

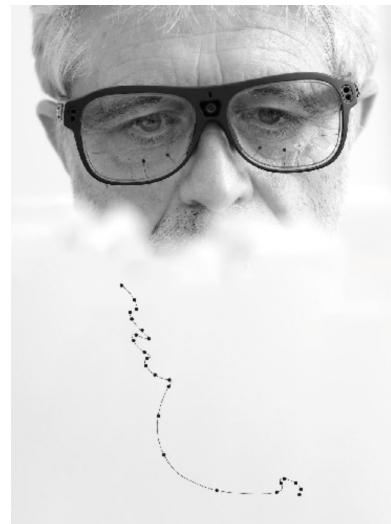
Stand C14
Secteur général / RDC**Michel PAYSANT***Voir Monet, dessiner Giverny*

Michel Paysant est un artiste passionné de dessin classique et expérimental. Parmi de nombreux outils, des plus archaïques au plus sophistiqués, il utilise notamment des eyetrackers, des appareils qui enregistrent le mouvement de ses yeux, pour dessiner des paysages, des fleurs, des fragments du monde. Dans cette optique, ce que le système enregistre n'est jamais une forme neutre — c'est un regard, avec tout ce que cela implique de vivant, de fragile, de constamment perturbé. La lumière change. Le vent fait trembler la fleur. Une pensée traverse l'artiste. La fatigue alourdit la paupière. Tout cela se retrouve dans le tracé. La répétition n'est jamais identique. Chaque dessin est la trace d'un moment unique de conscience, d'attention, de présence au monde.

La technologie n'est pas là pour éliminer l'humain ; elle est là pour le révéler. La machine donne à voir la fragilité. Le résultat est avant tout un travail du corps. Cette vulnérabilité — celle de l'œil qui scrute, qui dérive, qui est distrait par la beauté de ce qu'il regarde — traverse toute son œuvre. Et pourtant, il y a chez lui quelque chose que l'art purement construit ne revendique pas toujours aussi clairement : la confiance accordée au vivant autant qu'à la machine.

A l'occasion de Drawing Now 2026, la Galerie Wagner a invité l'artiste à montrer un ensemble d'œuvres sur une thématique en lien avec Monet (décédé en 1926). Ce solo fait référence à son exposition à l'Orangerie et à une exposition collective en galerie.

Ce projet confirme l'ouverture de la ligne artistique de la galerie sur les rapports Arts/Sciences.



Florence Wagner, 2026

© MICHEL PAYSANT
IRIS Majorelle
2025

De la Suite EDEN
Extraits de *l'Herbier Numérique de Giverny* (Giverny Digital Herbarium) - 2025
Dessin réalisé dans le jardin de Claude Monet à Giverny par enregistrement des mouvements oculaires avec un eyetracker connecté à un bras robotisé équipé d'un porte-mine graphite

Crayon de papier sur tirage pigmentaire couleur
(fond d'aquarelle digitale)

70 x 100 cm

Contact presse et visuels Haute définition

Florence Wagner - 06 62 16 16 28
Galerie Wagner - 19 rue des Grands Augustins 75006 Paris
florence@galeriewagner.com