ARTE- Galeria PinaKotheke Cultural- Sao Paulo (Bresil)
- **2014** : Art Miami-Durbain Segnini Gallery-Miami (USA)  
 Artbo-Durbain Segnini Gallery-Bogota (Colombia)  
 Art Elysées-Espace Meyer Zafra-Paris (France)  
 Artrio - Galeria Pinakothke Cultural-Rio de Janeiro (Brésil)  
 SP Arte – Galeria Pinakothke Cultural-Sao Paulo (Brésil)  
 Art Paris – Espace Meyer Zafra-Paris (France)  
 Fondation Villa Datris-Espace Monte-Cristo-Paris (France)
  - **2013** : Art Wynwood – Durbain Segnini Gallery-Miami (USA)  
 Art Miami - Durbain Segnini Gallery-Miami (USA)  
 ArtBo – Durbain Segnini Gallery – Bogota (Colombia)  
 Art Elysées – Espace Meyer Zafra-Paris (France)  
 Artrio – Galeria Pinakothke Cultural – Rio de Janeiro (Brésil)  
 Symmetry Festival 2013 – Delft (Hollande)  
 Pintalondon – Durbain Segnini Gallery -London (Angleterre)  
 Multiarte – Arte Contemporânea Brasileira -dos anos 1950 aos dias atuais –  
 Fortaleza (Brésil)  
 SP Arte – Galeria Pinakothke Cultural – Sao Paulo (Brésil)  
 MADI Universe – 20 years of Mobile MADI Museum -KASSAK MUSEUM – Budapest  
 (Hongrie)
  - **2012** : Pinta Art Show New York - Espace Meyer Zafra – New York (USA)  
 Artrio – Galeria Pinakothke Cultural – Rio de Janeiro (Brésil)  
 Accademia di Belle Arti di Lovere – MADI una geometria oltre le regolea Bergamo  
 (Italie)  
 Mouvement et Lumière – Fondation Villa Datris – Isle-Sur-La-Sorgue (France)  
 SP ARTE – Galeria Pinakothke Cultural – Sao Paulo (Brésil)
  - **2011** : Artrio – Galeria Pinakothke Cultural – Rio de Janeiro (Brésil)  
 Art construit – Galerie Nery Marino – Paris (France)  
 MADI Carmelo Arden Quin & Co-Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Cholet –  
 Cholet (France)  
 Conscience polygonale de Carmelo Arden Quin à MADI contemporain – Centre  
 International d'Art Contemporain – Castelo de Carros – Carros (France)  
 MADI International – Palais de Glace – Palacio Nacional de Las Artes – Buenos  
 Aires (Argentine)  
 SP Arte– Galeria Pinakothke Cultural – Sao Paulo (Brésil)  
 Noir et blanc MADI – Galleria d'Arte Afra Canali – Brescia (Italie)
  - **2010** : « Complementarita » – Castel dell'Ovo – Naples (Italie)  
 Salao A Hebraica – Galeria Pinakothke Cultural – Sao Paulo (Brésil)  
 « Cor e Forma II » – Simoes de Assis Galeria de Arte - Curitiba (Brésil)  
 SP Arte – Galeria Pinakothke Cultural – Sao Paulo (Brésil)





Vue d'atelier - Meudon - Juillet 2022

150<sup>ème</sup> Anniversaire de l'Angélus de Millet – Espace Culturel Marc Jacquet  
(Barbizon)

« Construire sa lumière » - Espace d'art contemporain Eugène Beaudouin (France)

« Noir et blanc » - Galleria Marelia – Bergamo (Italia)

- **2009** : Bichrome – Conservatoire des Arts Plastiques de Montigny-le-Bretonneux (France)  
Salon Comparaisons au Grand Palais –Paris (France)  
« Second Line – Feeling of one dimension » – Hungarian Academy of Sciences  
Centre for Regional Studies – Győr (Hongrie)  
« Os caminhos da arte entre a França e o Brasil » – Galeria Pinakothek e Cultural –  
Rio de Janeiro (Brésil)  
Salao A Hebraica – « Os caminhos da arte entre a França e o Brasil » – Galeria  
Pinakothek Cultural – Sao Paulo (Brésil)  
Symmetry Festival Budapest 2009 - Kortars Galéria - Budapest (Hongria)  
SP Arte – Galeria Pinakothek Cultural – Sao Paulo (Brésil)  
Salon Réalités Nouvelles (Paris)  
MADI International – Galerie « Al Blu di Prussia » – Naples (Italie)  
In – Forma Geometrica – Museo Civico di Castelnuovo -Maschio Angioino – Naples  
(Italie)
- **2008** : Expansionismo – Durban Segnini Gallery – Caracas (Venezuela)  
Salon Comparaisons au Grand Palais – Paris (France)  
Arte em Movimento – Espaço Eliana Benchimol – Rio de Janeiro (Brésil)  
MADI International – Museu Dragao do Mar – Fortaleza (Brésil)  
MADI International – Museo de Arte Contemporaneo Latinoamericano (MACLA)  
- La Plata (Argentine)  
Cor e Forma – Simoes de Assis Galeria de Arte – Curitiba (Brésil)

