
Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Carmelo ARDEN QUIN (1913 - 2010)

Elan XII

1989

Technique : Acrylique sur panneau de bois et plexiglass
Dimensions : 127 x 115 cm
Pièce unique - Signature au dos



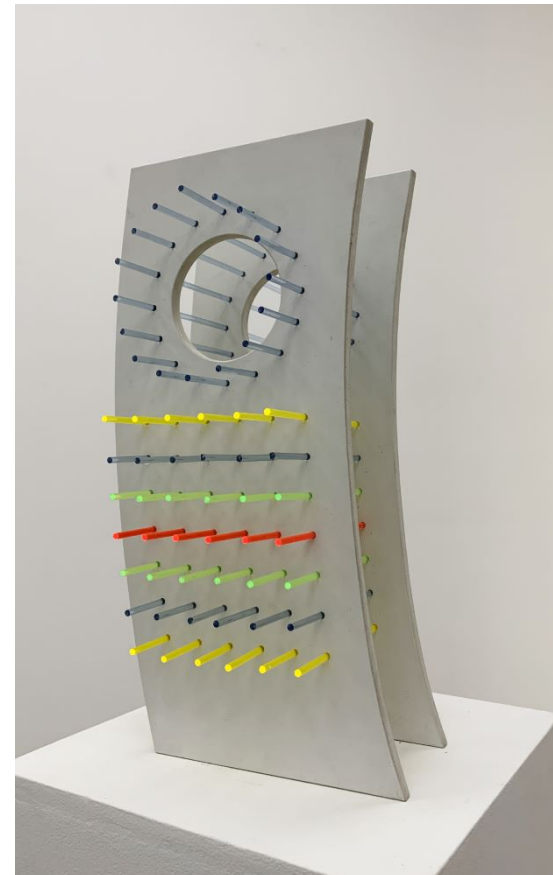
Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Carmelo ARDEN QUIN (1913 - 2010)

Sans titre

2005

Technique : MDF, acrylique et plexiglass
Dimensions : 21 x 42 x 18 cm
Pièce unique - Signature au dos



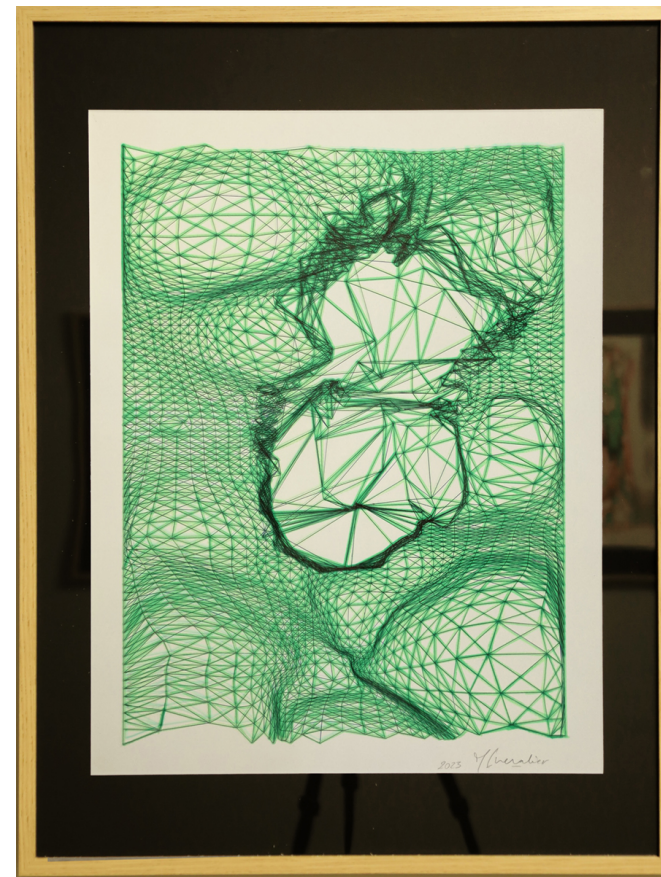
Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Miguel Chevalier (1959)

Complex Meshes 14

2022

Technique : Dessin réalisé au robot, stylo feutre sur papier Arches
Dimensions : 50 x 65 cm
Pièce unique - Signature Face



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Miguel Chevalier (1959)

