

Artiste: Fabrice AINAUT (1982)

Titre : 2 éléments 03

Date de réalisation de l'œuvre : 2018

Technique: Acrylique sur PVC, leds, plexiglas, servomoteurs,

microcontroleurs, etc.

Dimensions: 49 x 22 x 22 cm

Pièce unique - Signature sous la base





Artiste: Fabrice AINAUT (1982)

Titre: Variation autour d'un demi cône - Composition 02

Date de réalisation de l'œuvre : 2019

Technique: Pliages papiers sous plexiglass

Dimensions: 30 x 30 x 7 cm Pièce unique - Signé au dos





Artiste: Fabrice AINAUT (1982)

Titre: Variation autour d'un demi cône

Composition 02

Date de réalisation de l'œuvre : 2019

Technique: Pliages papiers sous plexiglass

Dimensions: 30 x 30 x 7 cm Pièce unique - Signé au dos





Artiste: Charles BEZIE (1934)

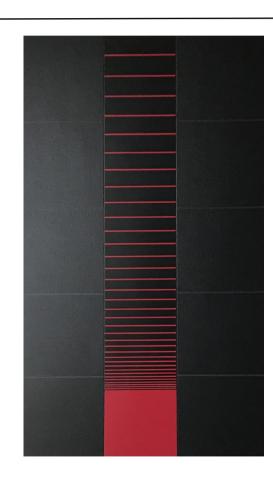
Titre: Nihon No Séries

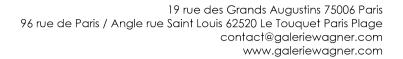
Date de réalisation de l'œuvre : 2002

Technique: Acrylique sur toile marouflée sur bois

Dimensions: 140 x 78 cm

Pièce unique - Signature au dos







Artiste: Miguel Chevalier (1959)

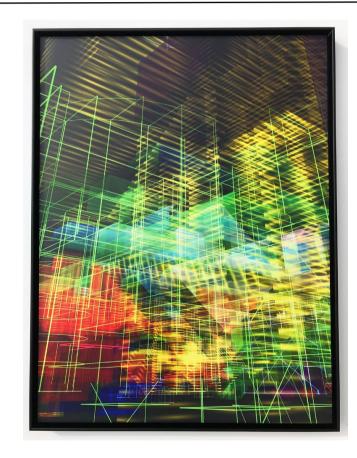
Titre: Méta-Cités light

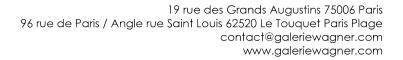
Date de réalisation de l'œuvre : 2018

Technique : Impression sur Dibond avec caisse américaine en

aluminium peint en noir Dimensions : 54,50 x 72 cm

Edition à 10 exemplaires - N°4/10 - Signature au dos







Artiste: Miguel Chevalier (1959)

Titre: Méta-Cités filaire

Date de réalisation de l'œuvre : 2018

Technique: Impression sur Dibond avec caisse américaine en

aluminium peint en noir Dimensions : 54,50 x 72 cm

Edition à 10 exemplaires - N°4/10 - Signature au dos





Artiste: Sophie COROLLER (1944)

Titre: Mini Grille N°14

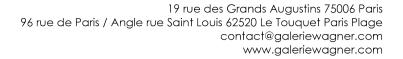
Date de réalisation de l'œuvre : 2016

Technique : Tressage de fibre de verre Dimensions : 15,5 x 15,5 cm / 20 x 20 x 2 cm

Pièce unique - Signature au dos

1 800 €







Artiste: Sophie COROLLER (1944)

Titre: Grille

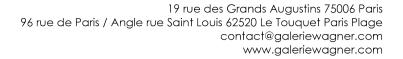
Date de réalisation de l'œuvre : 2012

Technique : Grille en fibre de verre ajourée avec motifs en fibre de

verre doublés de papier de soie par 3 couches

Dimensions : 195 x 195 cm Pièce unique - Certificat







Artiste: Ueli GANTNER (1950)