- Arte Struktura – L'arte Construisce l'Europe – MADI – Milano (Italie)
- Mobile Madi Museum – Pécs (Hongrie)
- Le Teorie del MADI – Galleria Scoglio di Quarto – Milano (Italie)
- SP Arte – Galeria Pinakothek Cultural – Sao Paulo (Brésil)
- Salon Réalités Nouvelles -Paris (France)
- MADI – Maison de L'Amérique Latine – Paris (France)
- Internazionale MADI a Verona-Spazio Arte Pisanello – Verona (Italie)
- **2007** : « Satoru Sato Art Museum » – Tome (Japon)
- Museo de Arte Contemporaneo Francisco Narvaez – Porlamar – Nueva Sparta (Venezuela)
- L'abstraction géométrique – Château de Tours - Tours (France)
- Académie d'Architecture de Paris (France)
- SP Arte – Galeria Pinakothek Cultural - Sao Paulo (Brésil)
- Salon Réalités Nouvelles – Paris (France)
- Monocromo – Galerie Orion- Paris (France)
- **2006** : Salon Comparaisons au Grand Palais – Paris (France)
- Prière de toucher – Marie du 10<sup>ème</sup> – Paris (France)
- Artbo : Foire Internationale d'Art de Bogota – Graphic Gallery – Bogota (Colombie)
- Foire Européenne d'Art Contemporain – Galerie Nery Marino – Strasbourg (France)
- Galerie Orion – Paris (France)
- Galerie Spazio Lattuada di Milano – Milan (Italie)
- SupreMADIsme – Moscow Museum of Contemporary Art – Moscou (Russie)
- IKKP – Kunsthaus Rehau – Rehau (Allemagne)
- SP Arte – Pinakothek Cultural – Sao Paulo (Brésil)
- Graphicart Gallery Caracas (Venezuela)
- Cultural Institute of the Hungarian Republic – Bratislava (Slovaquie)
- **2005** : Territoires Transitoires - Musée Palais de La Porte Dorée – Paris (France)
- Galeria Multiarte – Fortaleza (Brésil)
- 1000 et 1 Brésils – Espace Jean Legendre –Compiègne (France)
- Discover Brazil – Ludwig Museum – Koblenz (Allemagne)
- Museu MADI-Sobral- Inauguration (Brésil)
- Arte Madi Venezuela – Centro Cultural Eladio Aleman Sucre – Valencia (Venezuela)
- Salon Réalités Nouvelles - Paris (France)
- France Couleurs Brésil - Espace Belleville – Paris (France)
- MADI Museum & Gallery - Dallas (USA)
- **2004** : Salon Réalités Nouvelles - Paris (France)
- Galeria Anita Schwartz – Rio de Janeiro (Brésil)
- Universo Esprit de Géométrie –San Nicola la Strada - Caserta (Italie) Mai en Cambrésis – Cambrai – (France)
- Conservatoire des Arts Montigny-le-Bretonneux (France)

- Géometric Art Centre International MADI – Paris (France)
- Salon Comparaisons – Paris (France)
- Arte Struktura – Milano (Italie)
- **2003** : Museo MADI – La Plata (Argentine)
- Orangerie du Château de Meudon – Meudon (France)
- Salon Réalités Nouvelles -Paris (France)
- Arco'03 – Galerie Marcy Gaymu - Madrid (Espagne)
- **2002** : 45<sup>e</sup> Salao de Artes Plasticas de Pernambuco – Tacaruna – Recife (Brésil)
- Art Paris Carrousel du Louvre – Galerie Claude Dorval –Paris (France)
- N.A.V.E – Nucleo de Artes Visuais e Experimentos – Recife (Brésil)
- Hommage à Claude Dorval – Galerie Claude Dorval – Paris (France)
- Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui – Avallon (France)
- Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui – Paris (France)
- Espace Culturel "Le 148"- Alfortville (France)
- Arte Struktura 100X100 - Milan (Italie)
- **2001** : Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques – Paris (France)
- Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui – Paris (France)
- The Third International Symposium for Sculpture - UNESCO – Aley (Liban)
- Légendes du Brésil – Salle Eugène Verdun – Annecy (France)
- Galerie Adac – Paris (France) Mai en Cambrésis –Cambrai (France)
- Foire de Strasbourg – Galerie Claude Dorval – Strasbourg (France)
- Galerie AM Tunnel – Espace Edward Steichen (Luxembourg)
- NART – Paris (France)
- Salon Réalités Nouvelles – Paris (France)
- **2000** : ART PARIS Carrousel du Louvre – Galerie Claude Dorval – Paris (France)
- Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui – Paris (France)
- 500 ans Brésil – Mairie du 3<sup>ème</sup> Arrondissement – Paris (France)
- Arte Struktura 20×20 – Milan (Italie)
- FUTUR'ART – Paris (France)
- Salon Réalités Nouvelles – Paris (France)
- Foire de Strasbourg – Galerie Claude Dorval – Strasbourg (France)
- Foire de Gand – Galerie Marcy Gaymu – Gand (Belgique)
- **1999** : Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui – Paris (France)
- Salon Réalités Nouvelles – Paris (France)
- Galerie Claude Dorval – Paris (France)
- ART PARIS Carrousel du Louvre – Galerie Marcy Gaymu – Paris (France)
- Biennale de Malte (Malte)
- Biennale de Malte à Paris (France)
- Festival Brésilien – Le Fanal -Saint-Nazaire (France)
- **1998** : Espace Paris k Palace – Paris (France)
- Galerie Dieleman Gembloux (Belgique)

Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui – Paris (France)

Galerie Claude Dorval — Paris (France)

- **1997** : Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui – Paris (France)
- **1996** : Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui – Paris (France)
- **1995** : Festival International de Mahares (Tunisie)
- **1994** : Salon des Indépendants – Paris (France)
- **1993** : Espaço Cultural da Secretaria da Fazenda de Recife – Recife (Brésil)

Contact : Florence Wagner  
contact@galeriewagner.com  
06 62 16 16 28