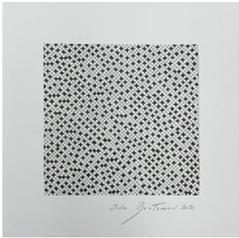
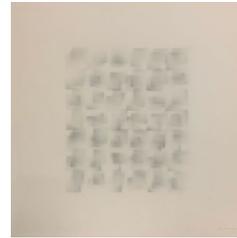


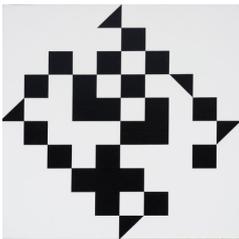
Carrément noir et blanc



Ode BERTRAND (1930)
 Miniature - 2021
 Pièce unique - signature en bas à droite
 Encre sur papier
 16 x 16 cm



Ivan CONTRERAS-BRUNET (1927-2021)
 Sans titre - 1977
 Pièce unique
 Aquarelle sur papier
 68,5 x 68,5 cm



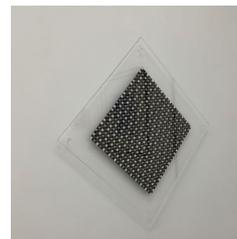
Ode BERTRAND (1930)
 Diamants VI - 2011
 Pièce unique - Signature au verso
 Huile sur toile
 80 x 80 cm



Sophie COROLLER (1944)
 Mini Grille N°24 - 2017
 Pièce unique - Signature au dos
 Tressage de fibre de verre
 15,5 x 15,5 cm / 22 x 22 x 2 cm



Charles BEZIE (1934)
 Fibodark - 2019
 Pièce unique - Signature au dos
 Acrylique sur toile marouflée sur bois
 60 x 60 cm



Sophie COROLLER (1944)
 Tressage Carbone N°553 - 2008
 Pièce unique - Signature au dos
 Tressage de fibre de verre et carbone
 34 x 34 cm / 50 x 50 x 2,5 cm



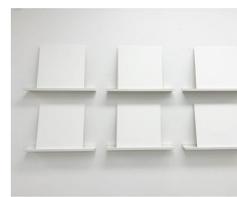
Charles BEZIE (1934)
 Quadrille - 1983
 Pièce unique - Signature au dos
 Acrylique sur toile marouflée sur bois
 130 x 76 cm



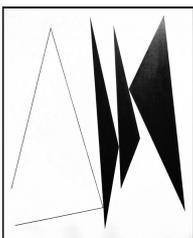
Laurent DELECROIX (1971)
 F_1,8_MO_15_CL_VI-V6 - 2024
 Série de 6
 Plâtre, enduit, peinture acrylique
 40 x 40 cm



Francesc BORDAS (1957)
 Sans titre - 2023
 Pièce unique - Signature au verso
 Technique mixte sur composite aluminium
 50 x 65 cm



Laurent DELECROIX (1971)
 F_1,8_MO_15_CL_VI-V6 - 2024
 Série de 6
 Plâtre, enduit, peinture acrylique
 40 x 40 cm



Geneviève CLAISSE (1935 - 2018)
 Hemus - 1966
 Pièce unique - Signature au verso
 Huile sur toile
 100 x 81 cm



Adriana DORTA (1966)
 Moving Lines -
 Ed. 25
 Impression sur plexiglas
 39 x 39 x 5 cm

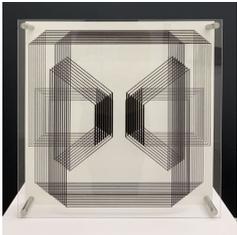


Geneviève CLAISSE (1935 - 2018)
 Tucana - 1981
 Original à 5 ex. n°1/5 -
 Signature sur et sous la base
 Acier laqué noir
 70 x 27 x 27 cm



Adriana DORTA (1966)
 Moving Lines -
 Ed. 25
 Impression sur plexiglas
 39 x 39 x 5 cm

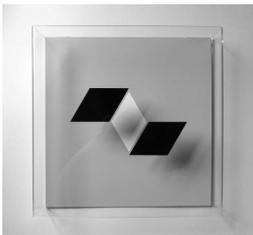
Carrément noir et blanc



Adriana DORTA (1966)
Moving Lines -
Ed. 25
Impression sur plexiglas
39 x 39 x 5 cm



Olga LUNA (1947)
Radical - 2024
Pièce unique - Signature au
dos
Pliage sur toile de lin et
acrylique
ø 30 cm



Gerhard FRÖMEL (1941)
Fliegende Fläschen Paris I -
2021
Pièce unique - Signature au
dos
Laque acrylique sur aluminium
et plexiglas transparent
37,5 x 37,5 x 6 cm



Olga LUNA (1947)
Radical - 2024
Pièce unique - Signature au
dos
Pliage sur toile de lin et
acrylique
ø 50 cm



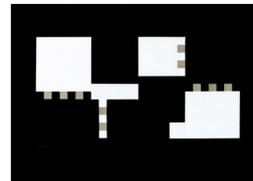
Gerhard FRÖMEL (1941)
Aus dem Rahmen - 2018
Pièce unique - Signature au
dos
Laque acrylique noire et
blanche sur aluminium
62,5 x 62,5 x 3 cm