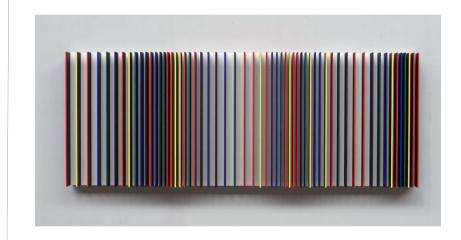
Titre: pn g

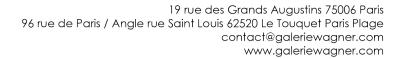
Date de réalisation de l'œuvre : 2018

Technique: Acrylique sur MDF, couleurs primaires et leurs

complémentaires

Dimensions: 50 x 131,20 x 8,9 cm Pièce unique - Signature au dos





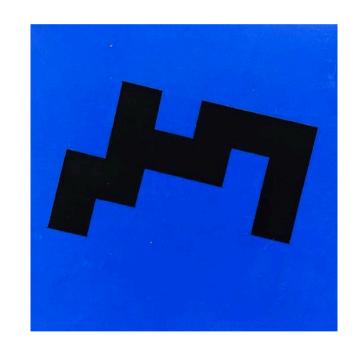


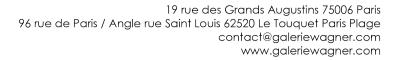
Artiste: Gerhard HOTTER (1954)

Titre: Zeichen 9187 BL/SW

Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Acrylique sur bois Dimensions: 16 x 16 x 2 cm Pièce unique - Signature au dos







Artiste: Gerhard HOTTER (1954)

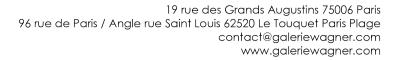
Titre: LF4-Sequenz SW-BL Var. 3215

Date de réalisation de l'œuvre : 2002

Technique: Acrylique sur toile sur bois

Dimensions: 16 x 128 x 2 cm Pièce unique - Signature au dos







Artiste: Gerhard HOTTER (1954)

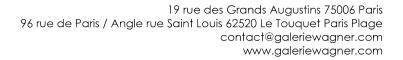
Titre: LF4-Sequenz SW-BL Var. 4088

Date de réalisation de l'œuvre : 2002

Technique: Acrylique sur toile sur bois

Dimensions: 16 x 128 x 2 cm Pièce unique - Signature au dos







Artiste: Eli Jimenez Le Parc (1954)

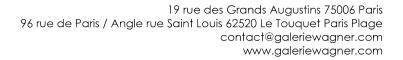
Titre: Rayures et couleurs 3

Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Technique mixte Dimensions: 35,5 x 29,5 x 4 cm Pièce unique - Signature au dos

1 300 €







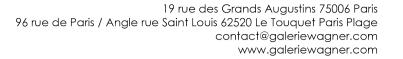
Artiste: Eli Jimenez Le Parc (1954)

Titre: Rayures et couleurs 1

Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Technique mixte Dimensions: 40,5 x 29,5 x 4 cm Pièce unique - Signature au dos







Artiste: Eli Jimenez Le Parc (1954)

Titre: Rayures et couleurs 2

Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Technique mixte Dimensions: 55,5 x 29,5 x 4 cm Pièce unique - Signature au dos

1 800 €





Artiste: Nathalie JUNOD PONSARD (1961)

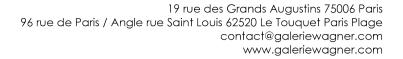
Titre: Halo 7

Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Verre, encre UV, lampe tube Led

Dimensions: 62 x 80 cm Pièce unique - Certificat







Artiste: Ulysse LACOSTE (1981)

Titre: Module Alpha

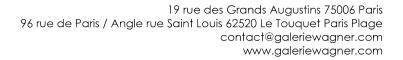
Date de réalisation de l'œuvre : 2017

Technique: Acier

Dimensions: 9 x 9 x 20 cm

Edition 6/8







Artiste: Ulysse LACOSTE (1981)

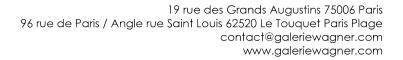
Titre: Rampant

Date de réalisation de l'œuvre : 2017

Technique : Acier Dimensions : ø 13 cm

Edition 5/8







Artiste: Ulysse LACOSTE (1981)

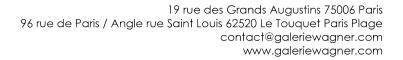
Titre: Petite ivresse

Date de réalisation de l'œuvre : 2017

Technique : Acier Dimensions : ø 13 cm

Edition 2/8







Artiste: Ulysse LACOSTE (1981)