Complex Meshes 13

2022

Technique : Dessin réalisé au robot, stylo feutre sur papier Arches
Dimensions : 50 x 65 cm
Pièce unique - Signature Face



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Ivan CONTRERAS-BRUNET (1927-2021)

Sans titre

Technique : Caisson MDF et plexiglas avec 2 rangées de tissages
de tiges métalliques en quinconce, peintes à l'acrylique sur fond
peint et plaque de plexiglas blanche strillée
Dimensions : 26,5 x 30 x 6 cm
Pièce unique - signature

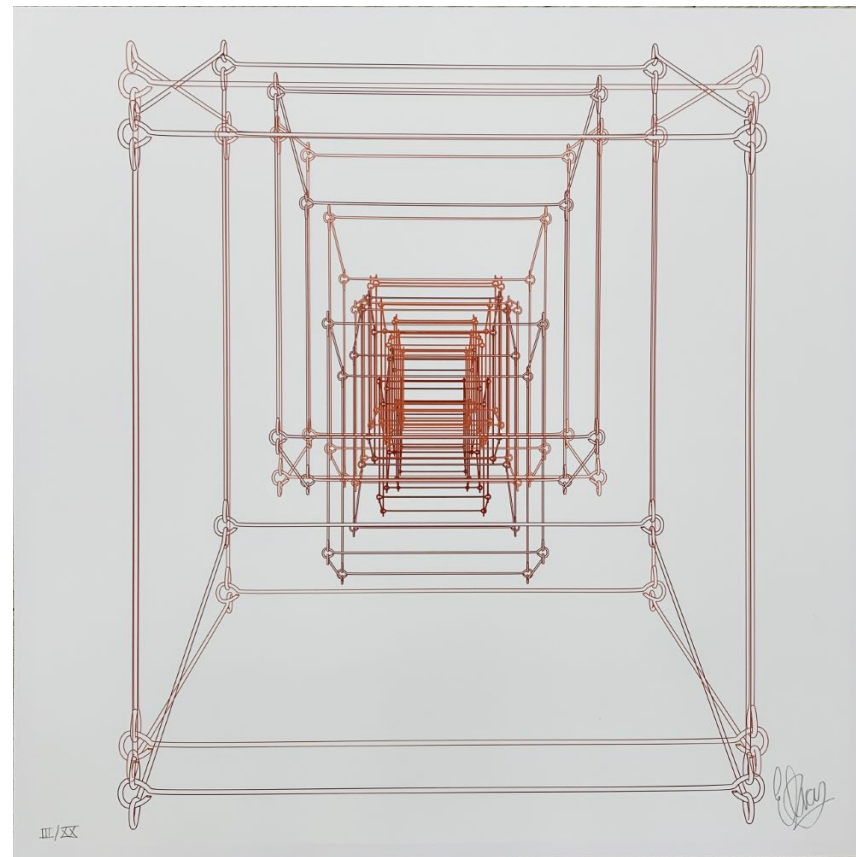


Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Elias CRESPIN (1965)

2023

Technique : Sérigraphie
Dimensions : 70 x 70 cm
Edition III/XX - Tirage : 75 ex



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Carlos CRUZ-DIEZ (1923 - 2019)