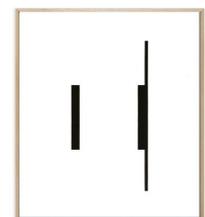
Olga LUNA (1947)
Monochrome - 2017
Pièce unique - Signature au
dos
Pliage sur papier Drop, bois et
Plexiglas
45 x 20 x 20 cm



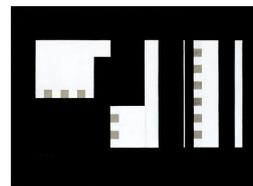
Ueli GANTNER (1950)
p n e - 2016
Pièce unique - Signature au
verso
MDF peint
69 x 57 x 11,9 cm



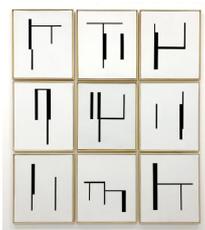
Guy de LUSSIGNY (1929 -
2001)
Réf : 118G2 - Dyptique 1 - 1977
Pièce unique - Signature face
de l'œuvre bas à droite
Acrylique et gouache argentée
sur papier noir
34 x 50 / 57 x 71,5 cm



Jean-Pierre LE BARS (1965)
Sans titre - 2024
Pièce unique - Signature au
dos
Acrylique sur toile marouflée
sur médium
35 x 30 cm



Guy de LUSSIGNY (1929 -
2001)
Réf : 115G3 - Dyptique 2 - 1977
Pièce unique - Signature face
de l'œuvre bas à droite
Acrylique et gouache argentée
sur papier noir
34 x 50 / 57 x 71,5 cm



Jean-Pierre LE BARS (1965)
Sans titre - 2024
Pièce unique - Signature au
dos
Acrylique sur toile marouflée
sur médium
35 x 30 cm



Jaildo MARINHO (1970)
Auster - 2000
Pièce unique
Granit africain et acrylique
23 x 23 x 25 cm

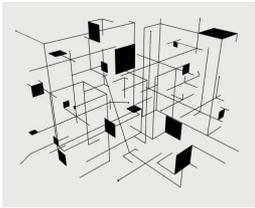


Alain LONGUET (1946)
Trois carré en apesanteur -
Pièce unique - Certificat
œuvre générative sur écran
tactile 1080x1920
69 x 43, 5 cm

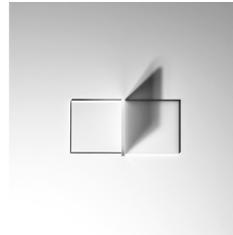


Jaildo MARINHO (1970)
Cube Matheus - 1998
Pièce unique
Marbre noir de Belgique et
acrylique
25 x 25 x 25 cm

Carrément noir et blanc



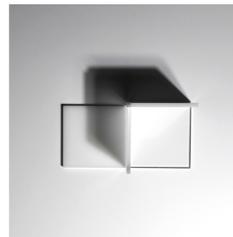
Julio PACHECO RIVAS (1953)
Filaire II - 2024
Pièce unique - Signature au dos
Impression sur Plexiglas 5 mm,
bois et acrylique
57,5 x 70 cm



Géraldine Wilcke (1980)
Les architectures de l'ombre II.
XXXXXI - 2022
Pièce unique - Signature au dos
Technique mixte : plaque
d'acrylique, installation
lumineuse, photographie.
Tirage unique sur papier



Jésus-Rafael SOTO (1923
-2005)
Medio círculo blanco
ex : E.A. - 1974
Certificat de provenance Atelier Soto
Sérigraphie sur papier,
encadrée - Ed. 100 ex
76 x 56 cm



Géraldine Wilcke (1980)
Les architectures de l'ombre II.
XXXXXV - 2023
Pièce unique - Signature au dos
Technique mixte : plaque
d'acrylique, installation
lumineuse, photographie.
Tirage unique sur papier



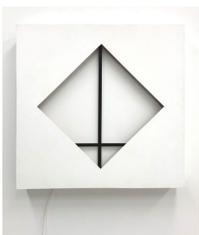
Jesús-Rafael SOTO (1923
-2005)
Doble escritura Picolina - 1999
Pièce unique - Signée au dos -
Certificat de provenance
Peinture sur bois et métal
52 x 53 x 17 cm



Hilde VAN IMPE (1957)
Caduto - 2021
Pièce unique - Signature sous la base
Marbre de Carrare
13 x 13 x 13 cm



Hilde VAN IMPE (1957)
Deserto / Désert - 2019
Pièce unique - Signature à la base
Marmo Statuario
26 x 26 x 7 cm



Roger VILDER (1938)
2 lignes noires - 2015
Pièce unique - Signature au verso
Composants mécaniques,
moteurs électriques, ressorts
d'acier, bois
73,5 x 73,5 x 10 cm



Géraldine Wilcke (1980)
Les architectures de l'ombre II.
XXXXXI - 2022
Pièce unique - Signature au dos
Technique mixte : plaque
d'acrylique, installation
lumineuse, photographie.
Tirage unique sur papier