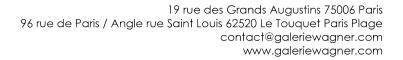
Titre: Envol

Date de réalisation de l'œuvre : 2017

Technique: Cuivre martelé Dimensions: 9 x 9 x 9 cm

Edition 4/8







Artiste: Ulysse LACOSTE (1981)

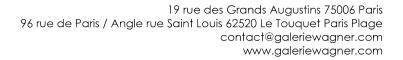
Titre: L'infini

Date de réalisation de l'œuvre : 2017

Technique : Cuivre martelé Dimensions : 13 x 11 cm

Edition 3/8







Artiste: Ulysse LACOSTE (1981)

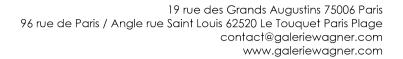
Titre: Génératrices

Date de réalisation de l'œuvre : 2017

Technique: Bronze Dimensions: 13 x 11 cm

Edition 1/8







Artiste: Ulysse LACOSTE (1981)

Titre: Espaces courbes

Date de réalisation de l'œuvre : 2017

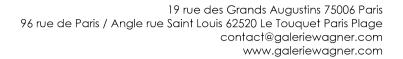
Technique: Bronze

Dimensions: 15 x 5 x 9 cm

Edition 5/8

1 700 €







Artiste: Ulysse LACOSTE (1981)

Titre: Le Rulpidon (sur son socle)

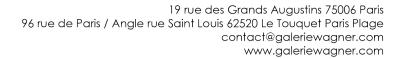
Date de réalisation de l'œuvre : 2017

Technique: Bronze Dimensions: 8 x 8 x 8 cm

Edition 4/8 - Signature sur pièce

2 800 €







Artiste: Ulysse LACOSTE (1981)

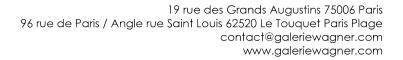
Titre : La flèche

Date de réalisation de l'œuvre : 2020

Technique: Acier patiné Dimensions: 20 x 20 x 200 cm Pièce unique - Signature sur pièce

4 300 €







Artiste: Jean-Pierre LE BARS (1965)

Titre: Sans titre

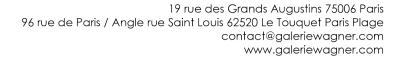
Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Acrylique sur toile marouflée sur isorel

Dimensions: 31 x 36,5 cm

Pièce unique - Signature au dos







Artiste: Jean-Pierre LE BARS (1965)

Titre: Sans titre

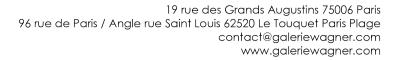
Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Acrylique sur toile marouflée sur isorel

Dimensions: 31 x 36,5 cm

Pièce unique - Signature au dos







Artiste: Jean-Pierre LE BARS (1965)

Titre: Sans titre

Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Acrylique sur toile marouflée sur isorel

Dimensions: 31 x 36,5 cm

Pièce unique - Signature au dos





Artiste: Jean-Pierre LE BARS (1965)

Titre: Sans titre (le tryptique)

Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Acrylique sur toile marouflée sur isorel

Dimensions: 3 x (31 x 36,5) cm Pièce unique - Signature au dos





Artiste: Alain-Jacques LEVRIER MUSSAT (1971)

Titre: Ornithomancie (l'ensemble)

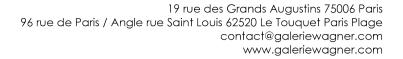
Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Dérivés de pigment sur feuille de métacrylate

Dimensions: 100 x 100 cm

Pièce unique - Signature au dos







Artiste: Daniel LEVY (1971)

Titre: Masse

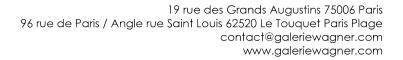
Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Feutre sur papier Lana 640 gr

Dimensions: papiers 56 x 69 cm, encadré 59 x 72 cm

Pièce unique - Signature au dos







Artiste: Daniel LEVY (1971)

Titre: Masse

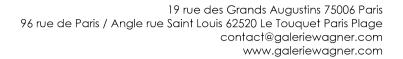
Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Feutre sur papier Lana 640 gr

Dimensions: papiers 56 x 69 cm, encadré 59 x 72 cm

Pièce unique - Signature au dos







Artiste: Jaildo MARINHO (1970)