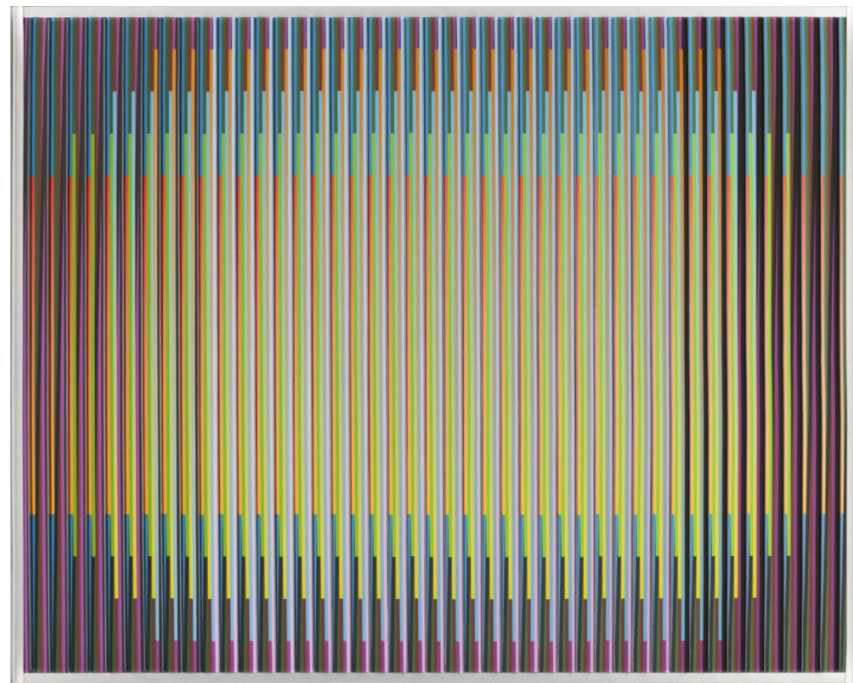
Physichromie N°1798

2012

Technique : Chromographie sur aluminium, lamelles de plastique,
œuvre originale à 8 exemplaires / n°7/8

Dimensions : 40 x 50 cm

Signée au dos par l'artiste - Certifiée



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Carlos CRUZ-DIEZ (1923 - 2019)

Colonne d'Induction Chromatique Treigny série 23

2019

Technique : Céramique émaillée
Dimensions : Hauteur 80 cm x ø 20 cm
Edition n°7/8



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Carlos CRUZ-DIEZ (1923 - 2019)

Colonne d'Induction Chromatique Treigny série 24

2019

Technique : Céramique émaillée
Dimensions : Hauteur 80 cm x ø 20 cm
Edition n°7/8



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Danny ESQUENAZI (1975)

Circular Evolucion #M3
Série Formes et couleurs

2023

Technique : MDF, métal, laque polyuréthane
Dimensions : 90 x 90 x 15 cm
Pièce unique - Certificat



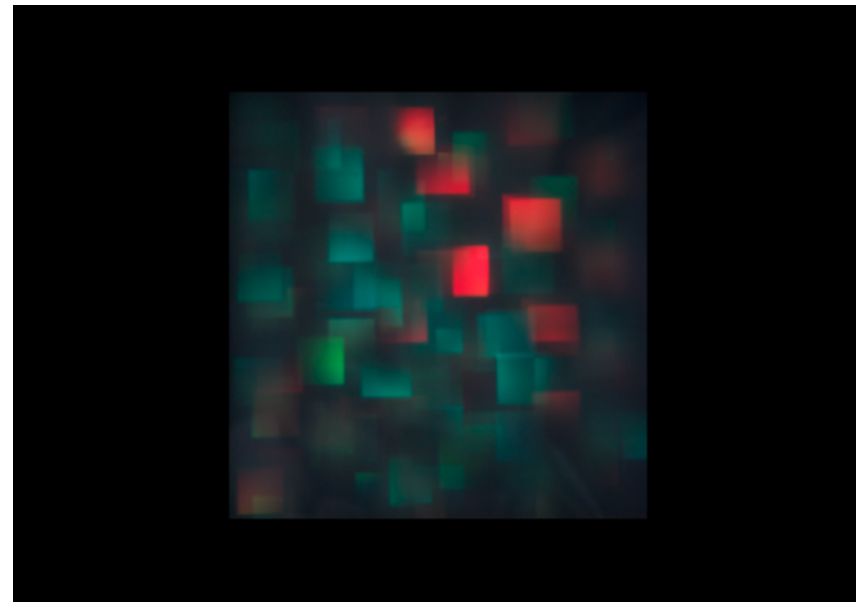
Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Horacio GARCIA ROSSI (1929 - 2012)

Boite lumière n° 35

1964-1967

Technique : Bois, plexiglas, moteur, ampoules
Dimensions : 60 x 60 x 35 cm



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Eli Jimenez Le Parc (1954)

Pyramide 1

2023

Technique : Impression sur plexiglas et pleximiroir
Dimensions : 12,5 x 12,5 x 13,5 cm
Pièce unique - Signature sous la base



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Saul KAMINER (1952)

Perspective inversée et introvertie

2024

Technique : Huile sur toile
Dimensions : 70 x 62 cm
Pièce unique - Signature face



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Claudia LAVEGAS (1968)

044

2024

Technique : Acrylique et bois sur Valromat
Dimensions : 120 x 120 cm
Pièce unique



