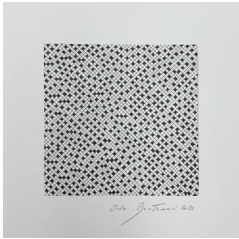
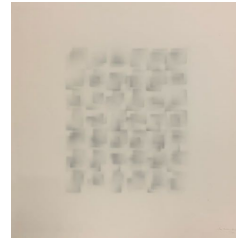


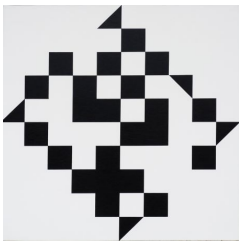
Carrément noir et blanc



Ode BERTRAND (1930)
Miniature - 2021
Pièce unique - signature en bas à droite
Encre sur papier
16 x 16 cm



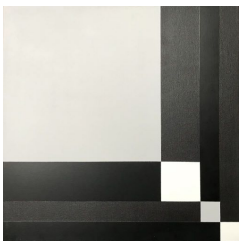
Ivan CONTRERAS-BRUNET (1927-2021)
Sans titre - 1977
Pièce unique
Aquarelle sur papier
68,5 x 68,5 cm



Ode BERTRAND (1930)
Diamants VI - 2011
Pièce unique - Signature au verso
Huile sur toile
80 x 80 cm



Sophie COROLLER (1944)
Mini Grille N°24 - 2017
Pièce unique - Signature au dos
Tressage de fibre de verre
15,5 x 15,5 cm / 22 x 22 x 2 cm



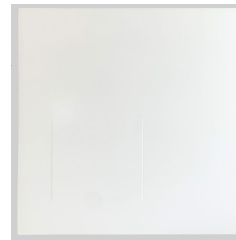
Charles BEZIE (1934)
Fibodark - 2019
Pièce unique - Signature au dos
Acrylique sur toile marouflée sur bois
60 x 60 cm



Sophie COROLLER (1944)
Tressage Carbone N°553 - 2008
Pièce unique - Signature au dos
Tressage de fibre de verre et carbone
34 x 34 cm / 50 x 50 x 2,5 cm



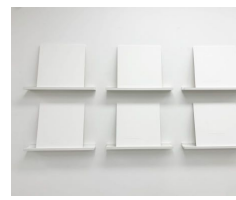
Charles BEZIE (1934)
Quadrille - 1983
Pièce unique - Signature au dos
Acrylique sur toile marouflée sur bois
130 x 76 cm



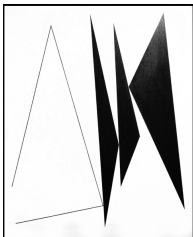
Laurent DELECROIX (1971)
F_1,8_MO_15_CL_VI-V6 - 2024
Série de 6
Plâtre, enduit, peinture acrylique
40 x 40 cm



Francesc BORDAS (1957)
Sans titre - 2023
Pièce unique - Signature au verso
Technique mixte sur composite aluminium
50 x 65 cm



Laurent DELECROIX (1971)
F_1,8_MO_15_CL_VI-V6 - 2024
Série de 6
Plâtre, enduit, peinture acrylique
40 x 40 cm



Geneviève CLAISSÉ (1935 - 2018)
Hemus - 1966
Pièce unique - Signature au verso
Huile sur toile
100 x 81 cm



Adriana DORTA (1966)
Moving Lines -
Ed. 25
Impression sur plexiglas
39 x 39 x 5 cm



Geneviève CLAISSÉ (1935 - 2018)
Tucana - 1981
Original à 5 ex. n°1/5 - Signature sur et sous la base
Acier laqué noir
70 x 27 x 27 cm

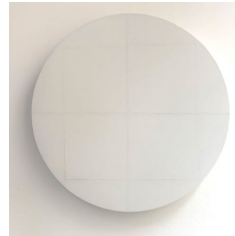


Adriana DORTA (1966)
Moving Lines -
Ed. 25
Impression sur plexiglas
39 x 39 x 5 cm

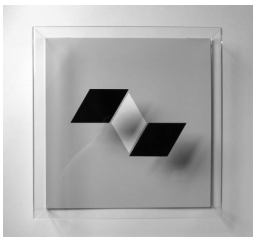
Carrément noir et blanc



Adriana DORTA (1966)
Moving Lines -
Ed. 25
Impression sur plexiglas
39 x 39 x 5 cm



Olga LUNA (1947)
Radical - 2024
Pièce unique - Signature au dos
Pliage sur toile de lin et acrylique
ø 30 cm



Gerhard FRÖMEL (1941)
Fliegende Fläschen Paris I -
2021
Pièce unique - Signature au dos
Laque acrylique sur aluminium et plexiglas transparent
37,5 x 37,5 x 6 cm



Olga LUNA (1947)
Radical - 2024
Pièce unique - Signature au dos
Pliage sur toile de lin et acrylique
ø 50 cm



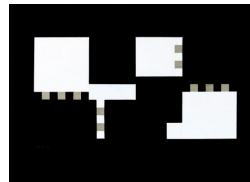
Gerhard FRÖMEL (1941)
Aus dem Rahmen - 2018
Pièce unique - Signature au dos
Laque acrylique noire et blanche sur aluminium
62,5 x 62,5 x 3 cm