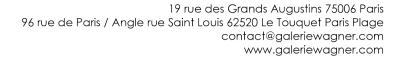
Titre: Faca Amolada

Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Marbre blanc de Carrare et acrylique

Dimensions: 20 x 71 x 43 cm Pièce unique - Certificat







Artiste: Vincenzo MARSIGLIA (1972)

Titre: Interactiv Star App Alabaster

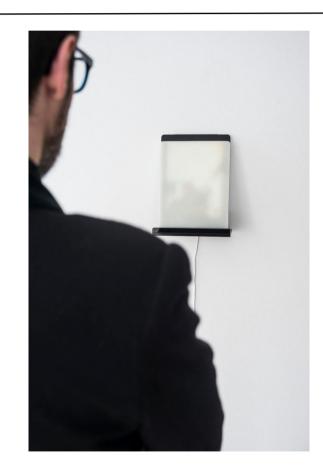
Date de réalisation de l'œuvre : 2013

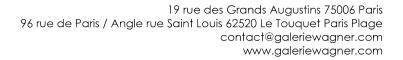
Technique: Ipad avec superposition d'une plaque d'albâtre

Dimensions: 26,5 x 20,5 x 9 cm

Pièce unique - Certificat

7 200 €







Artiste: Carole PICAVET (1965)

Titre: Les 3 parques - Série Cadrans

Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Graphite sur papier et corde à piano

Dimensions: 84,5 x 47 x 4,5 cm Pièce unique - Signature au dos





Artiste: Hanna ROECKLE (1950)

Titre: Crystalline Needle S

Date de réalisation de l'œuvre : 2019

Technique : Laque sur SWISSCDF Dimensions : 42 x 15 x 7 cm Pièce unique - Signature au dos

Pièce : 5 000 €





Artiste: Hanna ROECKLE (1950)

Titre: Crystalline Needle S

Date de réalisation de l'œuvre : 2022

Technique: Laque sur SWISSCDF Dimensions: 42 x 15 x 7 cm Pièce unique - Signature au dos

Pièce: 5 000 €





Artiste: Hanna ROECKLE (1950)

Titre: Protostar B II

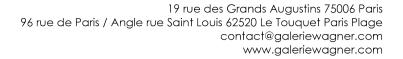
Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Vernis dichroïque sur SWISSCDF et aimant

Dimensions: 10 x 11 x 47 cm Pièce unique - Signature au dos

5 200 €







Artiste: SATORU (1945)

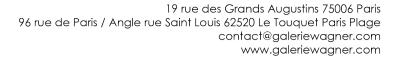
Titre: Sans Titre

Date de réalisation de l'œuvre : 1975

Technique: Acrylique sur toile Dimensions: 53 x 45,5 cm

Pièce unique - Signature au dos







Artiste: Roger VILDER (1938)

Titre: Sans Titre 1

Date de réalisation de l'œuvre : 2019

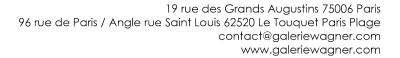
Technique: Composants mécaniques, moteurs électriques, ressorts

d'acier, bois

Dimensions: 30 x 30 x 7 cm

Pièce unique - Signature au verso







Artiste: Roger VILDER (1938)

Titre: Sans Titre 1

Date de réalisation de l'œuvre : 2019

Technique: Composants mécaniques, moteurs électriques, ressorts

d'acier, bois

Dimensions: 30 x 30 x 7 cm

Pièce unique - Signature au verso





Artiste: Géraldine Wilcke (1980)

Titre: Les architectures de l'ombre V.XXX

Date de réalisation de l'œuvre : 2023

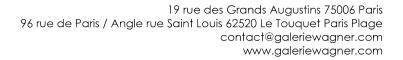
Technique: Tirage sur papier argentique FUJI DPII Gloss

250mg/Dibond, verre anti-reflet Dimensions: 30 x 40 x 3 cm

Tirage unique - Signature au verso

1 200 €







Artiste: Géraldine Wilcke (1980)

Titre: Les architectures de l'ombre V.XXXXI

Date de réalisation de l'œuvre : 2023

Technique: Tirage sur papier argentique FUJI DPII Gloss

250mg/Dibond, verre anti-reflet Dimensions: 30 x 40 x 3 cm

Tirage unique - Signature au verso

1 200 €