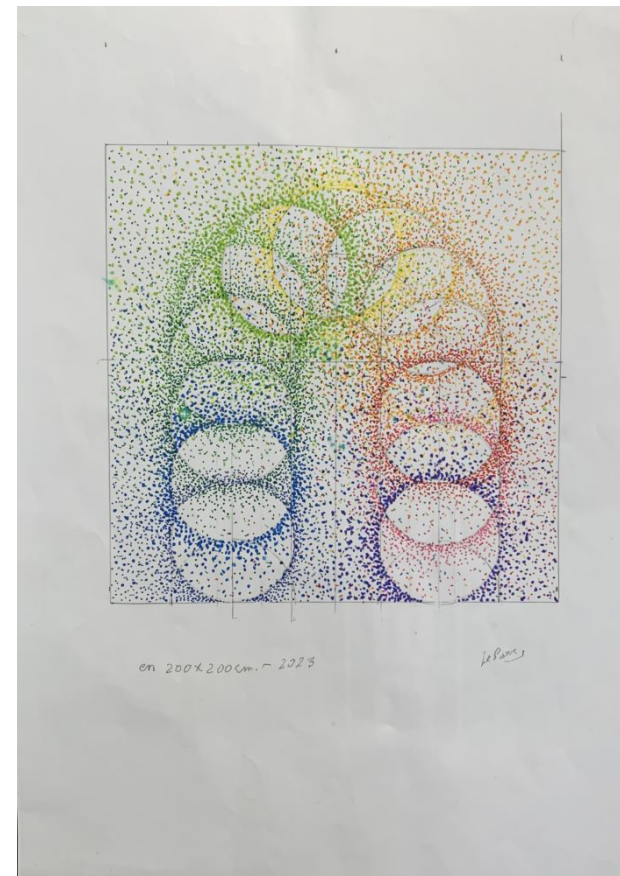
Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Julio LE PARC (1928)

Alchime

2023

Technique : Feutre sur papier
Dimensions : 21 x 29,7 cm
Pièce unique - Signature face droite



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Olga LUNA (1947)

Banjo

2024

Technique : Acrylique sur toile
Dimensions : ø 45 cm
Pièce unique - Signature au dos



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Jaildo MARINHO (1970)

Azul - Laranja

2024

Technique : Acrylique sur bois
Dimensions : 52 x 62,5 cm
Pièce unique - Signature au dos



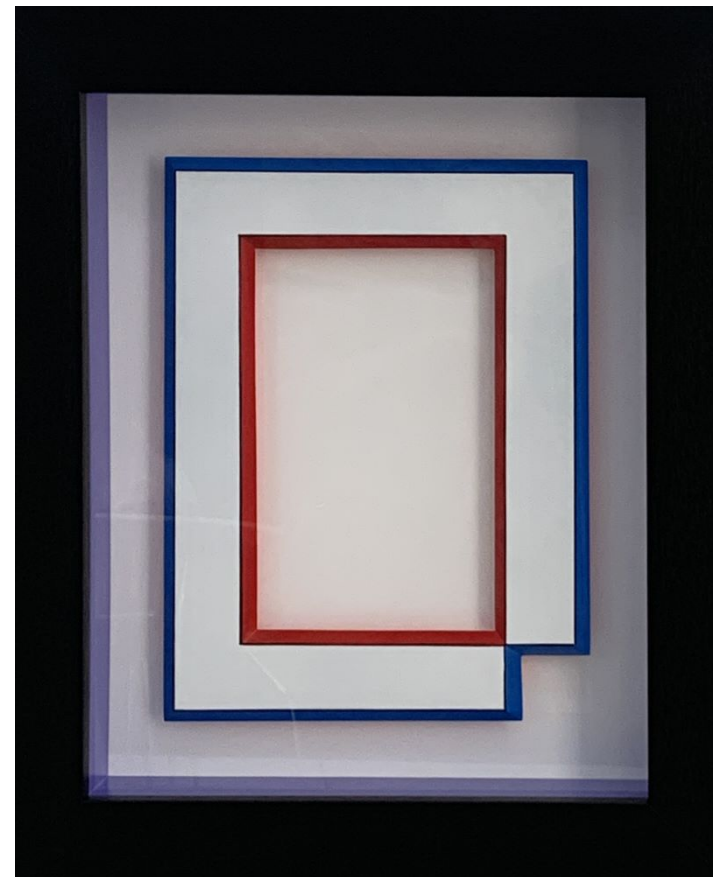
Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Jaildo MARINHO (1970)