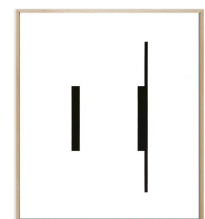
Olga LUNA (1947)
Monochrome - 2017
Pièce unique - Signature au dos
Pliage sur papier Drop, bois et Plexiglas
45 x 20 x 20 cm



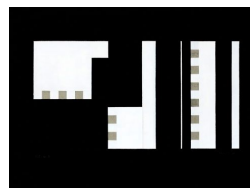
Ueli GANTNER (1950)
pne - 2016
Pièce unique - Signature au verso
MDF peint
69 x 57 x 11,9 cm



Guy de LUSSIGNY (1929 - 2001)
Réf : 118G2 - Dyptique 1 - 1977
Pièce unique - Signature face de l'œuvre bas à droite
Acrylique et gouache argentée sur papier noir
34 x 50 / 57 x 71,5 cm



Jean-Pierre LE BARS (1965)
Sans titre - 2024
Pièce unique - Signature au dos
Acrylique sur toile marouflée sur médium
35 x 30 cm



Guy de LUSSIGNY (1929 - 2001)
Réf : 115G3 - Dyptique 2 - 1977
Pièce unique - Signature face de l'œuvre bas à droite
Acrylique et gouache argentée sur papier noir
34 x 50 / 57 x 71,5 cm



Jean-Pierre LE BARS (1965)
Sans titre - 2024
Pièce unique - Signature au dos
Acrylique sur toile marouflée sur médium
35 x 30 cm



Jaido MARINHO (1970)
Auster - 2000
Pièce unique
Granit africain et acrylique
23 x 23 x 25 cm

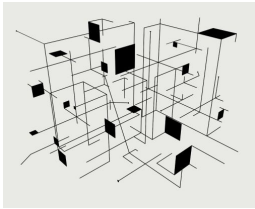


Alain LONGUET (1946)
Trois carré en apesanteur -
Pièce unique - Certificat œuvre générative sur écran tactile 1080x1920
69 x 43, 5 cm

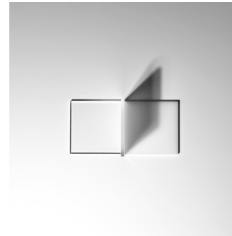


Jaido MARINHO (1970)
Cube Matheus - 1998
Pièce unique
Marbre noir de Belgique et acrylique
25 x 25 x 25 cm

Carrément noir et blanc



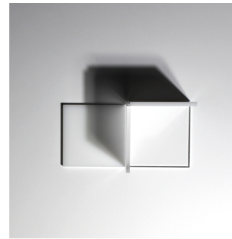
Julio PACHECO RIVAS (1953)
Filaire II - 2024
Pièce unique - Signature au dos
Impression sur Plexiglas 5 mm,
bois et acrylique
57,5 x 70 cm



Géraldine Wilcke (1980)
Les architectures de l'ombre II.
XXXXXI - 2022
Pièce unique - Signature au dos
Technique mixte : plaque
d'acrylique, installation
lumineuse, photographie.
Tirage unique sur papier



Jésus-Rafael SOTO (1923
-2005)
Medio círculo blanco
ex : E.A. - 1974
Certificat de provenance Atelier Soto
Sérigraphie sur papier,
encadrée - Ed. 100 ex
76 x 56 cm



Géraldine Wilcke (1980)
Les architectures de l'ombre II.
XXXXXV - 2023
Pièce unique - Signature au dos
Technique mixte : plaque
d'acrylique, installation
lumineuse, photographie.
Tirage unique sur papier



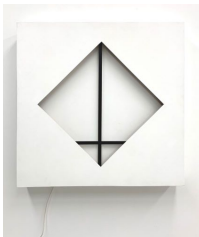
Jesús-Rafael SOTO (1923
-2005)
Doble escritura Picolina - 1999
Pièce unique - Signée au dos -
Certificat de provenance
Peinture sur bois et métal
52 x 53 x 17 cm



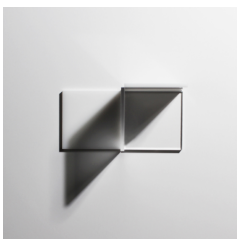
Hilde VAN IMPE (1957)
Caduto - 2021
Pièce unique - Signature sous la base
Marbre de Carrare
13 x 13 x 13 cm



Hilde VAN IMPE (1957)
Deserto / Désert - 2019
Pièce unique - Signature à la base
Marmo Statuario
26 x 26 x 7 cm



Roger VILDER (1938)
2 lignes noires - 2015
Pièce unique - Signature au verso
Composants mécaniques,
moteurs électriques, ressorts
d'acier, bois
73,5 x 73,5 x 10 cm



Géraldine Wilcke (1980)
Les architectures de l'ombre II.
XXXXXI - 2022
Pièce unique - Signature au dos
Technique mixte : plaque
d'acrylique, installation
lumineuse, photographie.
Tirage unique sur papier