Azul - Roxo

2024

Technique : Acrylique sur bois
Dimensions : 52 x 62,5 cm
Pièce unique - Signature au dos



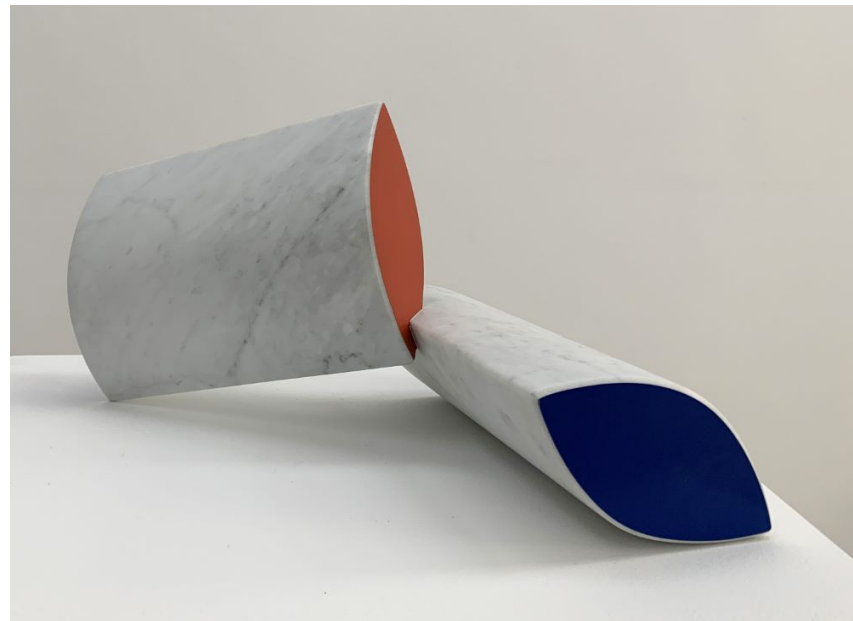
Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Jaildo MARINHO (1970)

Même chemin

2022

Technique : Marbre blanc de Carrare et acrylique
Dimensions : 22 x 42 x 27 cm
Pièce unique



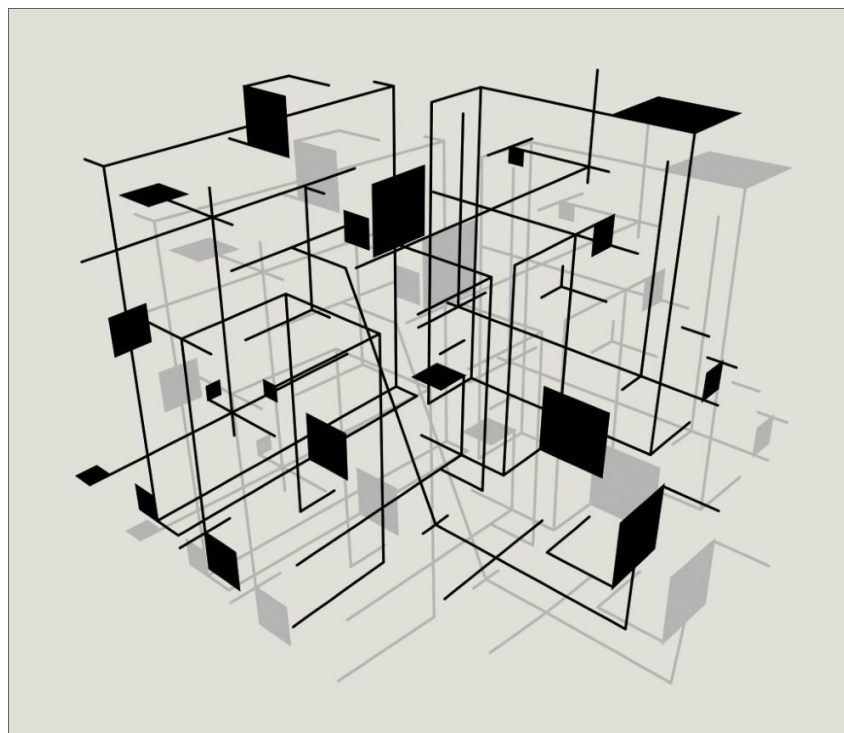
Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Julio PACHECO RIVAS (1953)

Filaire

2024

Technique : Impression sur Plexiglass 5 mm
Dimensions : 57,5 x 70 cm
Pièce unique - Signature au dos



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Pancho QUILICI (1954)

2023

Technique : Technique mixte et graphite sur papier entoilé
Dimensions : 100 x 205 cm
Pièce unique - Signature face



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Jesús-Rafael SOTO (1923-2005)

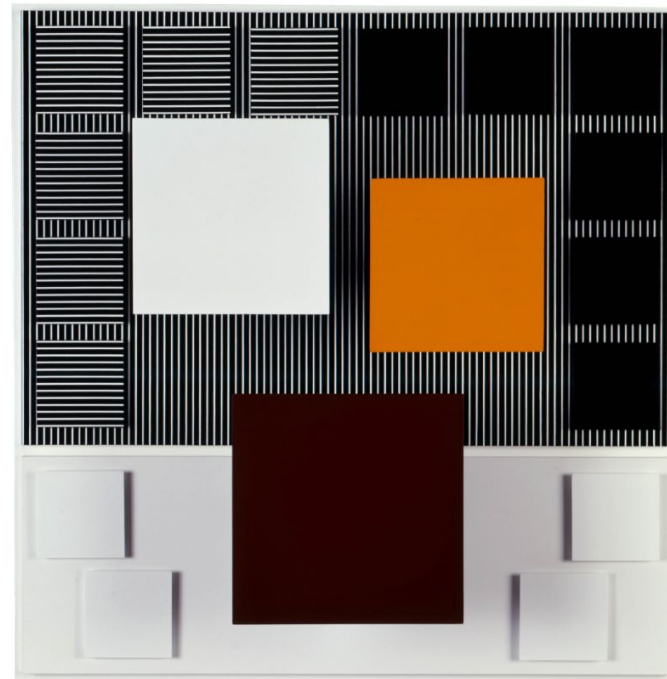
5 blancs

2001

Technique : Peinture sur bois et métal

Dimensions : 62 x 62 x 17 cm

Pièce unique - Signature au dos - Certificat de provenance Atelier Soto



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Wilmer USECHE (1984)

133

Technique : Feutre sur papier
Dimensions : 100 x 70 cm
Pièce unique - Signé face



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Wilmer USECHE (1984)

131

Technique : Feutre sur papier
Dimensions : 100 x 70 cm
Pièce unique - Signé face



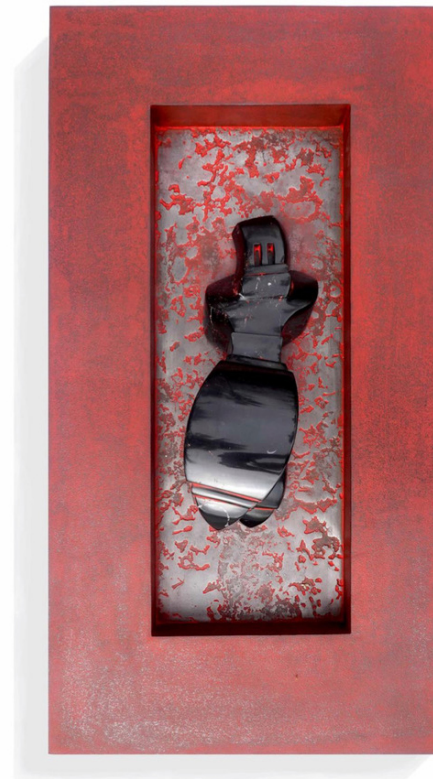
Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Alberto VARGAS (1958)

La Reine Rouge de Lakam Ha'

2021

Technique : Acier inoxydable, marbre, étain et peinture à l'huile
Dimensions : 75 x 40 x 20 cm



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Irène ZUNDEL (1958)

Centelleo Iridiscente

2023

Technique : Miroirs et plexiglass
Dimensions : ø 61,5 x 13 cm



Latinos #4 - Semaines de l'Amérique Latine et des Caraïbes - Du 25.04 au 01.06.2024

Irène ZUNDEL (1958)

Aura Prismatica

2023

Technique : Miroir et plexiglass
Dimensions : ø 61,5 x 13 cm

